

بستانِ المحدثین

تصنیف

عَلَّامَةُ زَمَانٍ حَضْرَتِ شَاهِ عَبْدِ الْغَنِی مُحَمَّد دہلوی

ترجمہ

حَضْرَتِ مولانا عبد السمیع استاذ دارالعلوم دیوبند

ترتیب

جناب مولانا سُبْحان محمود استاذ دارالعلوم کراچی

محدثین کرام کے حالات اُن کی تصانیف اور
علمی کارناموں کا جامع و مستند مجموعہ ہے

کلامِ پیمانی (ناشرانِ تاجرانِ کتب، مولوی مسافر خانہ کراچی) ^{مقابل}

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

Al-ḥudūd al-ḥadīth

بُشَانُ الْمُحَدِّثِ

Ḥudūd al-muḥaddith

تألیف

علامہ زمان حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی؛

ترجمہ

حضرت مولانا عبد السمیع استاذ دارالعلوم دیوبند

تخریج

مولانا سبحان محمود صاحب استاذ دارالعلوم کراچی؛

ناشر

کلام کمپنی ناشران و تاجران کتب

تیرھ داس روڈ مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی۔

روضُ الریاحین

ترجمہ اردو

بستان المحدثین

محدثین کرام کے حالات، اُن کی تصانیف اور علمی کارناموں کا

جامع و مستند مجموعہ

اس کتاب میں ان باہمت حضرات محدثین کے حالات و
علمی کاوشیں درج ہیں جنہوں نے خدمتِ حدیث کے لئے
اپنی زندگیاں وقف کیں، اور پھر اُن کی نشر و اشاعت میں
میرِ العقول کا زمانہ انجام دیتے،

باہتمام

خواجہ عبدالوحید

ناشر

کلامِ کپنی، تیرتھ داس روڈ، مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی

طابع

انٹرنیشنل پریس کراچی

قیمت

چھ روپے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کلام اول

الحمد لله وكفى وسلا على عباده الذين اصطفى - اما بعد

کفر و الحاد کے اس تاریک دور میں مسلمان جس تیزی سے اسلام اور اسلامی تعلیمات سے دور ہوتے جا رہے ہیں وہ کسی سے پوشیدہ نہیں، ایسے نازک وقت میں اس بات کی شدید ضرورت ہے کہ اسلامی تعلیمات کو عام کیا جائے اور قوم و ملت کو اپنے اسلاف سے روشناس کرایا جائے جنہوں نے ان علوم و معارف کے حامل کرنے کے لئے مسلسل کوشش و جدوجہد کی۔ اور پھر ان کی نشر و اشاعت میں غیر العقول کا رونا مے انجام دینے۔

زیر نظر کتاب **بستان المحدثین** اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے جو حضرت مولانا شاہ عبد العزیز رحمہ اللہ کی تصنیف ہے، اصل کتاب فارسی زبان میں تھی، جس کا اردو ترجمہ دارالعلوم دیوبند کے مشہور استاد مولانا عبد السمیع صاحب نے کیا تھا، ترجمہ بہر حال بہترین تھا، لیکن بعض باتیں ایسی تھیں جن کی تزئین کی ضرورت موجودہ زمانہ کے اعتبار سے ضروری تھی ”کلاہر مکیہ“ نے دارالعلوم کراچی کے استاد محترم مولانا سبحان محمود صاحب سے اس کی تزئین کرائی اور اب اسے نہایت عمدہ کتابت اور دیدہ زیب طباعت کے ساتھ شائع کیا جا رہا ہے۔

اللہ تعالیٰ سے ہماری دعا ہے کہ ہماری اس حقیر کوشش کو قبول فرمائے اور ملت کو ہماری مطبوعات سے فائدہ پہنچائے۔ وما توفیقی الا باللہ علیہ توکلت والیہ انیب۔

طالب دعا

خواجہ عبد الوحید عفی عنہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کلام دوم

نَحْمَدُكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

دین کی بنیاد وہ چیزوں پر قائم ہو، ایک قرآن و دوسرے سنت رسولؐ، یہ دونوں آپس میں ایسے لازم و ملزوم ہیں کہ ایک کا دوسرے کے بغیر سمجھنا ناممکن ہے، اسی وجہ سے قرن اول سے لیکر آج تک تمام علمائے کرام اپنی دو بنیادوں کو مستحکم کرنے اور ان پر مسائل کی تعمیر کرنے میں اپنی تمام تر کوششیں صرف کرتے رہے ہیں،

ان دونوں علوم کو صحیح طور پر سمجھنے کے لئے دوسرے شارحی علوم کو ایجاد کرنے کی ضرورت پیش آئی، اپنی علوم میں سند کے متعلق اسمائے رجال کا علم بھی ہے، جس میں حدیث کے راویوں کے جزئی جزئی واقعات، اُن کا کردار و سیرت اور ان سے متعلق تمام معلومات کو جمع کیا گیا، اسی علم کو اساس بنا کر حضرات محدثین نے کتب حدیث کی تدوین و تصنیف فرمائی، اور اس فن میں پیشوا رہا ہیں تصنیف کی گئیں،

جن حضرات محدثین نے اپنی تمام عمر کی تحقیق و تدقیق کے بعد امت کیلئے جو تصنیفات قرن حدیث میں چھوڑیں اُن کا علم حاصل کرنا اور اُن حضرات محدثین کے ہائے میں معلومات بہم پہنچانا بکلی ضروری تھا، چنانچہ عربی زبان میں اس مقصد کے پیش نظر کافی کتابیں لکھی گئیں،

ہماری بزرگوں میں سے علامہ زبان قطب راس حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی نے بھی اس طرف توجہ فرمائی، اور فارسی زبان میں "بستان المحدثین" ایک نہایت عمدہ و معتبر اور جامع کتاب تصنیف فرمائی، حضرت شاہ صاحب علوم و معارف کے اس اونچے مقام پر ہیں کہ سب ہی آپ کے محترمت ہیں، علوم ظاہری باطنی کا کوئی گوشہ حضرت شاہ صاحب سے چھپا ہوا نہیں ہو، پھر ان تمام علوم میں وہ رسوخ و کمال اللہ تعالیٰ نے عطا فرمایا تھا جس کی نظیر صدیوں تک نہیں ملتی، اسی وجہ سے کسی تصنیف یا کسی سند کا حضرت شاہ صاحب کی طرف منسوب ہو جانا ہی اسکی صحت اور اس کے قابل اعتماد ہو جانکی ضمانت ہو، "بستان المحدثین" چونکہ فارسی زبان میں تھی، اور اس کے فائدہ کو عام کر دینے کے لئے اس کے ارد ترجمہ کی شدید ضرورت تھی، اس لئے اس ضرورت کا احساس دارالعلوم دیوبند کے مشہور استاد مولانا عبدالسمیع صاحب نے کیا، اور اس کا سلیس ارد ترجمہ کر کے شائع کر دیا،

لیکن زمانہ حال کی ضرورتوں کے مطابق اس میں مزید ترمیم کی ضرورت تھی، اللہ کا شکر ہو کہ اس نے اس بندہ ناچیز سے یہ خدمت لی، احقر نے اس ترجمہ میں جو ترمیم کی، یہ وہ حسب ذیل ہے:-

① بعض الفاظ جو مشکل تھے معروف الفاظ سے بدلے، ② بعض جملوں کی ترکیب اور نشست میں اسی قسم کی تبدیلی کی گئی، ③ عربی احادیث پر اعراب لگا دیئے گئے اور ترجمہ حدیث میں سند کا اضافہ کیا گیا، ④ ترمیم کے وقت کتاب میں عنوانات بھی قائم کر دیئے گئے،

اللہ تعالیٰ سے میری دعا، ہر کہ میری اس حقیر کوشش کو شریعت قبول عطا فرمائے، اور اصل کتاب کی طرح اس کو بھی مقبول اور فائدہ مند بنائے، و ما ذلک علی اللہ بعزیز،

(مولانا) سبحان محمود

استاذ دارالعلوم کراچی

عرض مترجم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

الحمد لله على حلمه بعد علمه وعلى عفوه بعد قدرته اللهم اني اعوذ بك ان اقول زورًا
او اغشي فجورًا وعلی اللہ علی سیدنا و مولانا محمد و آلہ و صحبہ و سلعہ تسلیما کثیرا۔

حمد و صلوة کے بعد یہ نیاز مند بارگاہ رسیح عبد السمیع دیوبندی برادران اسلام کی خدمت میں
عرض کرتا ہے کہ جب مصدر حسنات سیکرال کے جناب حاجی محی الدین صاحب نے بحر العلوم
وحید العصر استاذی مولانا حبیب الرحمن صاحب متع الله بطول بقائه و ادامہ
فیوض بركاتہ مددگار ہستیم دارالعلوم دیوبند سے بستان المحدثین کا ترجمہ اردو زبان میں
کرائے کے لئے اپنی خواہش کو ظاہر فرمایا تو حضرت استاذی مدظلہ نے مجھ کو اس کام کے لئے مامور
فرمایا۔ اگرچہ میں اس اہم امر کے لائق نہ تھا لیکن تعمیل ارشاد کو اپنا فخر سمجھا۔ اور اس خیال کو پیش نظر
رکھ کر کہ حق تعالیٰ اس کتاب سے مخلوق کو نفع پہنچائے با امداد الہی سلیس عبارت میں اس کا ترجمہ
کیا۔ اور اس کا نامروض الریاحین رکھا۔

اب اس ترجمہ کے متعلق چند باتیں ضروری عرض کر دینا مناسب سمجھتا ہوں۔

(۱) اس کتاب کا ترجمہ لفظی نہیں ہے بلکہ با محاورہ اردو کے موافق کیا گیا ہے۔ اسی سبب
سے اردو میں متن الفاظ کی تقدیم و تاخیر ہو گئی ہے۔

(۲) چونکہ دارالعلوم دیوبند کے دفتر میں صرف دو نسخے موجود تھے اور ان میں بھی اکثر
مقامات میں غلطیاں بہت تھیں اس وجہ سے اکثر جگہ تو دوسری کتابوں سے دیکھ بھال کر
درست کیا۔ اور بعض جگہ میرے استاد موصوف الصدق نے قرآن سے الفاظ کا رد و بدل
کر کے ترجمہ کی اصلاح فرمائی۔ پھر بھی چند مواقع ایسے ہیں کہ وہ بالکل سمجھ میں نہیں آئے
اصل کتاب میں جس طرح موجود تھے اسی طرح ان کا ترجمہ کر دیا گیا ہے۔ اور وہ بہت
تھوڑے ہیں۔

(۳) اصل الفاظ کی رعایت و درستی محاورات کو حتی الوسع ملحوظ رکھنے میں کوتاہی نہیں

کی گئی۔ اولاً میں نے خود اصل نسخہ کی کاپی تیار کرنے میں پوری کوشش کی اور ثانیاً بوقت طبع جو غلطیاں میرے محترم استاد کو در کور کو سرسری نظر میں محسوس ہوئیں اس کی انہوں نے اصلاح فرمادی۔ بہر حال میں نے کمال جانفشانی اور دوسری اس ترجمہ میں اٹھائی ہے، مگر بایں ہمہ قارئین کرام سے بعد ادب یہ التماس ہے کہ وہ اگر کسی غلطی پر مطلع ہو تو اس کی اصلاح فرما کر مابودہ ہوں۔ اور اصل نسخہ کی طرف اس کو منسوب کرنے کے ساتھ مترجم کو بُری سمجھیں۔

(۴) چونکہ میں کثیر المشاغل تھا۔ اپنے کارِ مفوضہ سے جب مہلت ملتی تھی تو اس کے ترجمہ میں مصروف ہو جاتا تھا۔ اس وجہ سے صرف ترجمہ پر ہی اکتفا کر گیا ہے مگر بعض بعض مقامات پر فائدہ کی قوت بنا کر اس کے ذیل میں بقدر ضرورت لکھ دیا ہے۔

اور اس کتاب میں ایک معما تھا اس کے حل کا اضافہ بھی اپنی طرف سے کر دیا۔ اس کے علاوہ اور کسی طرح کا تغیر و تبدل نہیں کیا گیا۔

(۵) اصل کتاب میں جو لفظ مشکل یا اصطلاح محدثین و اہل فقہ کا آیا ہے ان کے معنی و تشریح کو حاشیہ پر لکھ دیا گیا ہے۔

(۶) جناب حاجی صاحب نے (جو اس کے اصل محرک ہیں) اس ترجمہ کو پسند فرمایا۔ اور اپنی طرف سے رفاہ عام کے لئے طبع کرایا۔ جو شخص اس ترجمہ سے مستفید ہو وہ اپنی دعاؤں میں حاجی صاحب اور اس ناچیز کو فراموش نہ فرمائے۔

بندہ عبد السمیع دیوبندی

۲۵۔ ربیع الثانی ۱۳۳۴ھ

فہرست مضامین

”بستان المحدثین فی تذکرۃ کتب الحدیث والمحدثین“

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۳۷	علامہ تفتنی کا تذکرہ	۱۲	”بستان المحدثین“ کی تالیف کا مقصد
۳۸	موطا کا چوتھا نسخہ	۱۳	موطا، امام مالک
”	علامہ ابن القاسم کا تذکرہ	۱۴	امام مالک کا حلیہ و لباس
۴۱	موطا کا پانچواں نسخہ	۱۶	روایۃ الاکابر عن الاصاغر
”	علامہ معن بن عسی کا تذکرہ	۱۷	سند حدیث کے دو طریقے
۴۲	موطا کا چھٹا نسخہ	۱۸	امام مالک کی مجالس حدیث
”	علامہ عبداللہ بن یوسف تنیسی کا تذکرہ	۱۸	امام مالک کی مدح میں امام سفیان کے چند اشعار
۴۳	موطا کا ساتواں نسخہ	۲۱	موطا کا تندرستی انتخاب
”	علامہ یحییٰ بن بکیر کا تذکرہ	۲۲	موطا کی مدح میں سعدون کے اشعار
۴۴	موطا کا آٹھواں نسخہ	۲۳	موطا کی مدح میں قاضی عیاض کے اشعار
”	علامہ سعید بن عفیر کا تذکرہ	۲۳	امام مالک سے موطا کی سماعت
۴۵	موطا کا نواں نسخہ	۲۵	موطا کا پہلا نسخہ
”	علامہ ابو مصعب زہری کا تذکرہ	۲۶	علامہ یحییٰ بن یحییٰ انصمودی کا تذکرہ
۴۶	موطا کا دسواں نسخہ	۲۷	اہل عرب کا ہمتی دیکھنے پر اظہارِ فخر
”	بروایت مصعب بن عبداللہ زہری	۲۸	امام مالک کے مسلک کا مغرب و اندلس میں رواج
۴۷	موطا کا گیارہواں نسخہ بروایت محمد بن المبارک صوری	۳۱	علامہ زبید بن عبدالرحمن کا تذکرہ
”	موطا کا بارہواں نسخہ بروایت سلیمان بن برد	۳۲	موطا کا دواسترا نسخہ
”	مسند، غافقی	۳۳	علامہ عبداللہ بن وہب کا تذکرہ
۴۷	علامہ ابوالقاسم غافقی کا تذکرہ	۳۶	موطا کا تیسرا نسخہ
۴۸	موطا کا تیسرا نسخہ { بروایت یحییٰ بن یحییٰ تمیمی		

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۴۳	صحیح (مستدرک)، حاکم	۴۸	موطا کا چودھواں نسخہ بردایت ابو حذافہ سہمی
۴۴	مستدرک میں احادیث موضوعہ کا اندراج	۴۹	علامہ ابو حذافہ سہمی کا تذکرہ
۴۶	مستخرج علی صحیح مسلم، ابو نعیم اصبہانی	۵۰	موطا کا پندرہواں نسخہ بردایت سعید بن سعید
۴۸	مسند، واری	۵۱	علامہ سعید بن سعید کا تذکرہ
۴۹	سنن، دارقطنی	۵۲	موطا کا سولہواں نسخہ
۵۰	علامہ دارقطنی سے متعلق لطائف و ظرائف	۵۳	برہ ایرتیا نام محمد بن الحسن الشیبانی
۵۱	سنن، ابو مسلم الکبکی	۵۴	تاخیر عصر پر بحث
۵۲	سنن، سعید بن منصور	۵۵	تفصیل شرح موطا
۵۳	اذان کی ابتداء	۵۶	مسانید، حضرت امام اعظم
۵۴	مُصَنَّف، عبدالرزاق	۵۷	مسند، حضرت امام شافعی
۵۵	حافظ عبدالرزاق اور تشیع	۵۸	مسند، حضرت امام احمد بن حنبل
۵۶	مُصَنَّف، ابی بکر بن ابی شیبہ	۵۹	تعداد احادیث
۵۷	فن حدیث کی چار ممتاز ہستیاں	۶۰	مسند، ابو داؤد طیالسی
۵۸	کتاب الاثراف فی مسائل الخلاف، ابن المنذر	۶۱	مسند، عبد بن حمید
۵۹	سنن کبریٰ، بیہقی	۶۲	مسند، عارث بن ابی اسامہ
۶۰	کتاب معرفۃ السنن والآثار، بیہقی	۶۳	ابن ابی اسامہ کا ردایت حدیث
۶۱	امام شافعی اور مسئلہ تقدیر	۶۴	پراجمت لینے کا سبب
۶۲	امام بیہقی کو صحاح ستہ میں سے	۶۵	مسند، بزار
۶۳	بعض پر اطلاع نہ تھی	۶۶	قصہ تزیین ام المؤمنین حفصہ
۶۴	امام بیہقی کا امام شافعی پر احسان	۶۷	مسند، ابو یعلیٰ حوصلی
۶۵	امام بیہقی کے چند اشعار	۶۸	صحیح، ابو عوانہ
۶۶	شرح السنہ، بغوی	۶۹	صحیح، اسماعیل
۶۷	معاجم ثلاثہ، طبرانی	۷۰	صحیح، ابن حبان
۶۸	کتاب الدنا، طبرانی	۷۱	علامہ ابن حبان کے قول النبوة العلم والعمل پر بحث

۱۱۲	امام یحییٰ بن معین کا تذکرہ	۹۴	طبرانی اور حجابی کے درمیان مذاکرہ حدیث
۱۱۳	امام ابن مجین کے چند اشعار	۹۵	معجم، اسمعیلی
۱۱۴	جہلا کا اہل حدیث پر طعن	۹۸	کتاب الزہد والرقائق، ابن المبارک
۱۱۵	علامہ حمیدی کا قصیدہ اور مطاعن کا رد	۹۹	امام ابن المبارک کے والد کی دیانت اور امانت
۱۱۶	عبد السلام شیبلی کا قصیدہ	۱۰۰	امام ابن المبارک کی عبادت گزاری
۱۱۷	کتاب الکئی والاسامی، نسائی	۱۰۱	امام ابن المبارک کا رقبہ میں داخلہ اور کیفیت استقبال
۱۱۸	تاریخ الثقات، ابن حبان	۱۰۲	امام ابن المبارک کا ابتدائی زمانہ اور طلب علم کی طفرہ توجہ
۱۱۹	الارشاد فی معرفۃ المحدثین، ابویعلیٰ	۱۰۳	امام ابن المبارک کے اشعار اور نصائح
۱۲۰	حلیۃ الاولیاء، ابو نعیم اصفہانی	۱۰۴	امام ابن المبارک اور موسیٰ بن فردوس، دیلمی
۱۲۱	الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب، ابن عبد البر	۱۰۵	حافظ شیروہ کا تذکرہ
۱۲۲	علامہ ابن عبد البر کے چند اشعار	۱۰۶	نوادرا اصول، حکیم ترمذی
۱۲۳	تاریخ بغداد، خطیب	۱۰۷	حکیم ترمذی کا ترمذ سے اخراج
۱۲۴	علامہ خطیب بغدادی کی دعا، اور اس کی قبولیت	۱۰۸	حکیم ترمذی کے چند اقوال
۱۲۵	علامہ خطیب بغدادی کے چند اشعار	۱۰۹	کتاب المدعار، ابن ابی الدنیا
۱۲۶	امالی، نحاسی	۱۱۰	وہ تین اشخاص جنہوں نے حالت شیر خواری میں کلام کیا
۱۲۷	فوائد، ابوبکر شافعی	۱۱۱	کتاب الاعتقاد والہدایۃ الی سبیل الرشاد بیبی
۱۲۸	چہل حدیث، ابوالحسن طوسی	۱۱۲	کتاب اقتضای العلم والعمل، خطیب
۱۲۹	چہل حدیث، ابوالقاسم قشیری		تاریخ یحییٰ بن معین فی احوال الرجال
۱۳۰	علامہ قشیری کے چند اشعار		
۱۳۱	چہل حدیث، ابوبکر آجری		
۱۳۲	نزیہۃ الحقائق، ابو موسیٰ مدینی		
۱۳۳	حسن حصین، ابن الجزری		
۱۳۴	امام ابن الجزری کا تذکرہ		
۱۳۵	امام ابن الجزری کے چند اشعار		

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۱۶۱	علامہ دمیاطی کی طرف سے { علم منطق کی مذمت	۱۳۹	کتاب الجمع بین الصحیحین، حمیدی
۱۶۳	کرامات الاولیاء، خلدی	۱۴۰	علامہ حمیدی کے چند اشعار
۱۶۵	جزرہ، ابن نجید	۱۴۱	الشہاب الموعظ والاداب، قضاوی
۱۶۶	علامہ ابن نجید کی خدمات اور ان کے { عدم اظہار پر اصرار	۱۴۲	کتاب الشہاب کی مدح میں چند اشعار
۱۶۷	علامہ ابن نجید کے چند ملفوظات	۱۴۳	صحیح، ابن خضریمہ
۱۶۸	جزرہ الفیل، ابو عمرو بن الساک	۱۴۴	کتاب المفتی، ابن الجارود
۱۶۹	جزرہ فضائل اہل البیت، ابو الحسن بزاز	۱۴۵	کتاب الادب المفرد، بخاری
۱۷۰	اربعین، شحاتی	۱۴۶	عمل الیوم واللیلہ، ثنائی
۱۷۱	جنید اور ایک لوندی کا واقعہ	۱۴۷	مسند، حمیدی
۱۷۲	الابتناع بالاربعین للقبائتہ بشرط السماع { ابن حجر عسقلانی	۱۴۸	معجم، ابن جیمع
۱۷۳	مسلمات صغریٰ، سیوطی	۱۴۹	معجم، ابن قانع
۱۷۴	مختصر حصین (غذہ) ابن الجزری	۱۵۰	شرح معانی الآثار، طحاوی
۱۷۵	تخریج احادیث الاحیاء، عراقی	۱۵۱	امام طحاوی اور مزیفی کا واقعہ
۱۷۶	صحیح، بخاری	۱۵۲	کتاب المائتین، صابونی
۱۷۷	امام بخاری کی عودت بصارت	۱۵۳	علامہ صابونی کی وسعت علمی
۱۷۸	امام بخاری کی بمشال قوت حافظہ	۱۵۴	ابو الحسن داؤدی کا علامہ صابونی { کی موت پر اظہار غم
۱۷۹	امام بخاری کا تالیف صحیح میں اہتمام	۱۵۵	کتاب المجاہدہ، دینوری
۱۸۰	امام بخاری پر مصائب و ابتلا	۱۵۶	سلاح المؤمن، ابن الامام عسقلانی
۱۸۱	صحیح بخاری کی فضیلت	۱۵۷	احادیث المحفّار، ابزاری
۱۸۲	امام بخاری کے چند اشعار	۱۵۸	فوائد، تمام رازی
۱۸۳	امام بخاری کی مدح میں شیخ تاج الدین بکی کا قصیدہ	۱۵۹	مسند، عدنی
		۱۶۰	معجم، دمیاطی
		۱۶۱	علامہ دمیاطی کے چند اشعار لطیفہ

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۲۰۷	تعلیق المصباح ابواب الجامع الصحیح، بدرالدین دایمی	۱۸۵	صحیح مسلم
۲۰۸	ابی فراس بن حمدان کے چند اشعار	"	صحیح مسلم اور صحیح بخاری کا موازنہ
۲۰۹	علامہ بدرالدین دایمی کے چند اشعار	۱۸۷	امام مسلم کی موت کا سبب
۲۱۱	اللامع الصحیح فی شرح الجامع الصحیح	۱۸۸	سنن، ابوداؤد
۲۱۲	ارشاد الساری، قسطلانی	"	سنن ابی داؤد کی وہ چار حدیثیں جو
۲۱۳	علامہ قسطلانی اور علامہ سیوطی کے مابین واقعہ	۱۸۹	دین میں کفایت کے درجہ میں ہیں
۲۱۴	حاشیہ بخاری، سیدی ندوق فاسی علی البخاری	"	سنن ابی داؤد کی مدرج میں حافظ
۲۱۵	بہجتہ المنقوس، ابن ابی جمرہ	۱۹۱	ابوطاہر سلفی کی نظم
۲۱۶	توضیح علی الجامع الصحیح، سیوطی	۱۹۲	جامع کبیر، ترمذی
۲۱۷	معالم سنن شرح سنن ابی داؤد، خطابی	"	جامع ترمذی کی بعض خصوصیات
۲۱۸	علامہ خطابی کے چند اشعار	۱۹۳	جامع ترمذی کی طرح میں علامہ تاندیس کی نظم
۲۱۹	عارضۃ الاحوذی فی شرح الترمذی، ابن العربی	۱۹۵	ابو عیسیٰ، کثرت رکھنے پر بحث
۲۲۰	علامہ ابن العربی کے چند اشعار	۱۹۶	سنن صخری، نسائی
۲۲۱	الامام فی احادیث الاحکام، ابن دقین العید	"	سنن کبریٰ، نسائی
۲۲۲	علامہ ابن دقین العید کی کرامات	۱۹۷	"مجتبیٰ" کی تالیف کا سبب
۲۲۳	علامہ ابن قیم العید کے چند اشعار و اقوال	۱۹۸	امام نسائی کی موت کا واقعہ
۲۲۴	کتاب الشفاء بعرف حق المصطفیٰ، قاضی عیاض	"	سنن، ابن ماجہ
۲۲۵	کتاب الشفاء کی مدرج میں	۱۹۹	مشارقی، قاضی عیاض
"	لسان الدین الخطیب کے اشعار	۲۰۰	شرح، کرمانی بر بخاری
۲۲۶	کتاب الشفاء کی مدرج میں	۲۰۱	فتح الباری شرح البخاری، ابن حجر عسقلانی
۲۲۷	ابو محسن ربذی کے اشعار	"	علامہ ابن حجر کے قرآن حدیث میں عجائبات
۲۲۸	قاضی عیاض کی تالیفات کی تفصیل	۲۰۲	علامہ ابن حجر کے لطائف و ظرائف
۲۲۹	قاضی عیاض کے چند اشعار	۲۰۳	علامہ ابن حجر کے چند اشعار
۲۳۰	کتاب المصانح، بغوی	۲۰۴	تتبع الالفاظ الجامع الصحیح، زرکشی

بستان المحدثین کی تالیف کا مقصد

حمد و صلوة کے بعد (یہ عرض ہے) کہ اس رسالہ کا نام بستان المحدثین ہے۔ چونکہ اکثر رسالوں اور تصنیفوں میں ایسی کتابوں سے حدیثیں نقل کی جاتی ہیں جن پر اطلاع نہ ہونے کی وجہ سے سنتے والوں کو حیرانی پیش آتی ہے اس وجہ سے اصل مقصود تو ان ہی کتابوں کا ذکر ہے مگر تبعا ان کے مصنفین کا بھی ذکر کیا جائے گا کیونکہ مصنف سے اس کی تصنیف کی قدر معلوم ہوتی ہے۔ نیز ہمارا مقصود فقط مثنون کا ذکر ہے۔ مگر بعض شروح کا بھی اس وجہ سے ذکر کیا جائے گا کہ کثرت شہرت اور کثرت نقل اور زیادتی اعتماد کی وجہ سے اگر ان کو مثنون کا حکم دیا جائے تو کچھ بے جا نہ ہوگا۔ اس لئے تعالیٰ ہم کو خطا و لغزش سے محفوظ رکھنے کے ساتھ پھسلنے کے مقامات سے بچا کر ثابت قدم رکھے ہم کو دنیا و آخرت میں ہر امر کی اسی سے امید ہے اور فقط اسی پر اعتماد اور بھروسہ ہے۔

موطا امام مالک

یہ کتاب حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف ہے جو صاحب مذہب اور لوگوں کے مقتدا ہیں اور ان کے کمالات علمی و عملی کی شہرت کو پیش نظر رکھ کر ان کی تعریف و توصیف کرنا اگرچہ فضول امر معلوم ہوتا ہے لیکن تبرکات ان حالات میں سے جواز سزا پا کر امتوں سے پڑیں کچھ تھوڑا سا اس باعث لکھا جاتا ہے تاکہ اس رسالہ کے لئے زینت کا باعث ہو اسی طرح دوسری کتابوں کے مصنفین کا ذکر بھی اسی وجہ سے کیا جائیگا بائیمہ فن تاریخ کے جاننے والوں اور واقعات حالات زمانہ کے لکھنے والوں پر یہ امر مخفی نہ ہے کہ جو کچھ لکھا جاتا ہے کسی فائدہ زائدہ سے خالی نہ ہوگا۔ امام صاحب کا مبارک نسب یہ ہے مالک بن انس بن مالک بن ابی عامر بن عمرو (عین کے زبر کے ساتھ) بن الحارث بن غیمان (عین معجمہ کا زبر اس کے بعد یاء تحتانی ساکن) بن خثیل (خاء معجمہ مضمومہ اور ثاء مشددة مفتوحة بصیغہ تصغیر) چنانچہ اصحاب میں حافظ ابن حجر نے ابی عامر بن عمرو کے ذکر میں ایسا ہی بیان کیا ہے۔ ذہبی بھی تجرید الصحابہ میں ابو عامر کا ذکر لائے ہیں اور کہا ہے کہ میں نے صحابہ میں ان کا ذکر نہیں پایا۔ وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ضرور تھے، ان کے بیٹے مالک نے عثمانؓ اور دیگر صحابہ سے روایت کی ہے۔ شیخ محمد بن ابراہیم بن خلیل نے شرح مختصر خلیل میں جو فقہ مالکی کا مشہور رسالہ ہے اور دیارِ غرب میں رائج اور بہت کارآمد ہے ایسا ہی بیان کیا ہے۔ لیکن ابو عامر ابو مالک کے دادا اور صحابی ہیں سوائے بدر کے اور سب مغازی میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ حاضر ہوئے ہیں۔

یہ عبارت دیباج المصابیح سے جو ابن فرحون کی تصنیف ہے بطور خلاصہ نقل کی گئی ہے واللہ اعلم۔ خثیل کو جو امام مالک کے جدِ غلی ہیں دارِ قطنی نے خاء معجمہ کے بدلے جیم مضموم کے ساتھ ضبط کیا ہے اور ابن خثیل عمرو بن الحارث کے بیٹے ہیں اور حارث ذی الحج کے ساتھ مشہور ہیں، اسی وجہ سے امام مالک کو اصحی کہتے ہیں۔

امام مالک ۹۳ھ میں پیدا ہوئے چنانچہ یحییٰ بن بکیر نے جو امام مالک کے بڑے شاگردوں میں سے ہیں یہی بیان کیا ہے۔ امام مالک شکم مادر میں معمول سے زیادہ ہے۔ یہ مدت بعض نے دو سال بیان

لے الدیباج المذہب فی علماء المذہب یکشف الظنون ۱۲ بعض نے سن ولادت ۹۵ھ لکھا ہے ۱۲

کی ہے اور بعض نے تین سال کہا ہے۔ آپ کی وفات ۱۴۹ھ میں ہوئی ہے۔ آپ کی پیدائش اور انتقال کی تاریخ کو ایک بزرگ نے اس قطعہ میں نظم کیا ہے اور اسی کے ان کی عمر کی مدت بھی ظاہر ہوتی ہے۔

قطعہ

فَخَدُّ الْإِثْمَةِ مَالِكٌ نَعُوذُ بِالْمَاهِرِ السَّالِكِ
مَوْلِدُكَ نَجْوَى هُدًى وَفَاتُكَ فَازَ مَالِكِ

امام مالک خدا کے راستہ کے چلنے والے بہت اچھے امام اور دینی پیشواؤں کیلئے باعثِ فخر ہیں
ان کی ولادت کا سال نجم کے اعداد سے اور سن رحلت فاز مالک کے اعداد سے نکلتا ہے

امام مالک کا علیہ اور لباس

دراز قد۔ موٹا بدن۔ سفید رنگ۔ مائل بہ زردی۔ کشادہ چشم، خوبصورت ناک بلند رکھتے تھے۔ ان کی پیشانی میں سر کے بال کم تھے۔ ایسے شخص کو عربی میں اصلح کہتے ہیں۔ حضرت عمر اور حضرت علی رضی اللہ عنہما بھی اصلح تھے، ڈاڑھی گنجان اور استقدہ لمبی تھی کہ سینہ تک پہنچتی تھی اور جو چھوٹے بالوں کے ان بالوں کو جو لبوں کے کنارے پر جوتے تھے کتر داتے تھے اور منڈوانے کو مکروہ سمجھتے تھے۔ فرماتے تھے کہ مویجہ کا منڈوانا مثلہ میں داخل ہے، اور مویجہ بھی آپ کی وافر تھی، اور اس میں بھی جناب امیر المؤمنین عمر رضی اللہ عنہ کی پیروی کرتے تھے چنانچہ منقول ہے کہ رَأَيْتُكَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ يَقْتُلُ سَبْلَتَهُ إِذَا أَهْمَهُ أَمْرٌ یعنی حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو جب کوئی امر عظیم پیش آتا تھا تو اپنی مویجہوں کو بیچ دیا کرتے تھے۔

واقعی کا قول ہے کہ امام مالک کی ۹۰ سال کی عمر ہوئی ہے لیکن آپ نے ڈاڑھی کا کبھی خضاب نہیں کیا۔ اور نہ کبھی حمام میں تشریف لے گئے۔ امام مالک خوش پوشاک عدن کے بنے ہوئے کپڑے پہنتے تھے عدن ملک یمن کا ایک شہر ہے، اور وہاں کے کپڑے نہایت نفیس اور بیش قیمت ہوتے ہیں۔

علاوہ ازیں خراسان اور مصر کے اعلیٰ قسم کے کپڑے بھی پہنتے تھے۔ آپ کا لباس اکثر سفید ہوتا تھا اور اکثر اوقات عطر لگایا کرتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ جس شخص کو حق تعالیٰ نے ثروت یعنی مال و دولت عطا کیا ہو اور اس کا اثر اس پر ظاہر نہ ہو تو میں ایسے شخص کو اپنا دوست رکھنا پسند نہیں کرتا ہوں کیونکہ اس نے حق تعالیٰ کی دی ہوئی نعمت کو چھپا کر کفرانِ نعمت کیا ہے۔

کاتبِ حروف کہتا ہے سلف صالحین عمدہ اور خوب کپڑے پہننے میں اچھی نیت رکھتے تھے۔ جو

۱۲ اعضا کا کاٹ دینا

شخص نفیس کپڑے پہنتا اور نفاست کو دوست رکھتا تھا اس میں اس کی یہ نیت ہوتی تھی کہ ابھی پوشاک استعمال کر کے خدا کی نعمتوں کو ظاہر کرنے کی کوشش کرے اور جو شخص جوٹے کپڑوں کا استعمال کرتا تھا اس میں تواضع اور عجز و انکساری کی نیت ہوتی تھی، شہرت کو پسند نہیں کرتا تھا اس واسطے دونوں حق بجانب ہیں اور ہر ایک کو اس کی نیت کے موافق حصہ ملے گا۔ وَلِلنَّاسِ فِيمَا يَعْتَمُونَ مَذَاهِبٌ (اور محبت کی راہ میں ہر عاشق کا مسلک جداگانہ ہے) شہب جو امام مالک کے شاگرد رشید ہیں کہتے ہیں کہ میں وقت امام صاحب مروج عامرہ باندھتے تھے تو اس کا ایک پلہ ٹھوڑی کے نیچے کر کے سر پہ باندھتے تھے اور اس کی ایک جانب کو دھج کو اس ملک کے رواج کے مطابق شملہ اور اہل عرب عذیرہ کہتے ہیں) دونوں شانوں کے درمیان ڈالتے تھے۔ عذر (مجبوری) اور بیماری کے سوا سر پہ لگانے کو بڑا خیال فرماتے تھے، آپ جب کبھی کسی ضرورت سے سر پہ لگاتے تھے تو باہر تشریف نہ لاتے تھے بلکہ گھری میں بیٹھے رہتے تھے۔ امام صاحب کی انگشتی چاندی کی تھی اس میں سیاہ رنگ کا نگینہ جڑا ہوا تھا اور حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ اس پر کندہ تھا۔ مطرقت نے جو امام صاحب مروج کے شاگردوں میں سے ہیں انگشتی پر اس آیت کو کندہ کرانے کا سبب دریافت کیا تو فرمایا میں نے سُنَّہ کے حق تعالیٰ کلام مجید میں مومنین کے حق میں فرماتا ہے قَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ پس اس وجہ سے میرا دل یہ چاہتا ہے کہ آیت کا معنوں میرا نصب العین ہے اور ہر وقت میرے پیش نظر رہ کر میرے دل پر یہ منقش ہو جائے۔ امام صاحب کے دروازہ پر یہ کلمہ لکھا ہوا تھا مَا شَاءَ اللَّهُ اس کا سبب بھی کسی سائل نے دریافت کیا تو یہ فرمایا کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے۔

وَوَلَدًا وَدَخَلَتْ جَنَّتَكَ قُلْتُ مَا شَاءَ اللَّهُ اور ایسا کیوں ہوا کہ اپنے باغ میں داخل ہوتے ہوئے مَا شَاءَ اللَّهُ کہتا اور میری جنت میرا مکان ہے پس چاہتا ہوں کہ جب گھر میں آؤں تو یہ کلمہ مجھ کو یاد آ کر میری زبان پر جاری ہو جائے۔ مدینہ منورہ میں جس مکان میں رہتے تھے وہ مکان حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کا تھا جو جلیل القدر صحابہ میں سے تھے۔ مسجد نبوی میں امام کی نشست اس جگہ ہوتی تھی جہاں امیر المومنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ بیٹھتے تھے۔ امام صاحب نے فرمایا ہے کہ میں نے تمام عمر میں کبھی کسی بیوقوف یا کوتاہ عقل والے کے ساتھ ہم نشینی نہیں کی۔ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ فرماتے تھے کہ یہ ایک ایسی بڑی بات ہے کہ جو سوائے امام مالک کے اور کسی کو میسر نہیں ہوتی۔ علماء کے زمرہ میں اس سے بہتر اور کوئی فضیلت نہیں ہوتی۔ اس لئے کہ بیوقوفوں کی صحبت نور علم کو تاریک کر دیتی ہے اور تحقیق کی بلند چوٹی سے گرا کر تقلید کی پستی میں ڈال دیتی ہے جس کی وجہ سے علم کی نفاست میں ایک گونہ

ضربی اور نقص آجاتا ہے۔ چونکہ امام صاحب کھانا پینا خلوت میں لکھتے تھے اس وجہ سے کسی شخص نے آپ کو کھاتے پیتے نہیں دیکھا امام صاحب باوجود وقار اور خود داری کے اپنے اہل و عیال اور نوکر چاکر کے ساتھ حسن اخلاق سے پیش آتے تھے اور اس معاملہ میں صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی پیروی فرماتے تھے۔

علم طلب کرنے کی حرص اور خواہش بہت تھی زمانہ طالب علمی میں آپ کے پاس ظاہری سرمایہ کچھ زیادہ نہ تھا۔ مکان کی چھت توڑ کر اس کی کڑیوں کو فروخت کر کے کتب وغیرہ کے صرف میں خرچ فرمایا کرتے تھے اس کے بعد دولت کا دروازہ ان پر کھل گیا اور کثرت سے بڑی بڑی مستوحات شروع ہو گئیں۔ آپ کا حافظہ بہت اعلیٰ درجہ کا تھا یہ فرمایا کرتے تھے کہ جس چیز کو میں نے محفوظ کر لیا پھر اسے کبھی بھولا نہیں۔ سترہ سال کی عمر میں آپ نے مجلس افادہ تعلیم کی ابتدا فرمائی تھی۔ لوگ یہ بیان کرتے ہیں کہ اس زمانہ میں مدینہ کی ایک نیک بی بی کی وفات ہوئی جب غسل دینے والی عورت نے اس کو غسل دیا تو اس نیک بخت مردہ عورت کی شرمگاہ پر ہاتھ رکھ کر یہ کہا کہ یہ فرج کس قدر زنا کا رہتی فوراً اس کا ہاتھ فرج پر ایسا چسپاں ہوا کہ اسے جدا کرنے کی سب نے کوشش و تدبیر کی مگر فرج سے اس کا ہاتھ جدا نہ ہوا۔ انجام کار اس مشکل کو علماء اور فقہاء کی خدمت میں پیش کیا گیا اسکا علاج اور عمل دریافت کیا گیا سب کے سب اس سے عاجز ہوئے لیکن امام صاحب نے اس راز کی حقیقت کو اپنے ذہن رسا اور کامل فہم سے دریافت کر کے یہ فرمایا کہ اس غسل دینے والی کو حد قذف (یعنی وہ سزا جو شریعت نے زنا کی تہمت لگانے والے کے لئے مقرر فرمائی ہے) لگائی جائے۔ آپ کے ارشاد کے مطابق جب اُس کے اتنی دُورے لگائے تو ہاتھ فرج سے فوراً جدا ہو گیا سب لوگوں کے دلوں میں امام صاحب کی امامت و ریاست اسی دن سے راسخ طور سے جا گزیں ہو گئی امام صاحب نے فرمایا ہے کہ میں نے اپنے ہاتھ سے ہزار حدیں لکھی ہیں۔

روایۃ الاکابر عن الاصاغر

دارقطنی جو محدثین میں بڑے پایہ کے ہیں یہ فرماتے ہیں جو اتفاق امام مالک کو پیش آیا ہے ایسا کسی کو نصیب نہیں ہوا۔ امام مالک سے دو شخصوں نے ایک حدیث کو روایت کیا ہے اور دونوں شخصوں کی وفات کے درمیان ۳۴ سال کی مدت ہے ایک ان میں سے محمد بن مسلم بن شہاب زہری ہیں جو امام مالک کے استاد بھی ہیں انھوں نے فریعبندت مالک بن سنان کی حدیث جو

ایک حالت رہتی تھی۔ تمام عمر مدینہ کے حرم میں آپ نے قضا، حاجت نہیں کی بلکہ ہمیشہ حرم سے باہر تشریف لے جاتے تھے، البتہ حالت مرض میں مجبوری کی وجہ سے معذور تھے۔ جب حدیث شریف سنانے کے لئے بیٹھتے تھے تو آپ کے لئے ایک چوکی بچائی جاتی تھی اور آپ عمدہ کپڑے پہن کر خوشبو لگا کر حجرہ سے باہر نہایت عجز و انکسار کیساتھ آکر اس پر بیٹھ کر سنتے تھے اور جب تک اس مجلس میں حدیث کا ذکر نہ تھا، عجمی ایٹھٹھی میں عود و لوبان ڈالتے رہتے تھے۔

امام مالک کی مجالس حدیث

عبداللہ بن المبارک جو امام مالک کے شاگرد ہیں اور حدیث فقہ تفسیر اور قراءہ کے بڑے امام ہیں اور علماء کے طبقہ میں ایسے مشہور ہیں کہ ان کی شہرت تعریف و توصیف سے بالکل مستغنی کرتی ہے وہ بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ میں امام صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تو وہ روایت حدیث فرما رہے تھے۔ ایک پچھوٹے عیش زنی شروع کی تو شاید دس مرتبہ آپ کے کان اس تکلیف کے سبب امام صاحب کا چہرہ کچھ متغیر ہو کر نائل بہ زردی ہو جاتا تھا۔ مگر امام صاحب نے حدیث کو قطع نہیں فرمایا اور نہ کچھ لغزش آپ کے کلام میں ظاہر ہوئی۔ جب مجلس حدیث ختم ہوئی اور سب آدمی چلے گئے تو میں نے آپ سے عرض کیا کہ آج آپ کے چہرہ پر کچھ تغیر محسوس ہوتا تھا امام صاحب نے فرمایا بیشک تمہارا خیال صحیح ہے اور پھر تمام واقعات سے بیان کر کے فرمایا کہ میرا اس قدر صبر کرنا اپنی طاقت و شکیبائی کی بنا پر نہ تھا بلکہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث کی تعظیم کی وجہ سے تھا۔

امام مالک کی مدح میں امام سفیان کے چند اشعار

سفیان ثوری جن کی شہرت تعریف و توصیف سے ان کو مستغنی کرتی ہے۔ ایک روز امام مالک کی مجلس میں تشریف لائے تو مجلس کی عظمت و جلال اور اس کی شان و شوکت کے ساتھ انوار کی کثرت اور برکتوں کو دیکھ کر امام مالک صاحب کی مدح میں یہ قطعہ نظم فرمایا۔

يَأْتِي الْجَوَابُ فَلَا يَرَا جَعُهُ هَيْبَةً وَالسَّائِلُونَ نَوَاسِ الْأَذْقَانِ

(اگر امام مالک جواب دینا چھوڑ دیں تو سب سائل اپنا سر نیچا کئے بیٹھ رہیں، اور آپ کی ہیبت سے دوبارہ نہ پوچھ سکیں)

أَدَبٌ أَلَوْ قَارِءٌ عِزُّ سُلْطَانٍ أَتَقَى فَهُوَ الْمَطَاعُ وَلَيْسَ ذَا سُلْطَانٍ

دقار آپ کا ادب کرتا تھا اور آپ پر ہمیں زنگاری کی بادشاہت پر عزت کے ساتھ متکبر نہ تھے

(عجیب بات یہ بھی کہ) آپ کی اطاعت کی جاتی تھی حالانکہ آپ بادشاہ نہ تھے۔
 بشرحانی جو ایک مشہور صوفی اور باخدا آومی ہیں وہ فرماتے ہیں کہ دنیا کی نعمتوں اور زینتوں میں سے
 کسی شخص کا حصہ نہ تھا مِلّت۔ کہنا بھی ایک بڑی نعمت ہے یعنی امام مالک کی شان و شوکت اس
 درجہ کو پہنچ گئی ہے کہ شاگرد اس کو دنیاوی مفاتح سے شمار کرتا ہے۔ حالانکہ وہ آخرت کا وسیلہ اور مومنین
 کا ذریعہ ہے۔ امام صاحب اکثر اس شعر کو پڑھا کرتے تھے۔

وَحَيَّرَ الْأُمُورَ الْبَيْنَ مَا كَانَتْ سُنَّةُ وَشَرَّ الْأُمُورِ الْخُصْدَ ثَلَاثُ الْمَبْدَائِعِ

دین کا بہتر کام وہ ہے جو طریقہ رسول کے مطابق ہو اور بدترین کام وہ ہے جو سنت کے خلاف ہو نئی بدعتیں اپنی طرف سے تراش لی ہوں
 یہ شعر حکمت سے پُر ہے کیوں کہ شاعر نے ایک حدیث نبوی کے مضمون کو نظم کیا ہے۔ منجملہ اور
 کلاموں کے امام صاحب کا ایک یہ کلام بھی ہدایت آمیز ہے لَيْسَ الْإِعْلَاجُ بِكَثْرَةِ الزَّوَايِدِ إِنَّمَا
 هُوَ نُورٌ يُضَاعِدُ النَّفْسَ فِي الْقَلْبِ یعنی بکثرت روایت کرنے کا نام علم نہیں ہے وہ تو ایک نور ہے
 اللہ تعالیٰ جس کے دل میں چاہتا ہے اسے ڈال دیتا ہے۔ یہ کلمہ ایک ایسی تحقیق رکھتا ہے جو نہایت
 گہری ہے۔ چنانچہ اہل بصیرت اسے خوب جانتے ہیں۔

ایک روز آپ سے کسی نے یہ دریافت کیا کَمَا نَقُولُ فِي ظَلَبٍ الْإِعْلَاجُ تَوَّابٍ جَوَابٌ مِّنْ
 فَرَمَايَا حَسَنٌ جَبِيلٌ لِّكِنِ انْظُرْ مَا يَكْذِبُكَ مِنْ حِينَ تَصِيحُ إِلَى أَنْ تَمْسِيَ ذَا لَيْلَةٍ۔ یعنی
 طلب علم اچھی چیز ہے مگر انسان کو یہ خیال کرنا چاہئے کہ صبح سے شام تک جو امور اس پر واجب
 ہوں ان کو مضبوطی کیساتھ اختیار کر کے ادا کرے۔ آپ کا یہ قول بھی گہری نظروں سے دیکھنے کے قابل ہے
 ایک مرتبہ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ لَا يَنْبَغِي لِلْعَالِمِ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِالْإِعْلَاجِ عِنْدَ مَنْ لَا يَحْقِيقُهُ فَإِنَّ ذَلِكَ
 وَرَافَةٌ لِلْإِعْلَاجِ یعنی عالم کے لئے یہ مناسب نہیں ہے کہ وہ علمی مسائل ایسے شخص کے سامنے بیان
 کرے جو اس کا اہل نہیں ہے۔ کیونکہ اس میں علم کی اہانت اور ذلت ہے۔ امام صاحب مدینہ میں
 سوار ہو کر نہیں نکلتے تھے اور اس کا سبب یہ فرمایا کرتے تھے۔

أَنَا سَتَحِي مِنَ اللَّهِ أَنْ أَطَاعَ مُدْرِبَةً فِيهَا قَبْرُ سَوَارِي كَيْسُ مِّنْ أَيْسَى سَرْزِينِ كَيْسُ مِّنْ أَيْسَى سَرْزِينِ
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَاءَ فِرْدَا بَنِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَيْسُ مِّنْ أَيْسَى سَرْزِينِ

امام صاحب نے عوطا کو تالیف کرنا شروع فرمایا تو دوسرے لوگوں نے بھی اس طرز پر عوطا کو لکھنا شروع
 کیا اس پر بعض لوگوں نے آپ سے یہ عرض کیا کہ آپ اس قدر کیوں تکلیف گوارا فرماتے ہیں۔ دوسرے
 اہل علم طلب کرنا کیسا ہے۔

اشخاص بھی آپ کے شریک ہو کر اسی طرح کی موطا تصنیف کر رہے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ مجھ کو دکھلاؤ چنانچہ آپ کے ارشاد کے موافق جب وہ تصانیف لائی گئیں تو آپ نے ان کو ملاحظہ فرما کر فرمایا کہ عنقریب معلوم ہو جائے گا کہ صرف خدا کے لئے کونسا امر واقع ہوا ہے اور درحقیقت اب ان کی تصنیفات کا سلسلہ موطا ابن ابی ذؤب کے نام و نشان بھی معلوم نہیں ہوتا۔ ہاں موطا امام مالک قیامت تک مخلوقات کی مخدوم اور علمائے اسلام کا سرمایہ اجتہاد رہے گی۔ حافظ ابو نعیم اصفہانی نے کتاب حلیۃ الاولیاء میں امام مالک کا ذکر کرتے ہوئے سند صحیح کے ساتھ یہ نقل کیا ہے کہ سہل بن مزاحم نے جو اپنے وقت کے عابدوں میں۔ اور عبداللہ بن المبارک جو مرو کے رہنے والے ہیں ان کے دوستوں میں سے تھے یہ بیان کیا ہے کہ میں نے ایک روز جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا تو میں نے آپ سے عرض کیا کہ یا رسول اللہ اس وقت آپ کا خیر و برکت والا زمانہ تو گزر گیا ہے اگر ہمارے دل میں دینی کاموں میں کوئی شک شبہ واقع ہو تو کس شخص سے تحقیق کریں ہمیں اس کا پتہ و نشان بتلایے آپ نے یہ ارشاد فرمایا کہ تم کو جو کچھ مشکل پیش آئے اس کو مالک بن انس سے دریافت کرو۔ اور اسی کتاب میں مطرف سے یہ بھی منقول ہے کہ لیشین کے غلاموں میں سے ایک شخص ابو عبداللہ نامی نے جو نہایت بزرگ پرہیزگار اور خدا پرست تھا یہ بیان کیا کہ میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا میں نے دیکھا کہ آپ مسجد میں تشریف رکھتے ہیں اور ان کے گرد اگر آدمیوں کا حلقہ بندھا ہوا ہے اور حضرت امام مالک آپ کے سامنے کھڑے ہیں اور آنحضرت کے سامنے تھوڑا سا مشک کھا ہوا ہے حضور اس میں سولپ بھر بھر کر امام مالک صاحب کو مرحمت فرماتے ہیں اور امام مالک بطریق نثار آدمیوں پر چھڑکتے ہیں۔

اس خواب کی تعبیر میرے دل میں یہ آئی کہ علم نبوی نے قول امام کے سینہ میں ظہور فرمایا اس کے بعد امام کے واسطے سے دوسرے آدمیوں کو پہنچا محمد بن ربیع حبشی مصری بھی جو امام مسلم م مؤلف صحیح مسلم کے استاد ہیں نقل کرتے ہیں کہ میں ایک روز جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے خواب میں مشرف ہوا تو میں نے عرض کیا کہ ہم تمام آدمی امام مالک اور لیث کے فضیلت میں جھگڑتے اور بحث کرتے ہیں۔ اور ہر ایک ایک کو دوسرے پر ترجیح دیتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ مالک میرے تخت کے وارث ہیں۔ میں اسی وقت سمجھ گیا تھا کہ اس سے آپ کی یہ مراد ہے کہ مالک میرے علم کا وارث ہے۔ یحییٰ بن خلف بن ربیع طرسوسی نے جو اپنے وقت کے صالحین اور عابدین کے زمرہ میں داخل تھے یہ فرمایا کہ میں ایک روز مالک بن انس کی خدمت میں حاضر تھا دفعۃً ایک شخص نے آکر

عرض کیا کہ قرآن کے بارے میں آپ کیا فرماتے ہیں مخلوق ہے یا نہیں۔ امام نے فرمایا کہ اس زندیق کو قتل کر ڈالو اس کے کلام سے ہزاروں فتنے پیدا ہوں گے، چنانچہ امام مالک کے بعد اس مسئلہ میں عجیب فتنہ برپا ہوا۔ اہل سنت کی ایک بڑی جماعت ذلیل اور مقتول ہوئی۔ اسی طرح جعفر بن عبد اللہ سے منقول ہے وہ کہتے ہیں کہ ہم امام مالک صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بیٹھے ہوئے تھے ایک شخص نے ان سے دریافت کیا کہ اَللّٰحُمْنُ عَلٰی الْعَرَبِ اَسْتَوٰی کی تفسیر میں آپ کیا فرماتے ہیں۔ استویٰ کس کیفیت کے ساتھ ہوتا ہے امام صاحب نے اس سوال سے بہت ملال کا اظہار فرمایا اور زمین کی طرف دیکھنے لگے۔ اور حیران ہو گئے پیشانی پر پسینہ آگیا اس کے بعد فرمایا کہ۔

اَلْكَفُّ مِنْهُ غَيْرُ مَقْبُولٍ وَّ اِلَّا سَبْتُوا عَنْهُ
غَيْرُ مَحْبُوْلٍ وَّ اِلَّا لِيْسَانُ رِبِّهِ وَاجِبٌ وَّ اَلْشُّوْلُ
عَنْهُ بِدْعَةٌ۔
ہوتا تو معلوم ہے اور سپر ایمان لانا بھی ضروری ہو گا اسکی کیفیت
سمجھ میں نہیں آسکتی ایسے امور سے سوال کرنا بھی بدعت ہے
اس کے بعد فرمایا کہ اس شخص کو نکالو یہ بدعتی ہے۔

ابو عروہ سے جو حضرت زبیر کی اولاد میں سے ہیں یہ نقل ہے کہ ہم امام مالک کی خدمت میں حاضر تھے
ونعتاً ایک شخص نمودار ہوا اور صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کے معائب اور نقائص ذکر کرنے لگا۔
امام صاحب نے فرمایا کہ سنو۔ اور اس کے بعد یہ آیت تلاوت فرمائی۔

حَمْدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ وَالَّذِيْنَ مَعَهُ اَشْهَادُ
عَلٰى الْكُفَّارِ رُحَمَآءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا
يَبْتَغُوْنَ فَضْلًا مِّنَ اللّٰهِ وَرِضْوَانًا جِسْمًا
رِّفٰی وَّ جَوْهَرًا مِّنْ اَثَرِ السُّجُوْدِ ذٰلِكَ
مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرٰتِ وَ مَثَلُهُمْ فِي
اِلْدُنَّجِيْلِ ۝ كَذٰرِعٍ اَخْرَجَ شَطَاةً فَازَّارَهُ
فَاَسْتَغْلَظَ فَاَسْتَوٰى عَلٰی سُوْقِهِ
يُجِيبُ الَّذِيْنَ اَعْرَضُوْا عَنْ الْكُفَّارِ
محمد اللہ کے رسول ہیں اور جو لوگ ان کے ساتھ ہیں وہ سخت
ہیں کافروں پر نرم دل نہیں ہیں۔ تو ان کو رکوع اور سجدے
میں دیکھتا ہے وہ اللہ کے فضل اور اسکی خوشنودی کو تلاش
کرتے ہیں سجدے کے اثر سے انکی نشانی انکے منہ پر ہے، تورات
اور انجیل میں انکی صفت یہ ہے کہ کھیتی نے اپنی سوئی اور پٹھانکا
پھر اسکی کمر کو مضبوط کیا پھر موٹا ہوا پھر اپنی نال پر کھڑا ہوا۔
کھیتی کو نیا اول کو خوش اور بھلا معلوم ہوتا ہے اللہ تعالیٰ
ان پتے مسلمانوں کی وجہ سے کافروں کا دل جلاتا ہے،

موطا کا تذکرہ کی انتخاب

اس کے بعد فرمایا کہ جو شخص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب کی طرف سے دل میں بدظنی
رکھتا ہو اور ان کی شکر رنجی کو بری طرح سے ظاہر کرتا ہو وہ اس لفظ کے حکم میں داخل ہے اس کو

خوب سمجھ لو اور یاد رکھو۔ عتیق زہری کہتے ہیں کہ امام مالک نے شروع میں اپنی موطا کو دس ہزار حدیث پر مشتمل فرمایا تھا اس میں آہستہ آہستہ انتخاب فرماتے رہے آخر اس حد تک پہنچا اور جب تک امام مالک زندہ رہے موطا کو مسودہ کرتے رہے۔ اس وجہ سے اس میں نسخ بہت ہوا ہے اور ہر نسخہ کی ترتیب جدا ہے۔ امام صاحب کے شاگردوں نے اپنی اپنی استعداد کے مطابق ترتیب دے کر رائج کیا ہے اور حدیثوں میں بھی فی الجملہ تھوڑا سا تفاوت ہے۔ ابو زرعہ رازی نے جو محدثین کے راس رئیس ہیں یہ بیان کیا ہے کہ اگر کوئی شخص اس طرح قسم کھا کر بیان کرے کہ (اگر میں جھوٹ بولوں تو میری زندگی پر طلاق) جو کچھ موطا میں ہے وہ بلا شک و شبہ صحیح ہے تو وہ اپنی قسم میں حانت نہ ہوگا یعنی اس کی عورت پر طلاق واقع نہ ہوگی اس قدر وثوق اور اعتماد کسی دوسری کتاب پر نہیں ہے۔

موطا کی مدح میں سعدون کے اشعار

سعدون نامی ایک شاعر نے موطا کی مدح میں امام مالک کے علم کی طرف رغبت دلانے کے لئے اشعار تصنیف کئے تھے کچھ ان میں سے لکھے جاتے ہیں۔

أَقُولُ لِدُنِّ يَدِي الْحَدِيثَ وَيَكْتُبُ	وَيَسْلُكُ سَبِيلَ الْفَقْهِ فِيهِ وَيَطْلُبُ
میں اس شخص سے جو حدیث کی روایت اور کتابت کرتا ہے	اور فقہ کے استونکار میرا اور اجتہاد کا طالب ہے یہ کہتا ہوں
إِنِّي أَحْبَبْتُ أَنْ تُدْعَى لَدَى الْحَقِّ عَالِمًا	فَلَا تُعَدُّ مَا تَعْوَى مِنْ الْإِعْلَامِ يَثْرِبُ
اگر تجھے خدا کے نزدیک عالم بن رکھا جائے محبوب ہو	تو دینہ منورہ نے جو کچھ علم حدیث جمع کیا ہے اس سے تجاوز نہ کر
أَتَتْرُكَ دَارًا كَانَ بَيْنَ بَيْتَيْهَا	يَرْوَحُ وَيَغْدُو وَجِبْرِيلُ الْمُنْقَابُ
تو اس دارالہجرت کو چھوڑتا ہے جس کے گھروں میں	صبح و شام جبریل مقرب آتے تھے
وَمَاتَ رَسُولُ اللَّهِ فِيمَا وَبَعْدَهُ	بِسُنَّةِ أَهْلِيهِ قَدْ تَأَدَّبُوا
جس میں رسول اکرم نے وفات پائی اور ان کے بعد	آپ کی سنت سے آپ کے اصحاب ادب پذیر ہوئے
فَبَادَ دَهْوًا مَالِكٌ قَبْلَ نَوْتِهِ	فَمَا بَعْدَهُ إِنْ فَاتَ الْحَقُّ مُطْلَبُ
امام مالک کے موطا کو اسکے فوت ہونے سے پہلے جلد حاصل کر	ورنہ موطا کے بعد اگر وہ فوت ہو گیا تو مجھے صحیح مطلب حاصل نہ ہوگا
وَدَعَا لِلْمُطَا كُلِّ عَلَيْهِ تَرْبِيْدُهُ	فَإِنَّ الْمَوْطَا شَمْسُ الْإِعْلَامِ وَالْغَيْرُ كَوَلْبُ

ہر اس علم کو جس کا تو طالب ہے چھوڑ کر موطا میں مشغول ہو
کیوں کہ موطا کے مقابلے میں در علم سے بڑا درہ بیشک ہے

وَمَنْ كُتِبَ لَهُ مَوْلَا بَيْتَهُ
اور جس شخص نے اپنے گھر میں موطا کو نہیں لکھا
جَزَى اللَّهُ عَنَّا فِي مَوْطَاةٍ مَسَالِكًا
جس قدر کوئی مذبذبت و فاسق جزا دیا جاتا ہو اس سے
لَقَدْ فَاقَ أَهْلَ الْبَلَدِ حَيًّا وَمَيِّتًا
زندہ اور مردہ دونوں کی حالت میں اہل علم سے ایسے فائق ہو گئے کہ اب اگر کسی کے علم کی توصیف کرتے ہیں تو کہتے ہیں کہ اپنے زمانہ کا مالک ہے
فَلَا زَالَ يَسْقِي قَبْرَهُ كُلَّ عَارِضٍ
ہر بدول بسندہ الا ان کی قبر کو ہمیشہ ایسے شیر آب بہنے والے پانی سے سیراب رکھے جس کا دہانہ ہمیشہ بہتا رہے
بِمُنْتَبِقِ ظِلَّتْ عِندَ الْمَسِيرِ تَسْكُبُ
بہتر انداز سے پانی بہا کر طرف سے امام مالک کے موطا کے بارہ میں جھٹکتا ہے

موطا کی مدح میں قاضی عیاض کے اشعار

قاضی ابوالفضل عیاضؒ نے بھی ایسی ہی ایک نظم لکھی ہے جو نہایت صحیح اور درست ہے۔
إِذَا ذُكِرَتْ كُتُبُ الْمُحَدِّثِثِ فَحَيَّ
ہاں بکثرت موطا میں مصنف مالک
جس وقت محدثوں کی کتابوں کا ذکر کیا جائے تو امام مالک صاحب کی تصنیف کردہ موطا کو بے کر آم
أَصْحَرُ أَحَادِيثًا ثَبَتَتْ حُجَّةُ
وَأَوْضَحُهَا فِي الْفَقْهِ تَحْجَا السَّالِكِ
محدثوں کے اعتبار سے صحیح ترین اور باعتبار دلیل کے قوی تر ہے اور فقہ حائل کرنے والے کیلئے اس سے زیادہ کوئی واضح تر راستہ نہیں ہے
عَلَيْهِ مَضَى الْأَجْمَاعُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ
عَلَى رَغْبٍ خَيْرٌ مِمَّا حَسُودُ الْمُتَمَاحِكِ
ہر طبقہ کے لوگوں کا اس پر اتفاق ہو چکا ہے
نَعْنَهُ فَخُذْ عِلْمَ الدِّينِ يَا نَبْتَ خَالِصًا
اور نبی مبارک کی شرع اُسی سے حاصل کرو
وَسَدِّ بِمِ كَفِّ الْوَعَايَةِ تَهْتَبِ يَ
فَمَنْ حَادَ عَنْهُ هَالِكٌ فِي الْمَوَالِكِ
قصہ کی باگ کو اس کے ساتھ مضبوط ہاتھوں سے پکڑو تو ہدایت پائے اور شخص اس سے پھر گیا تو وہ ہمالک میں ہلاک ہو گیا ہے

امام مالک سے موطا کی سماعت

یہ بھی معلوم ہونا چاہئے کہ حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے ان کے زمانہ میں تقریباً ایک ہزار آدمیوں نے موطا کو سنکر جمع کیا چنانچہ اس کے نسخے بہت ہیں۔ اور لوگوں کے

طبقہ سے فقہار و محدثین اور صوفیاء اور ائمہ اراکین اور خلفائے تبرکاً اس عالی مقام امام سے اس کی سند حاصل کی۔ آج کل ملک عرب میں ان کثیر نسخوں میں سے چند نسخے پائے جاتے ہیں۔ پہلا نسخہ جس کا سب سے زیادہ رواج اور جو سب سے زیادہ مشہور ہے اور طائفہ علماء کا محذوم بھی یہی نسخہ ہے وہ یحییٰ بن یحییٰ مسمودی اندلسی کا نسخہ ہے۔ چنانچہ جب مطلق یعنی بلا کسی قید کے موطا کہا جاتا ہے تو فوراً اسی کی طرف ذہن پہنچتا ہے اور اسی پر منطبق و چسپاں ہوتا ہے۔

موطا کا پہلا نسخہ

اَوَّلُ اِيْنِ نَسْخَةِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ - وَقُوْتُ الصَّلٰوةِ

یعنی اس نسخہ کے شروع میں بسم اللہ الرحمن الرحیم ہے اُس کے بعد وقوت الصلوٰۃ عنوان قائم کیا جس کا مطلب یہ ہے کہ اس باب میں ہم ایسی حدیث بیان کریں گے جس سے نماز کے اوقات معلوم ہوں۔

مَا لَكَ عَنِ ابْنِ شِهَابٍ اَنَّ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ اَلْعَزِيزِ
اَخْرَجَ الصَّلٰوةَ يَوْمًا فَدَخَلَ عَلَيْهِ عُرْوَةُ بْنُ اَلْزُبَيْرِ
فَاَخْبَرَهُ اَنَّ اَلْمُعْخِرَةَ بِنْتُ شُعْبَةَ اَخْرَجَ الصَّلٰوةَ
يَوْمًا وَهِيَ بِاَلْكُوفَةِ فَدَخَلَ عَلَيْهَا يَوْمًا مَسْعُودُ
اَلْاَنْصَارِيِّ فَقَالَ مَا هَذَا يَا مُعْخِرَةُ اَلَيْسَ قَدْ
عَلِمْتَ اَنَّ جُبْرًا بِيْلَ نَزَلَ فَصَلَّى فَصَلَّى رَسُوْلُ اللّٰهِ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ صَلَّى فَصَلَّى رَسُوْلُ اللّٰهِ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ صَلَّى فَصَلَّى رَسُوْلُ اللّٰهِ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ صَلَّى فَصَلَّى رَسُوْلُ اللّٰهِ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ صَلَّى فَصَلَّى رَسُوْلُ اللّٰهِ
فَقَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اَلْعَزِيزِ اَعْلَمَ مَا تَحَدَّثُ بِهِ
يَا عُرْوَةُ اَوَّانَ جُبْرًا بِيْلَ هُوَ الَّذِي اَوَّانَ
لِرَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقُوْتُ الصَّلٰوةِ
قَالَ عُرْوَةُ كَذَلِكَ كَانَ بِشَيْبَةَ بْنِ اِيْنِ مَسْعُودٍ
اَلْاَنْصَارِيِّ يُحَدِّثُ عَنْ اَبِيْهِ قَالَ عُرْوَةُ وَلَقَدْ
حَدَّثَنِي عَالِيشَةُ زَوْجَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُصَلِّيُ
اَلْعَصْرَ وَالشَّمْسُ فِي حُجْرَتِهَا قَبْلَ اَنْ
تُظْهَرَ۔

ترجمہ: حضرت ام مالک سے ابن شہاب نے یہ بیان کیا
کہ ایک دن عمر بن عبد العزیز نے نماز کو مؤخر کر کے پڑھا تو
عروہ بن زہران کے پاس تشریف لائے اور یہ فرمایا کہ ایک دن
حضرت معمر بن شعبہ نے بھی کوڑیں نماز کو مؤخر کر کے پڑھا تھا ان
کے پاس حضرت ابو مسعود انصاری آئے اور یہ فرمایا کہ اے معمر کیا
کہتے ہو کیا تم کو معلوم نہیں کہ جبریل علیہ السلام آئے اور نماز کو ادا
کیا ان کے ہمراہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی نماز کو پڑھا پھر
حضرت جبریل علیہ السلام نے نماز کو ادا کیا تو حضرت رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی نماز کو ادا کیا اور پھر اسی طرح پانچ مرتبہ
نماز کو ادا کر کے جبریل علیہ السلام نے یہ عرض کیا کہ آپ اسی کا حکم
کئے گئے ہیں (یعنی پانچوں نمازوں کا وقت معین کر کے کہا کہ
اللہ تعالیٰ نے آپ کی نمازوں کے لئے یہ اوقات مقرر فرمائے
ہیں) اس کے بعد عمر بن عبد العزیز نے یہ کہا کہ اے عروہ ذرا سمجھو
دیکھو کیا کہتے ہو کیا جبریل علیہ السلام جناب رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کے ہمراہ حضرت عروہ نے عرض کیا کہ مجھ کو تو بشیر بن ابی
مسعود انصاری نے اپنے باپ کے حوالہ سے اسی طرح پر روایت کیا ہے
عروہ نے کہا حضرت عائشہ صدیقہ نے جو جناب رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم کی زوجہ مطہرہ تھیں یہ روایت کی ہے کہ جناب رسول
کائنات عصر کی نماز کو ایسے وقت میں ادا کرتے تھے کہ دھوپ دیواروں
پر نہ چڑھتی تھی بلکہ حضرت عائشہ کی چادر دیواری میں رہتی تھی۔

ف۔ مترجم کہتا ہے کہ خلیفہ عادل عمر بن عبدالعزیز نے جو عروہ سے استعجاب کے ساتھ یہ کہا کہ اَعْلَمَ مَا تَحَدَّثُ بِهِ۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ حضرت عروہ نے بغیر سند کے حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بیان فرمایا تھا۔ عمر بن عبدالعزیز نے کہا کہ اے عروہ یہ حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے بغیر سند کے بیان کرنا مناسب نہیں ہے، احتیاط کے خلاف ہے۔ حدیث کو سند کے ساتھ بیان کرو۔

یحییٰ بن یحییٰ مسمودی اندلی کا ذکر آیا تو مناسب معلوم ہوتا ہے کہ کچھ غلط اس حال ان کا بھی تحریر کیا جائے۔

یحییٰ کا نسب یہ ہے۔

علامہ یحییٰ بن یحییٰ مسمودی کا تذکرہ

ابو محمد یحییٰ بن یحییٰ بن کثیر بن ولساس (داؤ کو فتمہ اور سین مہملہ کو کسرہ پڑھا اور لام والف کے بعد سین مہملہ ہے) ابن شمل (سین مجہ کو فتحہ اور میم کو ساکن اور اول لام کو بھی فتحہ) بن منقیا (میم کو فتحہ اور نون ساکن اور نون کے بعد کاف معقودہ اور الف کے بعد یاء مثناة تحتانیہ اولاس کے بعد الف) ان کی نسبت مسمودی ہے اور صادی بھی کہتے ہیں یعنی نسبت بسوئے صا و جو مسمودہ برابر کا ایک قبیلہ ہے۔ ان کے اجداد میں سے منقیا پہلا وہ شخص ہے جو یزید بن عامر یثی کے ہاتھ پر مسلمان ہوا تھا اور اسی وجہ سے ان کی نسبت ولاد اسلمی کے سبب سے لیتی ہے۔

منقیا کی اولاد میں سے پہلا وہ شخص جس نے اندلس میں آکر سکونت اختیار کی تھی۔ کثیر ہے بعض کہتے ہیں کہ یحییٰ بن ولساس ہے جو طارق کے لشکر میں آیا تھا اور ولساس بھی یزید بن عامر کے ہاتھ پر اسلام لایا تھا۔ بعض کہتے ہیں کہ ان کے اجداد میں سے پہلے ولساس شرف اسلام سے مشرف ہوئے۔ یہ بھی جانا چاہئے کہ یحییٰ بن یحییٰ نے حضرت امام مالک سے کتاب الاعتکاف کے آخر کے چند ابواب کی بلا واسطہ سماعت نہیں فرمائی اور وہ باب یہ ہیں۔ باب خروج المعتکف للعید۔ باب قضاء الاعتکاف۔ باب النکاح فی الاعتکاف۔ چونکہ ان تینوں بابوں کی سماعت میں ان کو کچھ شک و شبہ ہے۔ اسی وجہ سے ان تینوں بابوں کو زیاد بن عبدالرحمن سے روایت کرتے ہیں۔

یحییٰ بن یحییٰ نے امام عالی مقام کی زیارت اور ان کے افادہ سے سعادت حاصل کرنے سے قبل زیاد بن عبدالرحمن سے اپنے ہی شہر میں تمام موطا کی سند حاصل کی۔ اس اجمالی حال کی تفصیل یہ ہے کہ یحییٰ بن یحییٰ برابر کے فرقہ میں سے ہیں۔ ان کے دادا مسلمان ہوئے اور قرطبہ میں زیاد بن عبدالرحمن سے موطا کو حاصل کیا اس کے بعد ان کو طلب علم کا شوق دامگیر ہوا۔ چنانچہ بیس برس کی عمر میں

۱۔ ابن خلکان میں ولساس ہے ۲۔ ابن خلکان میں ہے ابن شمال ۳۔ ابن خلکان میں۔ ابن منقیا ہے۔

مشرق کی طرف سفر اختیار کیا اور امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے موطا کو سنا۔ ۱۷۹ھ میں جو امام کی وفات کا سال ہے ان کی ملاقات امام سے ہوئی۔ امام کی وفات کے وقت یہ وہاں موجود تھے، امام کے جنازہ کی تجہیز و تکفین کی خدمت ان کو نصیب ہوئی۔ اور عبداللہ بن وہب سے جو امام کے جلیل القدر شاگردوں میں سے ہیں ان کے موطا اور جامع کو روایت کیا ہے۔ اور امام کے اصحاب میں سے ایک کثیر جماعت کو پایا۔ اور ان سے علم حاصل کیا۔ ان کو بھی دو دفعہ اپنے وطن سے طلب علم کے لئے سفر کرنے کا اتفاق ہوا۔ ایک سفر میں امام مالک رحمۃ اللہ علیہ اور عبداللہ بن وہب اور لیث بن سعد مصری اور سفیان بن عیینہ اور نافع بن نعیم قاری سے علم کو حاصل کیا۔ اور دوسرے سفر میں صرف ابن القاسم کی (جو امام کے جلیل القدر شاگرد اور صاحب مدونہ ہیں) خدمت سے فائدہ حاصل کرنے پر اکتفا کیا۔ پہلے سفر میں روایت و نقل کو پورا کیا۔ اور دوسرے سفر میں فقہ و روایت کو درجہ کمال پر پہنچایا۔ اور جامع روایت و روایت ہو کر واپس آئے۔ اندلس میں ہر شخص ان کو عزت کی نگاہوں سے دیکھتا تھا۔ کمال علمی کے مشاۃ اللہ ان کو ہی خیال کرتے تھے۔ استفطار کا انحصار ان پر سمجھا گیا تھا۔ ان سے پہلے اس دیار کے آدمی عیسیٰ بن دینار سے فتویٰ دریافت کرتے تھے۔ یہ بھی امام کے بڑے شاگردوں میں سے تھے۔ انھیں دو شخصوں کے سبب سے امام مالک کا مذہب اندلس میں پھیل گیا۔ یہ کہا جاتا ہے کہ یحییٰ کو عیسیٰ بن دینار پر عقل و دانش میں برتری حاصل تھی۔ چنانچہ ابن المبارک نے یہ شعر کہا ہے۔

فَقِيَهُ الْأَنْدَلُسُ عَيْسَىٰ بْنُ دِينَارٍ وَعَالِمُهَا ابْنُ حَبِيبٍ دَعَا قُلُوبَهَا يَحْيَىٰ

یعنی اندلس کے فقیہ عیسیٰ بن دینار تھے۔ اور عالم ابن حبیب اور عاقل یحییٰ تھے

حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے بھی ان کو عاقل کے خطاب سے سرفراز فرمایا تھا۔

اہل عرب کا ہاتھی دیکھنے پر اظہارِ فخر

چنانچہ منقول ہے کہ ایک دن عیسیٰ بن دینار امام کی خدمت میں حاضر ہو کر فیوضات کا استفادہ فرما رہے تھے ان کے علاوہ اور اشخاص بھی امام صاحب کی خدمت فیض و رحمت میں بہرہ یاب ہو کر فیضیاب ہوئے تھے کہ دفعۃً ہاتھی کے آنے کا شور و غل ہوا چونکہ ملک عرب میں ہاتھی کو نہایت تعجب کے ساتھ دیکھا جاتا ہے اور اسی وجہ سے بعض عرب کے رہنے والے ہاتھی کے دیکھنے کو فخر بہ بیان کر کے مبارکبادی کے خواستگار ہوتے ہیں جیسا کہ ابوالفتح کے ان دو شعروں سے ظاہر ہوتا ہے۔

يَا قَوْمِ إِنِّي رَأَيْتُ الْغَيْلَ بَعْدَكُمْ قَبَارِكُ اللَّهُ لِي فِي رُؤْيَايَةِ الْغَيْلِ

لے پیری قوم میں نے تمہارے بعد ہاتھی کو دیکھا ہے اللہ تعالیٰ اس ہاتھی کے دیکھنے میں میرے لئے برکت عطا فرمائے

رَأَيْتُهُ وَلَهُ شَيْءٌ يُحْدِثُ كُنْ فِكِدْتُ أَصْنَعُ شَيْئًا فِي السَّرَادِيلِ

وہ اپنی کسی چیز (یعنی سونڈ) کو حرکت دے ہاتھا جب میں اسکو دیکھا تو ڈر گیا اور قریب تھا کہ میرا پانیے پانچا میں کچھ کروں

اسی واسطے حاضرین کی جماعت کے اکثر افراد امام کی صحبت کو ترک کر کے ہاتھی کا تماشا دیکھنے کو دوڑ پڑے۔ مگر یحییٰ بن یحییٰ اپنی امی ہیئت و حالت کے ساتھ بیٹھے ہوئے فیض حاصل کرنے میں مشغول رہے اور نہ کسی قسم کا اضطراب پیش آیا۔ نہ کوئی حرکت بیجا تہ ان سے ظاہر ہوئی۔ امام صاحب اسی وقت سے ان کو عاقل کے خطاب کے ساتھ مخاطب فرمایا کرتے تھے۔

یحییٰ بن یحییٰ کو علم حدیث و فقہ کی وجہ سے جو کچھ وجاہت تھی اس کے علاوہ ریاست ظاہری اور بادشاہوں کا تقرب اور امیروں کی نظروں میں بھی ان کو امتیاز و عزت پوری طرح حاصل تھا اگرچہ دینداری اور پرہیزگاری کے اعتبار سے بھی اس جماعت والے ان کو نہایت مکرم اور معظّم جانتے تھے۔ مگر بایں ہمہ کبھی عہدہ قضا اور ولایت انتار وغیرہ کو جو عنوان علم سے چنداں منافات نہیں رکھتے قبول نہیں کیا۔ لیکن اس زمانہ کے سلاطین اور اس وقت کے اہل اس کے نزدیک ان منصب والوں سے ان کا مرتبہ زیادہ تھا۔ ابن حزم نے کسی موقع پر یہ لکھا ہے کہ امام ابو حنیفہؒ اور امام مالکؒ کے مذہبوں کو ریاست و سلطنت کے سبب دنیا میں زیادہ رواج و عروج حاصل ہوا۔ چنانچہ قاضی ابو یوسف جن کے ہاتھ میں تمام ملکوں کی قضا تھی جب بھی کسی ملک میں کسی شخص کو قاضی بنا کر بھیجتے تھے تو ان سے یہ شرط کرتے تھے کہ امام ابو حنیفہ کے مذہب کے مطابق حکم اور عمل کرے۔ علیٰ ہذا اندس میں یحییٰ بن یحییٰ کو شاہان وقت کی بانگا ہوں میں اس قدر جاہ و مرتبہ حاصل تھا کہ کوئی قاضی ان کے مشورہ کے بغیر مقرر نہیں کیا جاتا تھا۔ چنانچہ وہ اپنے احباب اور دوستوں کے سوا اور کسی کو قاضی یا متولی بنانا پسند ہی نہیں فرماتے تھے یہاں تک ابن حزم کا کلام ختم ہو گیا ہے۔

امام مالک کے مسلک کا مغرب و اندلس میں رواج

ابن اقلحرون کہتا ہے کہ ملک مغرب و اندلس میں امام مالک کے مذہب کو زیادہ رواج پانے کا سبب جمہور مورخین یہ بیان کرتے ہیں کہ اس شہر کے علماء زیادہ حج کے لئے اکثر حجاز کا سفر اختیار کرتے تھے۔ اور جب اپنے وطنوں کو واپس آتے تھے۔ امام مالک کی فضیلت بزرگی اور وسعت علم کا

گہر نقش ان کے دلوں پر منقش ہو کر اپنا یہ اثر دکھاتا تھا کہ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی اس جدالت قدر اور رفعت شان کو جس کا انہوں نے وہاں پر بحیثیت خود مشاہدہ اور معائنہ کیا تھا۔ اور ان کے ان کمالات علمی و عملی کے جنکے پر تو نے ان کے دلوں کو منور کر دیا تھا اپنے شہروں میں اپنے اپنے احباب کے جلسوں میں کثرت کے ساتھ تذکرے کستے تھے۔ یہ وہ وجوہات تھے جن کے باعث امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تعظیم و تحکیم کا سکہ ان کے دلوں میں ایسا راسخ و جاگزیں ہو گیا تھا اور یہ سبب تھا جو ان کے تقلید کے فلاح کو ان شہروالوں کی گردنوں نے اپنے لئے باعث فخر و مباہات قرار دیا تھا اور اس سے پہلے سب کے سب امام اور ائمی علیہ الرحمۃ کے پیرو تھے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ حق تعالیٰ جل شانہ و عز اسمہ نے جس قدر یحییٰ بن یحییٰ کو اندلس میں عظمت شان اور قول کی قبولیت حکم کی اطاعت عطا فرمائی تھی۔ علماء اندلس کے کسی عالم کو ایسی نصیب نہیں ہوئی۔

وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ
وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

یہ تو اللہ کا فضل ہے وہ بڑے فضل والا ہے چاہتا ہے
اپنے فضل و کرم سے یفیدت عنایت فرماتا ہے۔

ابن بشکوال نے بیان کیا ہے کہ یحییٰ بن یحییٰ مستجاب الدعوات تھے اور وضع لباس اور ہیئت ظاہری اور نشست و برخاست میں بھی حضرت امام مالک کا اتباع فرماتے تھے۔

جو کچھ امام مالک سے سنا تھا اس کے مطابق فتویٰ دیتے تھے۔ اور سرگز امام مالک سے اختلاف پسند نہ فرماتے تھے حالانکہ اُس وقت لوگوں میں ایک مذہب کی تقلید راسخ نہ ہوئی تھی نہ عوام میں نہ خواص میں۔ بکھا ہے کہ یحییٰ بن یحییٰ نے ہر مسئلہ میں امام مالک کے مذہب کا اتباع کو اختیار کیا ہے۔ مگر چار مسئلوں میں لیث بن سعد مصری کے مذہب کو اختیار فرماتے ہیں۔ اول یہ کہ صبح کی نماز اور نیز دیگر نمازوں میں قنوت پڑھنے کو جائز نہیں سمجھتے تھے۔ دوسرے یہ کہ صرف ایک گواہ اور مدعی کی قسم پر فیصلہ کرنے کو رد نہیں رکھتے۔ تیسرے یہ کہ نزاع زوجین کی صورت میں حکم مقرر کرنے کو واجب نہیں سمجھتے۔ چوتھے یہ کہ کاشت کی زمین کا کرایہ اس کے محصول سے لینا جائز جانتے تھے۔

اُس ملک کے لوگ حضرت امام مالک کے ساتھ کمال عقیدت رکھنے کی وجہ سے اس قلیل مخالفت میں بھی اُن پر گرفت کستے تھے اور ان مسائل میں ان کے پیرو نہ تھے۔ یحییٰ بن یحییٰ بیان کرتے ہیں کہ جب امام مالک کا مرض الموت طویل ہوا اور وقت آخر پہنچا تو مدینہ اور دیگر شہروں کے تمام فقہاء و علماء امام صاحب کے مکان فیض نشان میں اس غرض سے جمع ہوئے کہ امام صاحب کی آخری ملاقات سے فیضیاب اور اس پیشوا مخلص کی وصیتوں سے بہرہ یاب ہوں میں نے ان کو شمار کیا تو ایک سو تیس علماء و فقہاء

موجود تھے۔ میں بھی ان میں تھا میں امام کے پاس جاتا تھا۔ سلام کرتا تھا اور سامنے کھڑا ہوتا تھا کہ شاید اس آخری وقت میں امام صاحب کی کوئی نظر مجھ پر پڑ جائے اور آخرت دنیا کی یہودی حاصل ہو جائے۔ اسی حالت میں تھا کہ امام نے انھیں کھولیں اور ہماری طرف متوجہ ہو کر یہ فرمایا اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَخْلَقَ اَبْنٰی دَآمَاتٍ وَّ اَحْیٰی عِنِّیْ جَسَدِیْ ثُمَّ نَحْشٰی دَعْمٰی وَ کَلَدَا کَرْمٰی ہنسایا کبھی رُلا یا اس کا شکر ہے اسی کے حکم سے زندہ ہے اور اُنسی کے حکم پر جان دیتے ہیں۔ اس کے بعد فرمایا کہ موت آگئی ہے خدا تعالیٰ سے ملاقات کا وقت قریب ہے۔ سب نے آپ سے قریب ہو کر یہ عرض کیا کہ اے ابو عبد اللہ اس وقت آپ کے باطن کا کیا حال ہے۔ فرمایا نہایت خوش ہوں صحبت اولیاء اللہ کی وجہ سے۔ اور میں اہل علم کو اولیاء سمجھتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ کو حضرات انبیاء علیہم السلام کے بعد علماء سے زیادہ کوئی شے عزیز نہیں ہے۔ نیز میں مسرور اور خوشدل ہوں کیوں کہ میری تمام عمر علم کی طلب اور اس کی تعلیم میں بسر ہوئی اور اپنی سعی کو مشکور خیال کرتا ہوں اس لئے کہ جو عمل حق تعالیٰ نے ہم پر فرض کئے یا اس کے پیغمبر نے مسنون فرمائے وہ سب ہم کو پیغمبر کی زبان سے پہنچے۔ اور آپ کے ارشاد سے ان کا ثواب معلوم ہوا مثلاً حضور سرور کائنات نے یہ ارشاد فرمایا کہ جو شخص نماز کی محافظت کرے اس کو ایسا ایسا ثواب ملے گا۔ اور جو کوئی خانہ کعبہ کا حج کرے گا اس کا یہ ثواب ہے۔ اور جو کوئی شخص کفار کے ساتھ جہاد کرے اس کا خدا کے نزدیک یہ رتبہ ہے اور ان معلومات کو علم حدیث کے طالب علم کے سوا اور کوئی شخص تفصیل اور صحت کے ساتھ معلوم نہیں کر سکتا پس یہ علم گویا نبوت کی میراث ہے کیونکہ ادبیات و عقلیات و ریاضیات اور ایسے ہی دوسرے علم کو بغیر طریقہ نبوت کے بھی معلوم کیا جاسکتا ہے بخلاف علم ثواب و عقاب اور علم شرائع و ادیان کے کیونکہ بغیر چراغ دان نبوت کے ان کے انوار کو حاصل کرنا محال ہے۔ پس جو شخص اس علم کی طلب میں پڑ گیا اور اسی شوق میں گرفتار رہا عجب کرامت اور ثواب دیکھتا ہے جو انبیاء کی کرامت اور ثواب کے مشابہ ہے اور جس کی حقیقت کو اللہ تعالیٰ ہی خوب جانتا ہے اس کے بعد فرمایا کہ میں تم کو رجبہ کی وہ حدیث سناتا ہوں جو اس وقت تک روایت نہیں کی میں نے سنا ہے کہ وہ خدائے بزرگ و بزرگ کی قسم کھا کر کہتے تھے اگر کوئی شخص اپنی نماز میں خطا کرے اور وہ یہ نہیں جانتا ہے کہ کس طرح نماز ادا کرنی چاہئے اور یہ شخص اس مسئلہ کو اگر مجھ سے دریافت کرے اور میں اس کو نماز کے فرائض اور سنتوں اور آداب کو بتلا دوں اور اس کے طریقہ ثواب کو بیان کروں تو میرے نزدیک اس سے بہتر ہے کہ کوئی شخص مجھ کو تمام دنیا کی دولت دے اور میں اسے خدا کے راستہ میں صرف کروں۔ خدائے بزرگ و بزرگ کی قسم اگر مجھ کو کسی علمی مسئلہ یا حدیث کی روایات میں سے کسی روایت میں کوئی شبہ پیش آئے اور میں

اس کی دھن و تلاش میں اپنے قلب کو ایسا مصروف کروں کہ بیداری و خواب کی حالت کو اسی کے وہمیاں اور خیال میں اس طرح گزار دوں کہ دن کو چین ملے نہ رات کو بستر پر آرام معلوم ہو اور تمام شب اس شبہ کے باعث میرا دل مکتدر رہے اور پھر صبح کے وقت کسی عالم کے پاس جا کر اسے حل کردے اطمینان حاصل کروں تو میرے نزدیک ایک سو حج مقبول سے بہتر ہے اور یہ بھی فرمایا کہ ابن شہاب یعنی زہری سے میں نے بارہا سنا ہے وہ فرمایا کہ تے تے کہ خدائے بزرگ بزرگی قسم اگر کوئی شخص اپنے دینی معاملات میں سے کسی معاملہ میں مجھ سے مشورہ کرے اور میں اس میں تامل و تفکر کے بعد جیسا کہ مشیر کے ذمہ ہے بہتر رائے قائم کیمے اس کو راہ حق بتلا دوں کہ اس کے دین کی اصلاح ہو جائے اور اس شخص کو اس رابطہ و تعلق میں جو اس کو اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہے کوئی خلل پیش نہ آئے تو میرے نزدیک ایک سو غزوہ سے بہتر ہے یہی کہتے ہیں کہ یہ ارشاد سب سے آخری کلام ہے جو میں نے حضرت امام سے سنا ہے۔

یہی کی وفات ماہ رجب المرجب ۲۳۳ھ میں واقع ہوئی ان کی عمر بیاسی برس کی ہوئی۔ قرطبہ میں ان کی قبر ہے خشک سالی میں ان کے طفیل سے لوگ بارش اور برکت طلب کرتے تھے۔ یہ بھی جانتا چاہئے کہ چونکہ موطا کے چند ابواب میں امام مالک اور یحییٰ کے درمیان میں زیاد بن عبدالرحمن کا واسطہ روایت ہے اس وجہ سے ان کے حال سعادت مآل سے بھی تھوڑا سا لکھتا ہوں۔

علامہ زیاد بن عبدالرحمن کا تذکرہ

زیاد بن عبدالرحمن کی کنیت ابو عبد اللہ ہے اور ان کا نسب یہ ہے۔ زیاد بن عبدالرحمن بن زیاد النخعی اور شطون ان کا لقب ہے جس کے ساتھ وہ مشہور ہیں اور حاطب بن ابی بلتعہ جو صحابی ہیں اور بدری لڑائی میں شریک تھے ان کی اولاد میں سے ہیں۔ زیاد بن عبدالرحمن پہلے وہ شخص ہیں جو امام مالک کے مذہب کو اندلس میں لائے اور استفادہ کی غرض سے دوسرے سفر کر کے امام کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ زہد و تقویٰ میں اپنے زمانہ کے ممتاز اور مستثنیٰ لوگوں میں شمار کئے جاتے تھے۔ جب امیر ہشام نے جو قرطبہ کا رئیس تھا زیاد بن عبدالرحمن کو قرطبہ کی قضا سے سرفراز کرنا چاہا اور اس عہدہ کے قبول کرنے پر انھیں مجبور کیا تو وہ تنگ دل ہو کر قرطبہ کو چھوڑ کر چلے گئے اس وقت ہشام یہ کہتا تھا کہ کاش تمام لوگ اگر زیاد جیسے ہوتے تو عالم کے دلی میں دنیا کی رغبت نہ رہتی۔

اس کے بعد ہشام نے ان کو امن دیکر یہ تسلی نامہ لکھا کہ میں پھر آپ کو اس امر کی تکلیف نہ دوں گا زیاد یہ تسلی نامہ پڑھ کر پھر اپنے مکان پر واپس آگئے اور علم حدیث کے افادہ میں مشغول ہوئے۔

زیادہ کے پر عجب واقعات میں سے ایک عجیب واقعہ یہ ہے کہ ایک روز ہشام اپنے بعض مصاحبوں پر اس وجہ سے غصہ ہوا کہ ناوقت کسی ایسی چیز کی عرضی پیش کی تھی جو نہایت مکروہ تھی اور اس کی سزا میں اس مصاحب کے ہاتھ کاٹ ڈالنے کا حکم دیا تھا۔ زیادہ اسی وقت ہشام ہی کے گھر میں تشریف رکھتے تھے انھوں نے یہ فرمایا کہ امیر کو اللہ تعالیٰ بھلائی اور نیکی کی توفیق عطا فرمائے۔ میں نے ام مالک سے یہ حدیث سنی ہے:-

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 مَنْ كَظَمَ غَيْظًا يَفْتَدِرْ عَلَى إِنْفَادِهِ
 مَا لَكَ اللَّهُ قَلْبُهُ آمِنًا وَإِيمَانًا
 فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسا شخص ایسے غصہ کو ضبط
 کیے پی جائے جس کے انفاذ کی قدرت رکھتا ہو تو اللہ تعالیٰ اس
 کے دل کو امن و ایمان سے پُر فرما دیتا ہے۔

جب ہشام نے یہ حدیث سنی تو اس کا غصہ فوراً ٹھنڈا ہو گیا۔ اور کہا کیا واقعہ آپ کے یہ حدیث امام مالک سے سنی ہے اس کو آپ علفیہ کہہ سکتے ہیں۔ زیادہ نے کہا اللہ کی قسم میں نے یہ حدیث امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی زبان مبارک سے سنی ہے۔ ہشام نے فوراً اس مصاحب کا قصور معاف کر دیا۔

یہ بھی روایت ہے کہ اس ملک کے کسی بادشاہ نے زیادہ کو خط لکھا جب زیادہ نے اس خط کا جواب لکھ کر سر بٹہ کر کے روانہ فرمادیا تو حاضرین خدمت نے عرض کیا کہ اس بادشاہ نے آپ کو کیا لکھا تھا اور آپ نے اس کا کیا جواب دیا۔

فرمایا کہ اس بادشاہ نے اس خط میں سوال کیا تھا کہ قیامت کے دن میزانِ عدل کے دونوں پتے کس چیز کے ہوں گے چاندی کے یا سونے کے میں نے جواب میں یہ حدیث تحریر کر دی۔

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کا جو سال ہے وہی زیاد بن عبد الرحمن کی وفات کا ہے۔ اور یہ سال دوسو چار (۲۰۴ھ) تھا۔ رحمۃ اللہ علیہما۔

مَوْطَا كَادُو ^۲ سِرَافَسَخ

موطا کا دوسرا نسخہ وہ ہے جو عبد اللہ بن عمر بن ابی طالب نے امام مالک سے روایت کر کے جمع کیا ہے اس کی اول حدیث یہ ہے۔

أَخْبَرَنَا مَا بَلَكَ عَنْ أَبِي الزُّرَّادِ عَنِ الْأَعْدَجِ

ہم کو امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے اس سند کے ساتھ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَالَ أُمِرْتُ أَنْ أَقَاتِلَ النَّاسَ حَتَّى يَقُولُوا
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَإِذَا قَالُوا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
عَصَمُوا مِنِّي دِمَاءَ وَهَرَمًا وَمَوَالِيَهُمْ حَتَّى أَنْفُسَهُمْ
إِلَّا بِحَقِّهَا وَحِسَابُهَا عَلَى اللَّهِ.

جسکے راوی ابی الزناد اور عرو اور حضرت ابو ہریرہ ہیں یہ روایت
کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھ کو حکم دیا گیا ہے
کہ لوگوں سے اس وقت تک قتال کروں جب تک کہ وہ لا الہ الا اللہ
نہ کہیں اور جب وہ اس کلمہ کو پڑھ لیں تو انھوں نے اپنی جان و مال
اور خون کو مجھ سے محفوظ کر لیا البتہ اسلامی حقوق میں ان سے
مواخذہ کیا جائیگا جس کا حساب اللہ تعالیٰ پر ہے وہ خوب جانتا ہے

یہ حدیث ابن وہب کے منقولات سے ہے دوسری موطائیں نہیں پائی گئی ہے۔ البتہ ابن قاسم کی
موطائیں ہے کیوں کہ انھوں نے بھی اس حدیث کو روایت کیا ہے۔ ابن وہب کی کنیت ابو محمد ہے
اور ان کا نسب یہ ہے۔

علامہ عبد اللہ بن وہب کا تذکرہ

عبد اللہ بن وہب بن مسلم انصاری یہ بنو فہر کے موالی میں سے ہیں ان کا مولد مسکن اصلی مصر ہے۔
ماہ ذی قعدہ ۱۲۵ھ میں آپ پیدا ہوئے اور ائمہ حدیث کے چار سوانحہ (اماموں) سے روایت
کرتے ہیں منجملہ ان کے حضرت امام مالک لیث بن سعد محمد بن عبد الرحمن بن ابی ذؤب سفیان بن
جریر اور یونس وغیرہم ہیں۔ مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ اور مصر میں آپ نے علم کو طلب کیا۔ لیث بن سعد نے جو ان
کے استاد بھی ہیں چند حدیثیں خود ان سے ہی روایت کی ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ امام مالک نے بھی اہل مصر کی
چند احادیث کو ان سے روایت کیا ہے۔ منجملہ ان کے ابن اسیر کی یہ حدیث بھی ہے :-

تَحْيَى عَنْ بَيْحِ الْعَدْبَانِ

رسول اکرمؐ نے بیع عسربان سے منع فرمایا ہے۔

حرف مترجم کہتا ہے عربان کی تفسیر یہ ہے کہ خریدار کسی چیز کو خریدنا چاہے اور اس کے بیچنے والے کو مثلاً
ایک روپیہ یا کم و زیادہ اس شرط پر دے کہ اگر میں نے اس چیز کو خرید لیا اور بیع تام ہو گئی تو اس کو
قیمت یعنی مول میں مجرا دول گا۔ اور اگر کسی وجہ سے میں پھر گیا اور بیع پوری نہ ہوئی تو یہ تیرے پاس
رہے گا میں واپس نہ لوں گا۔ اردو میں اسکو بیعانہ اور سائی کہتے ہیں۔ شریعت میں یہ باطل ہے مسئلہ
فقہ کا یہ ہے کہ بیع ہو گئی تو بیچنے والے کا حق ہے کیونکہ مول میں مجرا ہو گا۔ ورنہ خریدار کا ہے واپس کر
دے۔ عبد اللہ بن وہب اپنے زمانہ میں مجتہد تھے۔ تمام لوگ ان کے مرویات پر کمال و ثق اور
اعتماد رکھتے تھے۔ وہ کسی کی تقلید نہیں فرماتے تھے۔ البتہ اجتہاد اور تفقہ کا طریقہ امام مالک اور

سلف سفیان ثوری اور سفیان بن عیینہ مراد ہیں۔

لیث بن سعد سے حاصل کیا تھا۔ ابن شہاب زہری کے شاگردوں میں سے تقریباً بیس اشخاص کو پایا اور ابن شہاب کے علم کو جو مدینہ والوں میں سب سے زیادہ عالم تھے ان سے حاصل کیا۔ بیس برس حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی صحبت میں رہے۔ کہا جاتا ہے کہ امام مالک نے عبداللہ بن وہب کے سوا اور کسی کو فقیہ نہیں لکھا۔ امام مالک ان کو اس طرح پر لکھتے تھے۔

الْحَقِيقَةُ هُمْ كَرَأَى مُحَمَّدَ بْنَ الْمُتَّقِي
ابو محمد متقی فقیہ مصر کو لکھا جاتا ہے۔

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ اپنے دوستوں اور شاگردوں کو ادب تعلیم اور پند و نصیحت کے بارہ میں اکثر زہر و توتیخ فرمایا کرتے تھے مگر عبداللہ بن وہب کے کمال تعظیم اور محبت و عنایت کیساتھ تعلیم فرمایا کرتے تھے جس زمانہ میں احادیث کا ذخیرہ کسی شہر میں جمع نہیں ہوا تھا کثرت احادیث میں یہ اپنے زمانہ کے نادر اور یگانہ خیال کئے جاتے تھے۔ ایک لاکھ حدیث بر زبان بحتی اور ان کی تصنیف کردہ کتابوں میں ایک لاکھ بیس ہزار حدیثیں موجود ہیں۔ جیسا کہ ذہبی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے۔

ابن عدی نے ان کے عجائبات سے یہ بات بیان کی ہے کہ عبداللہ بن وہب کی تصنیف اگرچہ بہت کثرت کے ساتھ ہے مگر یوں ہے کہ ان میں موضوع تو درکنار کوئی حدیث منکرہ تک بھی نہیں ہے ایک روز امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے حضور میں ابن القاسم کا جو مشہور اور صاحب مدونہ میں ذکر آیا تو آپ نے فرمایا کہ ابن القاسم فقیہ ہیں اور ابن وہب عالم یعنی ابن القاسم نے صرف جزئیات فقہ پر پورا عبور حاصل کیا ہے۔ اور ابن وہب نے تفسیر۔ سیر۔ زہد۔ رفاق۔ فتن اور مناقب غرض یہ کہ ہر ہر علم کی جزئیات کا احاطہ کیا ہے۔

ابن یوسف بیان کرتے ہیں کہ ابن وہب تین اوصاف کے جامع تھے۔ فقہ تفسیر۔ عبادات ہر سال کے اوقات کو تین حصوں میں تقسیم کیا تھا۔ سال کا ایک حصہ کفار بدکردار کے ساتھ جہاد میں بسر فرمایا کرتے تھے۔ ایک حصہ تعلیم کے مشغلہ میں مشغول رہتے تھے۔ ایک حصہ کو بیت اللہ کے سفر میں صرف کرتے تھے۔

احمد جو ابن وہب کے بھتیجے ہیں بیان کرتے ہیں کہ عباد بن محمد نے جو اس ملک کا رئیس تھا ایک دفعہ ابن وہب رحمۃ اللہ علیہ کو عہدہ قضا کی خدمت سے سرفراز کرنا چاہا تو ابن وہب نے ہاں سے چلے گئے اور ایک عرصہ تک وپوش رہے۔ عباد نے غصہ میں آکر کہا اسے مکان کو مسمار کر دیا۔ جب یہ خبر میرے چچا ابن وہب کو پہنچی تو انہوں نے عباد کے نابینا ہونے کے لئے بددعا فرمائی۔ چنانچہ ایک ہفتہ گزرنے نہ پایا تھا کہ عباد اندھا ہو گیا۔

ایک عجیب واقعہ

ان کے عجیب واقعات میں سے ایک واقعہ یہ بھی ہے کہ ایک فرابن وہب حلقہ درس میں تشریف فرما تھے ایک فقیر نے اگر عرض کیا اے ابامحمد کل جو درم آپ نے مجھ کو عطا فرمائے تھے وہ سب کھوٹے اور ناقص تھے۔

ابن وہب نے جواب دیا کہ اے عزیز ہمارے ہاتھ عاریت کے ہاتھ ہیں جیسا کوئی شخص ہم کو دیتا ہے ویسا ہی ہم تم کو دے دیتے ہیں۔ فقیر کو غصہ آیا اور برا کہنا شروع کر دیا یہاں تک کہ اس نے یہ کہا اللہ کی رحمت جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ہو۔ یہی وقت ہے جس کی بابت ہم نے سنا تھا کہ خدا تعالیٰ اس وقت صدقات و خیرات کو اس اترت کے منافعوں کے ہاتھ میں دیدیگا۔ عراق کا مینے والا ایک شخص اس حلقہ میں موجود تھا اس کو فقیر کی یہ بے ادبی دیکھ کر تاب نہ رہی۔ اس نے اٹھ کر فقیر کے منہ پر ایسا طمانچہ مارا کہ فقیر گر گیا اور اس طرح شور و فریاد کرنے لگا کہ یا ابامحمد یا ابامحمد اے مسلمانوں کے امام! آپ کی مجلس میں لوگ یہ کیا حرکت کسے تے ہیں۔ ابن وہب نے اٹھ کر نقیض شروع کی کہ یہ نالائق حرکت کس سے صادر ہوئی۔ لوگوں نے عرض کیا کہ اس عراقی جوان سے۔ ابن وہب کے سامنے عراقی آکر کہنے لگا کہ اے استاد میں نے آپ سے اس طرح حدیث سنی تھی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔

مَنْ حَتَّى لَحَرَ مُؤْمِنٍ مِنْ
مَنْفَعَةٍ يَخْتَابُهُ حَتَّى اللَّهُ لَحَمَهُ
مَنْ الْمَنَارِ۔

جو شخص مومن کے گوشت کی حفاظت کرے اس
منافع سے جو اس کی غیبت کرتا ہے تو اللہ اس
شخص کے گوشت کو جہنم کی آگ سے بجائے گا۔

جب اللہ تعالیٰ نے اس شخص کی حمایت میں جو محض حق ایمان رکھتا ہے اس قدر ثواب کا متوقع فرمایا ہے تو جو آپ جیسے استاد اور پیشوائے مخلوق کی حمایت کرے گا تو اس کا ثواب کس قدر ہوگا۔ میں اس ثواب ہو عود کی امید پر ایسی حرکت کر بیٹھا۔ ابن وہب نے فرمایا کہ اگر تمہاری یہ نیت تھی تو اللہ تعالیٰ تمہیں جہنم کے خیر عطا فرمائے۔ اب ایک اور حدیث بھی سن لو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔

سَيَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ مَسَاكِينٌ يُقَالُ لَهُمُ
الْغَنَاءُ لَا يَتَوَضَّوْنَ بِصَلَاةٍ وَلَا يَخْتَبِلُونَ
مَنْ جَنَابَةٍ يَخْتَبِلُونَ النَّاسَ إِلَى مَسَاجِدِهِمْ
وَأَعْيَادِهِمْ يَتَبَسَّلُونَ مِنَ اللَّهِ فَصَلُّهُمْ

آخر زمانہ میں ایسے مسکین ہونگے جنہیں لوگ مالدار
کہتے ہوں گے جو نماز کے لئے وضو اور جنابت پر غسل
نہ کریں گے جو لوگوں کے پاس انکی مسجدوں اور عید گاہوں
میں جا کر اپنے فضل اور بزرگی کا سوال کریں گے اور یہ

یَسْمَعُونَ النَّاسَ یَرُدُّونَ حَقَّ قَوْلِهِمْ عَلَى النَّاسِ
وَلَا یَرُدُّونَ لِلّٰهِ عَلَیْهِمْ حَقَّ حَقِّهِ .
خیال اور اعتقاد رکھتے ہوئے کہ ہمارا حق لوگوں پر واجب
ہے اور اپنے اور اپنے لشکر کا کوئی حق نہ سمجھتے ہوں گے۔

بیان کرتے ہیں کہ ابن وہب ایک وزحام میں تشریف لے گئے کسی شخص نے یہ آیت پڑھی
وَإِذْ یُنْتَخِطُّونَ فِی النَّارِ تَوَّابٍ اِیسے بیہوش ہوئے کہ بہت دیر کے بعد ہوش آیا۔ ان کے عجائبات
ابو میں سے ایک عجیب بات یہ ہے کہ ابن وہب نے اس امر کا التزام کر رکھا تھا کہ آپ سے جب کسی
کی غیبت ہو جاتی تو ایک روز رکھتے تھے۔ ایک روز فرمایا کہ چونکہ روزہ رکھتے رکھتے مجھ کو ایسی
عادت پڑ گئی ہے کہ روزہ کا رکھنا اب سہل معلوم ہوتا ہے اور کچھ مشقت و تکلیف پیش نہیں آتی ہے تو
اب یہ عہد کیا ہے کہ جب کسی کی غیبت کر بیٹھتا ہوں تو ایک درم خیرات کرتا ہوں۔ درم کا خیرات کرنا مجھ پر
ایسا شاق گذرے کہ مجھ سے غیبت چھوٹ گئی۔ ایک درم کسی مشاگرد نے جامع ابن وہب میں سے جو انکی
مشہور کتاب قیامت کے ہولناک حالات ان کے سامنے پڑھے تو خوف کی وجہ سے ایک ایسی
حالت ان پر طاری ہوئی جس کی وجہ سے ایسے بیہوش ہوئے کہ لوگ انھیں اٹھا کر ان کے مکان میں
لے گئے۔ جب ہوش آتا تھا تو روزہ بدن پکا کر کھروہی کیفیت ہو جاتی تھی۔ یہاں تک کہ اسی حالت
میں یک شنبہ کے روز ۲۵ شعبان ۱۹۸ھ کو ستر سال کی عمر میں اس عالم سے رحلت فرمائی۔
سفیان ابن عیینہ کو جب آپ کی وفات کی خبر پہنچی تو اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَیْهِ رَاجِعُونَ پڑھ کر فرمایا کہ
تمام اہل اسلام کے لئے یہ مصیبت ہے۔ وفات کی رات میں بعض صلحانے خواب دیکھا کہ لوگ
دستر خوانوں کو یہ کہتے ہوئے اٹھائے ہیں کہ اب دسترخوان علم اٹھا لیا گیا۔ عبداللہ بن وہب نے اپنی
یادگار میں بہت سی مفید اور نافع تصنیفات چھوڑیں۔ منجملہ ان کے ایک مسموعات از امام مالک بھی
ہے جس میں تیس باب مقاصد مختلفہ میں جمع کئے گئے ہیں اور خود ان کی جمع کردہ دو موطا ہیں۔ جن میں
سے ایک کا صغیر اور دوسری کا نام کبیر ہے اور جامع کبیر بھی ان ہی کی ہے۔

اور کتاب الاہوال۔ کتاب تفسیر الموطا۔ کتاب المناک۔ کتاب المغازی۔ کتاب القدر وغیرہ وغیرہ ہیں۔

موطا کا تیسرا نسخہ

یہ نسخہ عبداللہ بن مسلمہ قعنبی کا ہے۔ ان کی مفردات میں سے ذیل کی حدیث ہے جو کسی
دوسری موطا میں موجود نہیں ہے۔

اَلْخَبْرَ نَا مَا لَكَ عَنْ اَبْنِ شَهَابٍ عَنْ عَبْدِیَّ اللّٰهِ
عبداللہ بن مسلمہ قعنبی فرماتے ہیں کہ ہم کو یہ حدیث جسکی سند راوی

ابن شہاب، عبید اللہ بن عبد اللہ بن عتبہ بن مسعود، ابن عباس
ہیں امام مالک نے سنا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا
کہ میری ایسی تعریف مبالغہ کیسا کہ تم کہو جیسا کہ عیسیٰ بن مریم کی
کی گئی تھی۔ میں تو عبد اللہ ہوں پس اتنا کہنا کافی ہے
(یوں کہی) عبد اللہ رسول۔

بْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَالَ لَا تَطْرُقُونِي كَمَا أَطْرَقَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ
إِنَّمَا أَنَا عَبْدُ اللَّهِ فَقُولُوا عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ

علامہ قعنبی کا تذکرہ

عبد اللہ بن مسلمہ کی کنیت ابو عبد الرحمن ہے۔ ان کا نسب یہ ہے عبد اللہ بن مسلمہ بن قعنب بن الحارث
یہ دراصل مدینہ کے رہنے والے تھے۔ لیکن بصرہ میں سکونت اختیار کر لی تھی اور پھر مکہ معظمہ میں انتقال
فرمایا۔ ان کی ولادت ۱۳۰ سال ہجری کے بعد سے بہت سے مشائخ کی زیارت سے
مشرف ہوئے منجملہ ان کے امام مالک یث بن سعد ابن ابی ذئب، حماد بن شعبہ اور سلمہ بن وردان
ہیں عیسیٰ بن معین آپ کی خلوص نیت کے بارے میں فرماتے ہیں کہ مَا زِلْنَا هُنَّ يُحِبُّنَا
إِلَّا وَكَيْجًا وَتَقْعَنْبِيٌّ۔ یعنی خداوند تعالیٰ کی رضا مندی کے لئے تو دیکھ اور قعنبی ہی حدیث کو
بیان کرتے ہیں۔ محدثین امام مالک کے اصحاب میں سب سے مقدم قعنبی کو سمجھتے ہیں۔ علی بن
عبد اللہ مدینی سے کسی نے دریافت کیا کہ ”أَصْحَابُ مَا يَلِيكَ مَعْنٌ ثُمَّ الْقَعْنَبِيُّ قَالَ لَا الْقَعْنَبِيُّ ثُمَّ
مَعْنٌ۔ یعنی امام مالک کے شاگردوں میں اول تو معن ہیں، پھر قعنبی۔ انہوں نے جواب دیا نہیں بلکہ اول
قعنبی پھر معن ہیں۔ جب اول اول امام کی خدمت میں پہنچے تو حبیب کی قرأت کا سماع کرتے
ہے مگر چونکہ حبیب جیسا کہ چاہئے اس طرح تحقیق اور گہری نظر نہیں کرتے تھے اس لئے ان کی
قرأت ان کو پسند خاطر نہ ہوتی اور خود امام مالک سے موطا کو شروع کر دیا۔ آٹھ سال تک امام
مالک رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں رہ کر ان سے حدیث حاصل کی۔ ایک دفعہ بصرہ سے مدینہ منورہ
آئے۔ جب امام مالک کو ان کے آنے کی خبر ہوئی تو امام صاحب نے اپنے اصحاب کو فرمایا کہ
اٹھو ایک ایسے شخص کے پاس چل کر سلام کرتے ہیں جو تمام شے زمین پر اس وقت بہترین انسانوں
میں سے ہے۔ جب امام مالک خانہ کعبہ زادہ اللہ تعالیٰ شرفاً کا طواف کرتے تھے تو فرماتے تھے کہ
خانہ کعبہ کا طواف قعنبی سے افضل اور بہتر کوئی شخص نہیں کرتا ہے قعنبی مستجاب الدعوات تھے اور
اس بارہ میں بہت سے عجیبے اقعات ان سے منقول ہیں۔ چنانچہ عبد اللہ بن حکم فرماتے ہیں کہ

۱۰ یعنی حماد بن سلمہ اور حماد بن زید۔

میں عبدالرزاق رحمۃ اللہ علیہ کے پاس جن کی کتاب مصنف مشہور ہے علم حدیث کو طلب کرنے کی غرض سے گیا تو وہ خشونت سے پیش آئے مجھ کو منع فرمایا اور یہ کہا کہ مجھ سے حدیث کو مت لکھ میں تجھ کو حدیث نہ پڑھاؤں گا۔ اس جواب کو سن کر میں تمام رات مغموم رہا اور جب نیند آئی تو میں نے جناب رسالت مآب کو خواب میں دیکھا اور تمام قصہ آپ کی جناب میں عرض کیا۔ آپ نے فرمایا کہ میری حدیث کو چار شخصوں سے حاصل کر میں نے عرض کیا کہ وہ چار آدمی کہاں ہیں اور ان کا کیا نام ہے آپ نے تین آدمیوں کا نام بتلا کر فرمایا کہ سب کے پاس نہیں قبضی ہیں۔

اس زمانہ میں انہیں اکثر لوگ ابدال جانتے تھے۔ ان کی نیک بختی اور بزرگی پر جمع اہل عصر کا اتفاق تھا، ۲۲۱ھ کو مکہ معظمہ میں ان کی وفات ہوئی۔

موطا کا چوتھا نسخہ

یہ نسخہ ابن القاسم کا ہے۔ جو مذہب مالکی کے مشہور ترین فقہاء میں سے ہیں۔ دراصل اس مذہب کے مدون اول وہی ہیں۔ اس نسخہ کے متفردات میں سے یہ حدیث ہے۔

مَا لَيْتُ عِنَ الْعَلَاءِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِيهِ
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَنْ عِبَدَ عَبْدًا أَشْرَكَ
فِيهِ مِنْ غَيْرِي فَهُوَ لِي كُلُّهُ أَنَا أَعْنِي
الشُّرَكَاءُ عَنِ الْبَشَرِ.

مالک، علاء بن عبدالرحمن، عبدالرحمن، ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ جو کوئی اپنے کسی کام میں میرے ساتھ دوسرے کو بھی شریک کرے تو میں اپنا حصہ بھی اس شریک کے لئے چھوڑ دیتا ہوں کیوں کہ میں تمام شرکاء سے زیادہ شریک سے بے نیاز ہوں۔

ابو عمر بیان کرتے ہیں کہ ابن عوف کے موطا میں بھی یہ حدیث پائی جاتی ہے۔ اور سوائے ان دو موطا کے اور کسی موطا میں نہیں ہے۔

علامہ ابن القاسم کا تذکرہ

ابن القاسم کی کنیت ابو عبدالرحمن تھی۔ اور ان کا نام عبدالرحمن بن القاسم بن خالد بن جنادة المعنقی تھا۔ مصر کے رہنے والے ہیں۔ ان کی نسبت معنقی دلائل کی باعث سے ہے۔ کیوں کہ یہ زبید بن الحارث عہد دلائل عتاق اسکو کہتے ہیں کہ غلام آؤ لو گہرنے والے کو دوسرے و شمار ہونے کی صورت میں اسکا ترکہ اس کو مل جائے۔

عتقی کے غلاموں میں سے ہیں۔ اس نسبت کی تحقیق میں اختلاف ہے۔ بعض کہتے ہیں جس زمانہ میں آنجناب نے طائف کا محاصرہ فرمایا تھا وہاں کے چند غلام بھاگ کر آئے اور مشرف بایمان ہوئے اس حضرت نے ان کی نسبت یہ فرمایا کہ۔

هَمْ عَتَقَا۟ اللّٰهَ تَعَالٰی ۔ یہ اللہ تعالیٰ کے آزاد کردہ غلام ہیں۔

ابن خلکان نے لکھا ہے کہ عتقار ایک قبیلہ کے غلام نہیں ہیں بلکہ مختلف قبیلوں کے ہیں۔ بعض حجر حمیر سے ہیں اور بعض سعد العشرہ سے۔ اور بعض کنانہ مضر سے اور اکثر مضر کے رہنے والے ہیں۔ زبید بن الحارث قبیلہ حجر حمیر سے تھے۔ ان کا اصل واقعہ یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ایک جماعت نے متغنی ہو کر غارت گری اور لوٹ مار کو اپنا پیشہ بنا لیا۔ اور جو شخص جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت یا شرافت اسلام سے مشرف ہونے کی غرض سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا اسے خصوصیت کے ساتھ تکلیف دیتے تھے۔ اور ہر طرح سے راہ میں ستانے کی کوشش کرتے تھے آنحضرت نے ان کی گرفتاری کے لئے ایک فوج روانہ فرمائی۔ جب بے وقیدی بن کر آئے تو آپ نے ان سب کو آزاد کر دیا۔ اس وجہ سے اس جماعت کو عتقار کہنے لگے۔ اور جو شخص ان کی اولاد میں ہوتا اس کو عتقی کہتے تھے۔ ابن القاسم رحمہ اللہ میں پیدا ہوئے۔ اور بہت سے مشائخ سے روایت کرتے ہیں۔ علم حدیث کی راہ طلب میں بہت سامان صرف کیا۔ پرہیزگاری اور تقویٰ میں عجائب و زکا رکھتے۔ صورت حدیث اور حسن روایت میں یگانہ آفاق اور نادر زمانہ تھے۔ آپ کی دعا کثرت سے یہ ہوتی تھی۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَتُوبُ اِلَیْکَ وَ اَسْتَغْفِرُکَ وَ اَسْأَلُکَ الْجَنَّةَ وَ اَسْأَلُکَ الْجَنَّةَ وَ اَسْأَلُکَ الْجَنَّةَ۔

امیروں اور بادشاہوں کے عطایا و ہدایا کو ہرگز قبول نہیں فرماتے۔ عبد اللہ بن وہب جبکا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ فرمایا کرتے تھے کہ جو شخص امام مالک کے فقہ کو مضبوطی سے اختیار کرنا چاہتا ہے اس کے لئے مناسب ہے کہ ابن القاسم کی صحبت کو اختیار کرے۔ کیوں کہ ہم نے اپنا مشغلہ دوسرے علوم کے ساتھ بھی رکھا ہے۔ اور وہ صرف فقہی کی طرف متوجہ ہے ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ مذہب مالکی کے فقہاء ان کے جمع کردہ مسائل کو تمام روایتوں پر ترجیح دیتے ہیں کسی شخص نے ائمہ سے جو مذہب مالکی کے بڑے لوگوں میں سے ہیں دریافت کیا کہ ابن القاسم کی فقہیت زیادہ ہے یا ابن وہب کی۔ تو انہوں نے جواب دیا کہ اگر ابن وہب کو ابن القاسم کے باتیں پاؤں کے برابر کریں تو وہ پاؤں ابن وہب سے فقیہ تر ہوگا۔ لیکن مذہب مالکی کے محققین نے لکھا ہے کہ مسائل خراج اور دیانت میں ائمہ کو پوری مہارت تھی۔ غریب و فروخت اور معاملات کے

مسائل میں ابن القاسم کو اور حج و مناسک کے مسئلوں میں ابن وہب کو ترجیح تھی واللہ اعلم۔

ابن القاسم کہتے ہیں کہ مجھ کو ابتداء میں جو امام کی صحبت میں رہنے کا شوق و انگیزہ ہوا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ میں نے ایک شخص کو خواب میں یہ کہتے ہوئے سنا کہ اگر علم حق کو دوست رکھتے ہو اور اسی کی طلب کا کامل ارادہ ہے تو تمہیں عالم آفاق کے پاس جانا چاہئے، میں نے کہا عالم آفاق کون ہے اور اس کا نام کیا ہے۔ اس نے جواب دیا کہ امام مالکؒ۔ ابن القاسم نے ہر سال کے مہینوں کو اس طرح تقسیم کر رکھا تھا۔ چار ماہ اسکندریہ میں رہ کر روم، ہند، اور زنگ کے کافروں کے ساتھ خدا کی راہ میں جہاد کرتے تھے۔ اور تین مہینے سفر حج اور زیارت پیغمبر میں صرف فرماتے تھے۔ اور پانچ مہینے تعلیم علم میں مشغول رہتے تھے۔ ایک روز امام مالکؒ کی مجلس میں ان کا ذکر آیا تو امام نے فرمایا کہ وہ تو مشک سے بھری ہوئی تھیلی ہے اللہ تعالیٰ اس کو عافیت کے ساتھ رکھے۔ خرقی نے اپنے کسی رسالہ کی شرح میں وَمَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي سَبْعِ ذَلِكَ حَسَنٌ کے تحت میں لکھا ہے کہ ابن القاسم ماہ رمضان میں دو کلام اللہ ختم کرتے تھے۔ اس دن القاسم انفرات بیان کرتے ہیں کہ ابن القاسم علاوہ رمضان کے بھی دو قرآن مجید ختم فرمایا کرتے تھے جب میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان کو احیاء علم کی طرف توجہ دلائی تو ایک ختم کو موقوف کر دیا۔ اور آخر عمر تک ایک ہی ختم پر مواظبت کرتے رہے، لوگوں نے مختلف اوقات میں امام مالکؒ سے جو مسائل دریافت کئے تھے۔ اور آپ نے ان کو جو جواب دیئے تھے ان کی تین سو جلدیں ان کے پاس موجود تھیں۔ ۱۹۱ھ میں آپ کی وفات مصر میں ہوئی۔ انتقال کے بعد کسی شخص نے ان کو خواب میں دیکھا اور دریافت کیا کہ اس عالم میں کونسی چیز نے تم کو فائدہ دیا۔ آپ نے جواب دیا کہ نماز کی ان چند رکعتوں نے جنہیں اسکندریہ میں ادا کیا تھا۔ پھر ان سے دریافت کیا کہ فقہ کے وہ مسائل کہاں گئے تو جواب دیا کہ میں نے کچھ نہ دیکھا اور دست مبارک سے اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ ان سب کو ھَبَاءٌ ھَنْتُوْرًا نیست و نابود پایا۔

لاقم الحروف لکھتا ہے کہ اس جگہ یہ دہم نہ کرنا چاہئے کہ اشتغال علمی کوئی مفید کام نہیں ہے، تعلیم و تعلم میں مشغول رہنا بھی ایک قسم کی عبادت بلکہ بہتر عبادت ہے، اور تحقیق حق یہ ہے کہ نفوس انسانیہ اشتغال میں مختلف ہیں بعض کو کسی شغل سے تاثیر حاصل ہوتی ہے اور بعض کو کسی سے۔ اور عالم برزخ میں اس تاثیر کا ظہور عظیم واقع ہوتا ہے لیکن شغل بذاتہ سب کے محمود ہیں بعض دفعہ عمل قلیل ہوتا ہے مگر خلوص نیت کی وجہ سے وہ عمل ایسا عظیم الشان اور عمدہ سمجھا جاتا ہے کہ دوسرا عمل کثیر

عہ یعنی کلام پاک کا سات دن میں ختم کرنا اچھا ہے

نیت صالحہ نہ ہونے کی وجہ سے عمدگی میں اس کے ہم پلہ نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ اِنَّ اللّٰهَ لَا يَنْظُرُ اِلٰی صُوْرُكُمْ وَاَعْمَالِكُمْ وَاَلٰیٰنَ يُنْظَرُ اِلٰی قُلُوْبِكُمْ وَنَبِیًّا تَكُوْنُ حَقُّ تَعَالٰی كِی طَرَف سے قاعدہ کلیہ مقرر ہے۔

موطا کا پانچواں نسخہ

یہ معن بن عیسیٰ کا روایت کردہ ہے وہ حدیث جو ان کے مفردات سے ہے اور کسی دوسرے موطا میں نہیں پائی گئی یہ ہے :-

مَا لَكَ عَنْ سَابِغِ ابْنِ النَّضْرِ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ عَائِشَةَ أُمِّهَا قَالَتْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ فَإِذَا فَرَغَ مِنْ صَلَاتِهِ فَإِنْ كُنْتُ يَقْظَانَةً يُحِبُّنَ مَعِيَ إِلَّا أَصْطَجَعُ حَتَّى يَأْتِيَهُ الْمَوْتُ

مالک، سالم، ابو النضر مولا عمر بن عبد اللہ، ابو سلمہ بن عبد الرحمن حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رات سے نہجہ پڑھنے کیلئے اٹھاتے تھے جب آپ اپنی نماز پورا فرماتے ہو جاتے اگر میں بیدار ہوتی تو آپ مجھ سے باتیں کرنے لگتے تھے ورنہ آپ سو جاتے تاکہ استراحت فرماتے جب تک کہ نوذن آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا۔

علامہ معن بن عیسیٰ کا تذکرہ

معن کی کنیت ابو یحییٰ ہے اور نسب یہ ہے۔

معن بن عیسیٰ بن دینار المدنی القزازی۔

قزازی دونوں نامے مجھے ہیں۔ قزازی کی جانب نسبت ہے۔ قزازی نام کو کہتے ہیں۔

چونکہ یہ بنی اشجع کے غلاموں میں سے تھے۔ اس وجہ سے ولایت نسبت سے ان کو اشجعی بھی کہتے ہیں۔

امام مالک کے بڑے شاگردوں میں سے ہیں۔ اپنے زمانہ کے محقق اور مفتی تھے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہ امام

مالک کے ربیب تھے۔ جس وقت ہارون رشید موطا سننے کے اشتیاق میں اپنے دونوں صاحبزادوں یعنی

امین اور یامول کو لے کر امام مالک کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس وقت موطا کے قاری ہی معن بن عیسیٰ

تھے۔ ہارون اور ان کے دونوں صاحبزادے کچھ دیر سنتے رہے۔ معن بن عیسیٰ اکثر حجرہ کے دروازہ پر ہتے تھے

اور جو کچھ امام کی زبان فیض تر جان سے نکلتا تھا اسے سن کر لکھ لیتے تھے۔ جب امام مالک رحمۃ اللہ علیہ

ایسے بوڑھے ہو گئے کہ لاکھی رکھنے کی ضرورت پڑی تو بجائے لاکھی کے معن بن عیسیٰ ہوتے تھے۔ امام

مالک ان کے دوش کے سہارے مسجد نبوی تک اقامت جماعت کے لئے تشریف لے جاتے تھے۔

۱۵ اللہ تعالیٰ تمہاری صورتوں اور اعمال کو نہیں دیکھتا بلکہ وہ تمہارے دلوں اور عقیدوں کو دیکھتا ہے۔

اسی وجہ سے لوگ انہیں عصلے مالک بھی کہتے تھے۔ بخاری۔ مسلم۔ ترمذی اور دوسری معتبر کتابوں میں ان کی بہت سی روایات ہیں۔ آپ نے امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے چالیس ہزار مسائل سنے تھے۔ ماہ شوال ۱۹۸ھ میں بمقام مدینہ منورہ انتقال فرمایا۔

موطا کا چھٹا نسخہ علامہ عبداللہ بن یوسف تنسیبی کا تذکرہ

یہ عبداللہ بن یوسف تنسیبی کا روایت کردہ ہے تنیس الجزار (مغرب) میں ایک شہر ہے۔ آخر عمر میں عبداللہ بن یوسف نے وہاں کی سکونت اختیار کی تھی۔ ورنہ دراصل وہ مشقی تھے۔ ذیل کی حدیث صرف ان ہی کی موطا میں ہے۔

مالک، ابن شہاب، حبیب بن ابی عروہ، عروہ بن زبیر فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے حضور سرور کائنات سے یہ دریافت کیا کہ عمل کو نسا فضل ہوا ہے فرمایا کہ اللہ پر ایمان لانا پھر اس نے عرض کیا کہ غلام کو نسا آزاد کرنا افضل ہوا ہے فرمایا کہ جو بیش قیمت ہو پھر اس نے پوچھا کہ اگر مجھ میں اسکی بھی طاقت نہ ہو آپ نے فرمایا کہ کسی پیشہ ور کو مسلمان دیکھو یا کسی پانچ کی مدد کیجئے۔ پھر اس نے عرض کیا کہ اگر مجھ میں اسکی بھی طاقت نہ ہو تو آپ نے فرمایا کہ اپنے شرعی لوگوں کو محفوظ رکھو کیوں کہ یہ بھی ایک قسم کا ایسا صدقہ ہے جس کو تو اپنے نفس کے لئے کرتا ہے۔

عَنْ ابْنِ شَهَابٍ عَنْ حَبِيبِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ قَالَ زَيْنَاتُ بِاللَّهِ. قَالَ فَإِنَّ الْإِحْتِقَاقَةَ أَفْضَلُ قَالَ أَنْفُسُهَا. قَالَ فَإِنَّ كَوْنَهَا بِرَسُولِ اللَّهِ قَالَ تَصْنَعُ لَصَابِغٍ أَوْ تَعْلِيَنَ أَخْرَقَ. قَالَ فَإِنَّ كَوْنَهَا بِرَسُولِ اللَّهِ. قَالَ مَتَاعَ النَّاسِ مِنْ شَرِّكَ فَإِنَّهَا صَدَقَةٌ تَتَصَدَّقُ عَلَى نَفْسِكَ.

ابو عمر بیان کرتے ہیں کہ یہ حدیث ابن وہب کی موطا میں بھی ہے البتہ کسی دوسرے موطا میں نہیں ہے۔

عبداللہ بن یوسف تنسیبی

عبداللہ بن یوسف کی کنیت ابو محمد ہے۔ اور ان کا نسب و نسبت عبداللہ بن یوسف الکلاعی دمشقی ثم تنسیبی ہے۔ بخاری نے ان سے بہت سی روایات بلا واسطہ کی ہیں۔ نہایت بزرگ و پرہیزگار اور مخیر تھے۔ بخاری اور ابو حاتم نے ان کے فقہ و عادل ہونے میں بہت مبالغہ کیا ہے۔

موطا کا شا تو ال نسخہ

علامہ یحییٰ بن بکیر کا تذکرہ

یہ یحییٰ بن بکیر کا روایت کردہ ہے۔ جو حدیث ان کے موطا کے علاوہ اور کسی موطا میں نہیں

وہ یہ ہے۔

مالک، عبداللہ بن ابی بکر، عمرہ، حضرت عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جبریل کی مجھ پر ہمیشہ تاکید رہی کہ پڑھو کی خیر خواہی کرتے رہو جس سے میں نے تو یہ خیال کیا تھا کہ شاید پڑھو کی کو ترک کر کا وارث بھی کر دیں گے۔

مَالِكٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ عَنْ عُمَرَ
عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا أَنَّ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
هَٰذَا لِي جِبْرِيلُ يُؤْصِيَنِي بِالْحَجَّارِ حَتَّى
ظَنَنْتُ أَنَّهُ لِيُؤْصِرَنِي،

یحییٰ بن بکیر فرماتے تھے کہ میں نے موطا کو چودہ مرتبہ امام مالک کو سنایا ہے۔ اور موطا میں چالیس حدیثیں ایسی ہیں کہ جن میں امام مالک اور جناب رسالت مآب کے درمیان دو واسطہ سے زیادہ نہیں۔ محدثین کی اصطلاح میں ایسی حدیث کو ثنائی کہتے ہیں۔ و یا مغرب میں انھیں چالیس حدیثوں پر مشتمل ایک رسالہ جدا لکھا گیا ہے۔

احادیث موطا کی اجازت حاصل کرنے کے وقت یہی چالیس حدیثیں استاد کو سنائی جاتی ہیں۔ ان حدیثوں میں سے پہلی حدیث کا ترجمہ یہ ہے کہ مالک نافع سے اور وہ ابن عمر سے روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے جس شخص کی نماز عصر فوت ہو گئی گویا اس کا سب کنبہ لٹ گیا اور ہر باد ہو گیا۔

یحییٰ بن بکیر

یحییٰ بن بکیر کی کنیت ابو زکریا ہے۔ ان کے والد کا نام عبداللہ ہے بکیر ان کے دادا ہیں۔ جنکے نام کی جانب ان کی نسبت کی جاتی ہے۔ اور اسی سے یہ مشہور ہیں۔ مصر کے رہنے والے ہیں۔ چونکہ بنی مخزوم کے غلاموں میں سمجھے اس وجہ سے انھیں مخزومی بھی کہتے ہیں۔ امام مالک اور لیث بن سعد کے شاگرد ہیں۔ دونوں ہزرگوں سے استفادہ تام کیا ہے۔ بخاری نے بے واسطہ اور مسلم نے ایک واسطہ سے اپنی صحیحین میں ان سے بہت سی احادیث روایت کی ہیں۔ محدثین میں سے جس کی محدث نے

ان کی توثیق نہیں کی اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ اسے حال کی اطلاع نہیں ہے ورنہ صدق اور امانت میں وہ آفتاب کی مانند اپنے زمانہ میں مشہور تھے۔ اگرچہ حاتم اور نسائی نے بھی ان کی توثیق میں تردد کیا ہے اور ان کو زیادہ معتبر نہیں کہتے۔ لیکن حق بات یہی ہے کہ ان کی امانت۔ راستی۔ دیانت اور وفور علم میں کوئی انگلی رکھنے کی جگہ نہیں ہے۔ اور جبکہ بخاری و مسلم ان پر اعتماد رکھتے ہوں تو دوسروں کو ان کے حق میں کلام کرنا موقوف نہیں ہے۔ یحییٰ کی وفات ۲۳۱ھ میں ہوئی۔

موطا کا آٹھواں نسخہ علامہ سعید بن عفیر کا تذکرہ

یہ روایت سعید بن عفیر سے اور ذیل کی حدیث میں وہ منفرد ہیں جو موطا کے دوسرے نسخوں میں نہیں ہے۔

مالک ابن شہاب، اسمعیل بن محمد بن ثابت بن قیس بن شماس ثابت بن قیس بن شماس نے عرض کیا یا رسول اللہ مجھ کو اپنی ہلاکت کا اندیشہ ہوا ہے وہ پوچھی تو عرض کیا کہ باوجودیکہ اللہ تعالیٰ نے تم کو اس (خوشی) سے دکھایا ہے کہ جو کام تم نے نہیں کئے تم پر ہماری تعریف کی جائے لیکن میں اپنی تعریف کو پسند کرتا ہوں اور میں خدا تعالیٰ نے تمہاری دعا سے منع کیا ہے حالانکہ میں یہ زہدیت کو عزیز رکھتا ہوں نیز خدا کی ممانعت سے کہ تم اپنی آوازیں آپ کی آواز کے مقابل میں بلند کریں مگر میں فطری طور پر بلند آواز رکھتا ہوں اور اس پر رسول اللہ نے فرمایا کہ اسے ثابت کیا تم اس بات سے راضی نہیں کہ جنت کی نیل ہو نیکامی کی زندگی بسر کرو اور مرد و شہداء کی شہرہ اور جنت میں بے کھٹکے جاؤ۔ امام مالک فرماتے ہیں کہ ثابت بن قیس بن شماس کی شہادت بخاری کی طرائق میں واقع ہوئی۔

أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ ابْنِ شَهَابٍ عَنْ اسمعيل بن محمد بن ثابت بن قيس بن شماس عن ثابت بن قيس بن شماس عن أبيه قال يا رسول الله لقد خشيت أن أكون قد هلكت قال به قال هانا الله تعالى أن نحسد بئنا لم نفعل فأجدني أحب الحمد وهانا الله من الخيل وأنا أهل أحب الجمال وهانا الله أن نرفع أصواتنا فوق صوتك وأنا أهل أجبر الصمت فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا ثابت أما ترضى أن تعيش حبيداً وتموت شهيداً أو تدخل الجنة قال مالك قبل ثابت بن قيس بن شماس يوم النجاة شهيداً ۱۔

سعید بن عفیر

سعید بن عفیر مصر کے مشہور علماء میں سے ہیں۔ ان کی کنیت ابو عثمان ہے ان کی نسبت و نسب و لاء کے اعتبار سے ہے۔ نسب یہ ہے۔ سعید بن کثیر بن عفیر بن مسلم انصاری۔ یہ بھی امام مالک اور لیث بن سعد کے

شاگرد ہیں۔ بخاری اور دیگر معتبر محدثین ان سے روایت کرتے ہیں۔ انہیں علم حدیث کے علاوہ دیگر علوم میں بھی کمال حاصل تھا۔ انساب علم تاریخ اور واقعات عرب اور گزشتہ اخبار میں خصوصیت کیساتھ دخل رکھتے تھے۔ فصاحت اور علوم ادبیہ میں بھی اپنے زمانہ کے سربراہ اور وہ علما میں تھے۔ بہت زیادہ خوش کلام اور نیک صحبت تھے۔ ان کی محاسنت سے کوئی ہرگز ملول نہ ہوتا تھا۔ اشعار بھی خوب یاد تھے۔ ۱۲۶ھ میں پیدا ہوئے اور ماہ رمضان ۲۲۶ھ میں ان کی وفات ہوئی۔

موطا کا نوال نسخہ علامہ ابو مصعب زہری کا تذکرہ

یہ روایت ابو مصعب زہری ہے اور ان کے منفردات میں سے یہ حدیث ہے۔

أَخْبَرَنَا هَالِكٌ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ
عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَبَّلَ عَنِ الدَّرْقَابِ أَيُّهَا
الْأَفْضَلُ قَالَ أَغْلَاهَا ثَمَنًا وَأَنْفَسَهَا عِنْدَ
أَهْلِهَا۔

مالک، ہشام بن عروہ، عروہ، حضرت عائشہ روایت
کرتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کسی نے یہ سوال
کیا کہ غلاموں میں سے کونسا غلام آزاد کرنا افضل ہے آپ
نے فرمایا کہ جو بیش قیمت ہو اور مالک کے نزدیک
زیادہ محبوب ہو۔

لیکن ابن عبد البر کہتے ہیں کہ یحییٰ بن یحییٰ اندلسی کے نسخہ میں بھی یہ حدیث موجود ہے۔

ابو مصعب زہری

انکا نسب ابو مصعب احمد بن ابی بکر القاسم بن الحارث بن زرارہ بن مصعب بن عبد الرحمن بن عوف
زہری ہے۔ انہیں عوفی بھی کہتے ہیں۔ مدینہ منورہ کے مفتی وقاضی بھی تھے بشیورخ اہل مدینہ میں انکا شمار تھا
۱۵۰ھ میں پیدا ہوئے۔ اور امام مالکؒ کی صحبت اختیار کی۔ تا آنکہ اللہ تعالیٰ نے تفقہ تام عطا فرمایا۔
ابراہیم بن سعد مدنی سے بہت زیادہ روایت کرتے تھے۔ خود اصحاب صحاح ستہ ان سے روایت
کرتے ہیں۔ البتہ نسائی نے ان سے بواسطہ روایت کی ہے۔ ۹۲ سال کی عمر پائی ابو حذافہ سہمی اور انکے
موطا میں سو حدیثیں ایسی موجود ہیں جو دوسروں میں نہیں ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ انکا موطا بھی مثل
موطا ابو حذافہ ان پچھلے نسخوں میں سے ہے جو امام مالک کو سنایا گیا تھا۔ اسی وجہ سے یہ زیادتی اس
مسودہ کی سی نہیں ہے جو قابل رد و بدل ہوتا ہے۔ اہل مدینہ کو آپ پر بہت اعتماد تھا چنانچہ وہ کہا

کرتے تھے کہ جب تک ابو مصعب نہ مری ہم میں زندہ ہے ہم حدیث کے علم اور فقہیت کے لحاظ سے عراقیوں کے غائب ہے جب پیام قضا پہنچا تو عہدہ قضا پر مامور تھے۔ ماہ رمضان المبارک ۱۲۲ھ میں وفات پائی۔

موطا کا دسواں نسخہ

بروایت مصعب بن عبد اللہ زبیری

یہ بروایت مصعب بن عبد اللہ زبیری ہے کہتے ہیں کہ ذیل کی حدیث ان کے منفردات میں سے ہے۔ مگر ابن عبد البر نے اس حدیث کو یحییٰ بن یحیر اور سلیمان کے نسخہ میں بھی پایا ہے۔

مَا بَلَغْتُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِأَصْحَابِ الْحَجَرِ لَا تَدْخُلُوا عَلَيَّ هَؤُلَاءِ ابْقُوا هَذَا مَعَكُمْ يَوْمَئِذٍ إِلَّا أَنْ تَكُونُوا بَاكِينَ فَإِنْ كُنْتُمْ تَكُونُونَ بَاكِينَ فَلَا تَدْخُلُوا عَلَيْهِمْ أَنْ يُصِيبَكُمْ مِثْلُ مَا أَصَابَهُمْ

ما لک عبد اللہ بن دینار، ابن عمر فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا ہے یہ کھنڈر اصحاب حجر کے ہیں۔ تو اسے لوگو! ایک ایسی قوم معذب پر بغیر اس کے مت گنہگار کہ تم خدا کے خوف کو یاد رکھے روئے ہوا اور اگر تمہیں روزانہ آئے تو وہاں سے گزریں ضرورت بھی نہیں ایسا نہ ہو کہ تمہاری بے اعتنائی کی وجہ سے تمہیں بھی وہی مصیبت پہنچ جائے جو انہیں پہنچی تھی۔

موطا کا گیارہواں نسخہ

بروایت محمد بن مبارک صوری

یہ محمد بن مبارک صوری کی روایت سے ہے۔

موطا کا بارہواں نسخہ

بروایت سلیمان بن برد

یہ بروایت سلیمان بن برد ہے۔ راقم الحروف کو ان دونوں نسخوں کی احادیث پر اطلاع حاصل نہیں ہوئی۔

مسند غافقی

مگر غافقی نے جو کتاب لکھی ہے جو "مسند احادیث الموطا من اثنتی عشرة" کے نام سے موسوم ہے۔ اور اپنے سے امام مالک تک اس کتاب میں صحیح رجال کے ساتھ سند بیان کی ہے۔ راقم الحروف نے

بھی اس کتاب کی تمام احادیث کو اپنے شیخ سے حاصل کر کے مطالعہ کیا ہے۔ غالب یہ ہے کہ غافقی کے ان نسخوں کے صحابہ تک واسطے ہوتے ہیں۔ اور امام مالک کا تین واسطے۔ اس مسند کے آخر میں یہ بھی لکھا ہے کہ موطا کے ان بارہ نسخوں میں کل چھ سو چھیاسٹھ احادیث ہیں۔ ان میں سے ستانوے حدیثیں مختلف فیہ ہیں کہ بعض اہل نسخہ وہ حدیثیں رکھتے ہیں اور بعض نہیں رکھتے اور باقی متفق علیہ ہیں کہ تمام نسخوں میں موجود ہیں۔ اور منجملہ ان کے ستائیس حدیثیں مرسل ہیں اور پندرہ موقوف۔ امام مالک کے شیوخ جن کے نام اس مسند میں مذکور ہیں تعداد میں پچھتر ہیں۔ دو جگہ یہ بغیر تعین نام کے یہ عبارت مذکور ہے۔ **هَذَا عَنْ الثَّقَاتِ عِنْدَهُ**۔ یعنی امام مالک کے ایسے شخص سے روایت کی ہے جو ان کے نزدیک ثقہ ہیں۔ امام مالک نے لفظ **بَلَّغْنِي** سے بغیر ذکر راوی کے پانچ موقعوں میں روایت کی ہے۔ جملہ رجال صحابہ کی تعداد جو اس مسند میں مذکور ہیں پچاسی ہے اور صحابیات میں سے تیس اور تابعین میں سے اڑتالیس ہیں۔

علامہ ابوالقاسم غافقی کا تذکرہ

راقم الحروف کہتا ہے کہ چونکہ کلام کا سلسلہ مسند غافقی تک پہنچ گیا تو ان کا کچھ حال بھی ضرور لکھنا چاہئے۔ ان کی کنیت ابوالقاسم اور نام عبدالرحمن بن عبداللہ بن محمد الغافقی الجوزی ہے قسطل کے مشائخ میں سے ہیں۔

قسطل ملک شام میں ایک شہر ہے جو دمشق کے متصل ہے۔ ان دیار کے مشہور اور اعلیٰ درجہ کے محدث مثل حسن بن رشیق اور ابن شعبان وغیرہ کے شاگرد ہیں۔ نہایت پرہیزگار اور فقیہ تھے۔ بایں ہمہ خود کو فقہار کے زمرہ میں شمار نہ کرتے تھے۔ ایسے خلوت پسند تھے کہ کسی کو اپنے پاس نہ آنے دیتے تھے۔ اپنے ہی مکان میں عزلت گزیرتے تھے۔ باہر کم نکلتے تھے۔ دو عمدہ کتابیں ان کی یادگار ہیں۔ ایک مسند موطا دوسری مسند مالیش فی الموطا۔ مذہب مالکی تھے۔ ماہ رمضان المبارک ۳۸۱ھ میں وفات پائی۔ فرق یہ بھی جانتا چاہئے کہ دو شخصوں نے امام مالک سے موطا کو روایت کیا ہے اور دونوں کا نام یحییٰ بن یحییٰ ہے۔ ایک ان میں سے وہی ہیں جن کا حال نسخہ اولیٰ کو بیان میں گذر چکا۔ اور وہ موطا کے مشہور ترین نسخوں میں سے ہے۔ لیکن صحیحین بلکہ صحاح ستہ میں ان سے کوئی روایت نہیں ہے۔ چونکہ ان کو دہم زیادہ رہتا تھا۔ اس وجہ سے ان بزرگوں نے ان کو ترک کر دیا۔ دوسرے یحییٰ بن یحییٰ بن بکیر بن عبدالرحمن تمیمی حنظلی نیشاپوری ہیں۔ ان کی وفات ۲۲۲ھ

میں ہوئی۔ بخاری اور مسلم میں ان کی روایت موجود ہے۔ جو اشخاص رجال حدیث سے پوری طرح واقفیت نہیں رکھتے وہ دونوں میں اشتباہ پیدا کر دیتے ہیں۔

موطا کا تیرھواں نسخہ

بروایت یحییٰ بن یحییٰ تمیمی

یہ نسخہ بروایت یحییٰ بن یحییٰ تمیمی ہے جو باب جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسماء میں منعقد کیا ہے۔ اور یہی ابواب موطا کا آخری باب ہے۔ اسی پر ان کے موطا کا اختتام ہے اس میں یہ حدیث ہے۔

ہَذَا لَكَ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِي خَمْسَةَ أَسمَاءٍ أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَنَا أَحْمَدُ وَأَنَا الْمَدْحِيُّ الَّذِي يَمْحُو اللَّهُ بِي الْكُفْرَ وَأَنَا الْحَاشِرُ الَّذِي يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَيَّ قَدَحِي وَأَنَا الْعَاقِبُ۔

مالک ابن شہاب حضرت محمد بن جبیر بن مطعم فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے پانچ نام ہیں محمد۔ اور احمد۔ اور چونکہ اللہ تعالیٰ نے میرے ذریعہ سے کفر کی جبر کاٹی ہے اور نیز قیامت کے دن تمام آدمی میرے قدم بقدم چلیں گے اس وجہ سے میرا نام ناجی اور حاشر ہے اور میرا نام عاقب بھی ہے۔

موطا کا چودھواں نسخہ (بروایت ابو حذافہ سہمی)

ابو حذافہ سہمی کا تذکرہ

یہ بروایت ابو حذافہ سہمی ہے۔ ان کا نام احمد بن اسماعیل ہے۔ وفات کے اعتبار سے یہ امام مالک کے آخری شاگردوں میں سے ہیں۔ بغداد میں عید الفطر کے روز ۲۵۹ھ میں وفات پائی۔ چونکہ شرائط کے لحاظ سے چنداں معتبر نہ تھے۔ اس باعث سے دارقطنی ان کی تضعیف کر کے کہتے تھے کہ بعض اشخاص نے ایسی چند احادیث جو موطا سے خارج ہیں موطا میں داخل کر کے انہیں سنائیں۔ اور وہ متنبہ نہیں ہوئے خطیب فرماتے ہیں کہ دانستہ جھوٹ نہ بولتے تھے۔ لیکن غفلت اور سادگی کی بنا پر اس بلا میں پڑ جاتے۔ برقانی جو دارقطنی کے شاگرد ہیں کہتے ہیں کہ میں نے دارقطنی سے دریافت کیا تھا کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ کوئی ایسی کتاب جس میں احادیث صحیحہ ہوں جمع کروں اس میں ابو حذافہ کی روایت کو بھی درج کروں یا نہیں۔ فرمایا کچھ ڈر نہیں ہے۔ مگر ابن عدی نے بیان کیا کہ ابو حذافہ امام مالک سے بے اصل اور باطل باتیں روایت کرتے ہیں ان کا اعتبار نہ کرنا چاہئے۔ اور اس

قباحت کا غالباً یہ سبب ہے کہ وہ مغفل تھے۔ لوگ ان کو فریب دیتے تھے۔ دوسرے اشخاص ان حدیثوں کو جو غیر معتبر تھیں موطا میں درج کیے ان کے سامنے پڑتے تھے اور وہ انہیں یاد کر لیتے تھے نہ یہ کہ خود جھوٹ بولتے تھے۔ چنانچہ دارقطنی نے فوراً اس کی تصدیق کی۔ اور اس امر کو صراحت کے ساتھ بیان کیا۔ اصل میں یہ قریشی تھے۔ بنی سہم سے جو قریش کے قبیلوں میں سے ایک قبیلہ ہے، اول اول مدینہ منورہ میں رہا کرتے تھے آخر میں بغداد میں سکونت اختیار کی تھی۔ تقریباً ایک سو سال کی عمر پائی۔

موٹا کاپن درہوال قسطن

بروایت سوید بن سعید

یہ سوید بن سعید سے روایت ہے اور ان کے منفرحات میں سے یہ حدیث ہے۔

مَا لَكَ عَنْ هَاشِمِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ اللَّهَ لَا يَقْبِضُ الْعِلْمَ
إِنَّمَا يَقْبِضُهُ مِنَ النَّاسِ وَلَكِنْ يَقْبِضُ الْعِلْمَ
يَقْبِضُ الْعُلَمَاءَ فَإِذَا انْقَرَضَ عَالِمًا تَخَذَ
النَّاسُ رُؤُسًا جُفَاءً لَا فُسْطُوحًا فَاقْتُوا بِغَيْرِ
عِلْمٍ فَضَلُّوا وَأَضَلُّوا۔

مالک، ہشام بن عروہ، عروہ، عبداللہ بن عمرو، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ علم کو اس صورت میں اٹھائے گا کہ آدمیوں کے سینے سے علم سب کسے لیا جائیگا بلکہ علماء اٹھائے جائیگے اور جب انکا کوئی نہاں چیز باقی نہ رہے گی تو مخلوق جاہلوں کو اپنا سردار خیال کسے گی اور ان سے ہی اپنے مسائل دریافت کریں گی اور وہ بغیر علم کے فتویٰ دیکر خود بھی گمراہ ہوں گے اور دوسروں کو بھی گمراہ کریں گے۔

علامہ سوید بن سعید کا تذکرہ

ان کی کینیت و نام ابو محمد سوید بن سعید الہروی ہے اور حد ثانی بھی ان کو کہتے ہیں۔ مسلم اور ابن ماجہ نے ان سے روایت کی ہے۔ اور وہ انہیں معتبر جانتے ہیں۔ ابو القاسم بغوی تو انہیں حفاظ حدیث میں شمار کرتے تھے لیکن امام احمد بن حنبل بعض امور میں ان پر گرفت فرمایا کرتے تھے۔ اس فن کے محققین کا یہ بیان ہے کہ جب وہ اپنے نوشتہ میں سے روایت کیا کرتے تھے تو احتیاط کو مد نظر رکھتے تھے۔ اور جب اپنی یاد سے لکھواتے تھے تو خطا کرتے تھے۔ اور آخر عمر میں کبر سی اور بڑا پایا اور ضعف بصارت و حافظہ میں خلل ہونیکے سبب سے قابل اعتماد نہیں رہے تھے۔ اگرچہ ان کی احادیث میں بہت سے منکرات ہیں لیکن امام مسلم نے ان منکرات کو اصول معتبر سے دفع کئے بہت کچھ فائدہ اٹھا ہا ہے۔ ماہ شوال ۱۲۴۲ھ میں انتقال فرمایا۔ رحمہ اللہ۔

موطا کا سولہواں نسخہ

بروایت امام محمد بن الحسن شیبانی

یہ بروایت امام مجتہد محمد بن الحسن شیبانی ہے امام محمد صاحب ایسے معروف و مشہور ہیں کہ کچھ تعریف و توصیف کی ضرورت نہیں۔ انہوں نے اپنی موطا کو اس حدیث پر ختم کیا ہے۔

مالک عبد اللہ بن عمر روایت کرتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی موطا کے ساتھ اپنے گھر میں دیکھا۔ وہ ایک گزشتہ امتوں کے مقابلہ میں ایسی ہے جیسا کہ عصر کی نماز سے مغرب تک کا وقت گویا تہاری اور یہود و نصاریٰ کی مثال یوں ہے کہ ہو سکتی ہے کہ ایک شخص نے کسی کام کیلئے چند مزدوروں کو رکھا اور کہا کہ تم میرے لئے ایسے ہیں کہ جو صبح سے دوپہر تک کام کریں اور ایک ایک قیراط لیتے ہیں چنانچہ یہود نے ان کی تعمیل کی اس کے بعد وہ کہنے لگا کہ اب تم میں ایسے لگتے آوی ہیں جو دوپہر ڈھلنے سے عصر کی وقت تک اسی ایک ایک قیراط پر صامندریوں کو نصاریٰ نے منظور کر لیا پھر اسے کہا کہ تم جو فقط عصر کی نماز مغرب تک کام کرے اور دو دو قیراط اجرت لے لے اس کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا یا اور کہو یہ تم لوگ ہو کہ تم نے عصر مغرب تک کام کیا اور دو دو قیراط لے۔ یہود و نصاریٰ اس پر ناراض ہوئے اور کہا کہ یہ کیا بات ہے کہ ہمارا کام زیادہ اور مزدوری کم ہو اسے جواب دیا کہ جو مزدوری تمہاری عمر کی گنتی تھی اس کے دینے میں تو کچھ کمی نہیں کی انہوں نے کہا کہ نہیں اس پر مالک نے جواب دیا کہ پھر اس سے آگے میرا فضل ہے اس میں سے جتنا چاہوں دوں۔

اس روایت کو نقل کرنے کے امام محمد نے اس پر استدلال کیا کہ عصر کو ذرا تاخیر سے پڑھنا جلدی پڑھنے سے افضل ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس حدیث میں بات بتائی کہ ظہر اور عصر درمیان وقت عصر اور مغرب کے درمیان وقت زیادہ ہونا چاہئے اب جو شخص عصر میں زیادہ غلٹ کرے گا تو اس کے مسلک پر

أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ أَحَدَكُمْ فِيمَا خَلَا مِنَ الْعَصْرِ كَمَا بَيْنَ صَلَوةِ الْعَصْرِ إِلَى مَغْرِبِ الشَّمْسِ فِيمَا مَثَلَكُمْ وَفَثَلُ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى كَرَجُلٍ اسْتَعْلَمَ عَمَالًا فَقَالَ مَنْ يَعْمَلُ لِي إِلَى نِصْفِ النَّهَارِ عَلَى قِيرَاطٍ قِيرَاطٍ فَعَمِلَتِ الْيَهُودُ ثُمَّ قَالَ مَنْ يَعْمَلُ لِي مِنَ نِصْفِ النَّهَارِ إِلَى الْعَصْرِ عَلَى قِيرَاطٍ قِيرَاطٍ فَعَمِلَتِ النَّصَارَى عَلَى قِيرَاطٍ قِيرَاطٍ ثُمَّ قَالَ مَنْ يَعْمَلُ لِي مِنَ صَلَوةِ الْعَصْرِ إِلَى مَغْرِبِ الشَّمْسِ عَلَى قِيرَاطَيْنِ قِيرَاطَيْنِ أَلَا فَانْتَرُوا الَّذِينَ يَعْمَلُونَ مِنَ صَلَوةِ الْعَصْرِ إِلَى مَغْرِبِ الشَّمْسِ عَلَى قِيرَاطَيْنِ قِيرَاطَيْنِ قَالَ فَغَضِبَ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى وَقَالُوا لَوْ أَنَّا كُنَّا عَمَالًا وَقُلَّ عَطَاءُ قَالَ هَلْ ظَلَمْتُمْ مَنْ حَقَّقَكُمْ شَيْئًا قَالُوا لَا قَالَ فَإِنَّهُ فَضَّلِي أَوْتِيهِ مِنْ أَشَاءٍ قَالَ مُحَمَّدٌ هَذَا الْحَدِيثُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ تَأْخِيرَ الْعَصْرِ أَفْضَلُ مِنْ تَعْجِيلِهَا أَلَا تَرَى أَنَّهُ جَعَلَ مَا بَيْنَ الظُّهْرِ إِلَى الْعَصْرِ أَكْثَرَ مِمَّا بَيْنَ الْعَصْرِ إِلَى الْمَغْرِبِ هَذَا الْحَدِيثُ وَمَنْ جَعَلَ الْعَصَرَ كَانَ مَا بَيْنَ الظُّهْرِ إِلَى الْعَصْرِ أَقَلَّ مِمَّا

بَيَّنَّ الْعَصْرَ إِلَى الْمَغْرِبِ فَرَفَدَ يَدَهُ عَلَى تَأْخِيرِ الْعَصْرِ
وَتَأْخِيرِ الْعَصْرِ أَفْضَلُ مِنْ تَجْزِئِهَا مَا دَامَتِ الشَّمْسُ
بَيَضَاءً نَقِيَّةً لَوْ رِيَّحًا لَطُفًا صَفْرَةً وَهُوَ قَوْلُ
أَبِي حَنِيفَةَ وَالْعَامَّةِ مِنْ فُقَهَائِنَا رَجَحُوا
اللَّهُ تَعَالَى. انتہی

ظہر اور عصر کی نمازوں کا درمیانی وقت عصر و مغرب کی نمازوں کے درمیانی
وقت کے کم ہوگا پس اس سے ثابت ہوا کہ عصر میں تاخیر ہونی چاہئے لیکن عصر کی
تاخیر اس کی تعمیل ہر اسی وقت تک بہتر ہے جب تک سورج سفید اور
صاف ہو یعنی سپر زردی بالکل نہ ہوئی ہو۔ چنانچہ یہی مذہب
امام ابو حنیفہ اور سوائے امام فقہاء و رحمہم الشرح ہے۔

تاخیر عصر پر بحث

راحم الحروف کہتا ہے امام محمد نے جو کچھ اس حدیث سے استنباط کیا ہے وہ صحیح ہے اور حدیث کا
مدلول صرف اسی قدر ہے کہ صلوٰۃ عصر و غروب آفتاب کا مابین اس وقت سے کمتر ہونا چاہئے جو زوال آفتاب سے
صلوٰۃ عصر تک ہوتا ہے۔ تاکہ عمل کی کمی اور عطا کی زیادتی جو کہ تشبیہ سے مقصود ہے درست ہو۔ اور یہ بات
تا وقتیکہ عصر کو اس کے اول وقت سے مؤخر نہ کیا جائے متحقق نہیں ہو سکتی۔ لیکن اس حدیث سے یہ
تمسک کرنا دجیسا کہ بعض فقہاء سے منقول ہے کہ عصر کا وقت مثلین سے شروع ہوتا ہے اور اس سے
پہلے ظہر کا وقت ہے ٹھیک نہیں۔ کیونکہ حدیث اس مطلب پر دلالت نہیں کرتی۔ البتہ اگر الفاظ حدیث
یہ ہوتے مَا بَيْنَ وَقْتِ الْعَصْرِ إِلَى الْغُرُوبِ تو اس امر کی گنجائش تھی۔ اور اس حدیث سے
بلا شک استدلال درست ہو جاتا چونکہ حدیث کے الفاظ یہ ہیں مَا بَيْنَ صَلَوةِ الْعَصْرِ إِلَى مَغْرِبِ
الشَّمْسِ۔ اور ظاہر ہے کہ عصر کی نماز اول وقت میں متحقق نہیں ہوتی تھی تاکہ مدعا حاصل ہو۔ اور جو مقابلہ
اوقات کا آپ نے بیان فرمایا اس میں تشبیہ کا وار و مدار عصر سے غروب آفتاب کے اس درمیانی وقت
پر ہے جو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے معمول کے موافق تھا۔ اور اس وقت سے جب حضور کی
مسجد میں عادت عصر کی نماز ہوتی تھی۔ مغرب تک کا وقت ظہر اور عصر کے درمیانی وقت سے بے شک
مختور ہوتا تھا تو عصر کے ابتدائی وقت سے غروب آفتاب تک کا وقت ظہر اور عصر کے درمیانی وقت کے برابر ہو۔
اگر کسی کے دل میں ہماری اس تقریب سے یہ شبہ ہو کہ تشبیہ کی غرض تفہیم یعنی سمجھانا ہے اور اس صوت
میں ایک قسم کی خیال بندی لازم آتی ہے۔ کیونکہ عصر کی نماز پڑھنے کا کوئی وقت متعین نہیں ہے۔ ہر کوئی
تمام وقت کے کسی نہ کسی حصہ میں نماز پڑھ لیتا ہے جس سے کسی وقت کی ابتداء متعین کرنا دشوار ہے بخلاف
عصر کے اہل وقت کے کہ وہ خود فی حد ذاتہ متعین ہے تو اس خلیجان کے جواب میں میں یہ کہوں گا کہ تشبیہ
بیشک سمجھانے کے لئے ہے لیکن مخاطبین کلام کو سمجھانے کیلئے۔ اور جو لوگ اس وقت مخاطب تھے

ان کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نماز پڑھنے کا وقت اچھی طرح معلوم تھا۔ پس ان کی نسبت تو تقسیم میں کچھ شبہ نہیں ہو سکتا اور دوسرے لوگوں کو ان سے سنکر معنی واضح ہو گئے اور تقسیم پائی گئی دیکھو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے آپ کی نماز عصر کا معمول اس طرح بیان فرمایا ہے:-

كَانَ يُعَلِّي الْعَصْرَ وَالشَّمْسُ فِي جَحْزٍ تَحْتَ
وَلَوْ يَظْهَرُ الْفَجْرُ بَعْدَ
رسول اللہ ایسے وقت میں عصر کی نماز پڑھتے تھے کہ دھوپ میرے
چہرہ میں ہوتی تھی اور اس وقت تک سایہ ظاہر نہیں ہوتا تھا۔

اور یہ ظاہر ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا یہ بیان ایسے لوگوں کے سوا کسی کو مفید نہیں ہو سکتا کہ جنہوں نے حجرہ مبارک کو دیکھا ہو اور آفتاب کا اس میں پایا جانا اور سایہ کے ظاہر ہونیکو اس پر قیاس کر لیا ہو۔ اسی طرح حدیث مذکور میں بھی سمجھنا چاہئے۔ اور یہ بھی جانتا چاہئے کہ امام محمد کے کلام میں جو یہ عبارت واقع ہوئی ہے کہ وَمَنْ عَجَلَ الْعَصْرَ كَانَ مَابَيْنَ الظُّهْرِ إِلَى الْعَصْرِ أَقَلَّ مِمَّا بَيْنَ الْعَصْرِ إِلَى الْمَغْرِبِ بظاہر محدث معلوم ہوتی ہے کیوں کہ قواعد ظلال کے موافق ایک مثل سایہ اکثر میں اس وقت گزرتا ہے جبکہ چوتھائی دن باقی رہ جائے۔ پس دونوں وقت اس حساب سے برابر ہونے چاہئیں نہ زیادہ نہ کم۔ لیکن امام کے کلام کی یہ توجیہ ہو سکتی ہے کہ امام کی مراد مابین الظہر سے مابین وقت المتعارف للصلوۃ ہے یعنی اس وقت کے شروع سے کہ جب آپ ظہر کی نماز ادا کرتے تھے۔ اور خصوصاً اگر میوں کے دن میں کہ جن میں ابراہیم (نماز کو ٹھنڈا کرنا) مستحب ہے عصر تک کا وقت عصر اور مغرب کے درمیانی وقت سے بشرطیکہ عصر میں تعجیل کی جائے ٹھنڈا ہوگا۔ واللہ اعلم۔

تفصیل شرح موطا

طاعلی قادری نے جو متاخرین میں سے ہیں اسی نسخہ موطا کی شرح کی ہے اور اس دیار میں یہی نسخہ مروج اور مشہور ہے۔ اور موطا کے متعلقات میں سے دو کتابیں اور ہیں۔ یہ دونوں کتابیں ابن عبد البر کی تصنیف ہیں۔ ایک کا نام کتاب التقصی لما فی الموطا من الاحادیث ہے چونکہ اس کتاب میں موطا کی حدیثوں کو تمام و کمال درج کیا ہے اسی وجہ سے اس کا یہ نام رکھا گیا اور لغوی معنی سے ان معنی کو یہ مناسب ہے کہ تقصی کے لغوی معنی دُور جانے کے ہیں۔ مؤلف کی مراد اس نام سے مبالغہ کرنا ہے یعنی موطا کی حدیثوں کو اس کے تمام نسخوں سے جمع کر دیا ہے اور دوسری کتاب کا نام۔ بکتابُ الْإِسْنَةِ كَارِبُ بْنُ إِهْبَ عَلِمَاءُ الْأَمْصَارِ فِي مَا تَخْتَصَّمُهُ الْمَوْطَأُ مِنْ مَعَانِي الرَّأْيِ وَالْأَشَارِ ہے۔

۱۔ الاستدراک للذہاب الامصار فیما تضمنہ الموطا من معانی الرائی والآثار: ابن خلدان

چونکہ ان دونوں کتابوں کے مقاصد ان کے نام سے ہی ظاہر ہیں اس لئے ان کے بیان کرنیکی چند ان ضرورت نہیں ہے اور آخری کتاب بہت رائج اور مشہور ہے اور اول کتاب بھی دستیاب ہوتی ہے۔ اور مشارق قاضی عیاض صحیحین اور موطا دونوں کی شرح ہے۔ امام بوہنی نے بھی دجن کا نام عبدالملک مروان بن علی ہے، موطا کی شرح لکھی ہے۔ انہوں نے اس شرح کا نام کشف المغنی رکھا ہے، یہ شرح دیار مغرب میں ملتی ہے بہت مفید اور نافع ہے۔ متاخرین میں سے شیخ جلال الدین سیوطی نے اسکی ایک شرح لکھی ہے اس کا نام تنویر الموالک فی شرح موطا مالک ہے۔ یہ شرح بھی اس دیار میں ملتی ہے اور حضرت شیخ المشائخ پیشوائے علماء راسخین جناب شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی قدس سرہ العزیز نے بھی اس موطا کی جو بروایت یحییٰ بن یحییٰ اللیثی ہے دو شرحیں لکھی ہیں۔ پہلی شرح کچھ دقیق اور مجتہدانہ فارسی زبان میں ہے۔ مصنفی فی احادیث الموطا اس کا نام ہے۔ اور دوسری شرح مختصر ہے۔ اس میں صرف فقہاء حنفیہ و شافعیہ کے مذاہب بیان کرنے پر اکتفا کیا ہے اور کچھ ان ضروری امور کا بھی (جو مشکل تھے شرح غریب سے ضبط کیے) بیان کیا ہے۔ اس کا نام مَسَوِّی جَنْ أَحَادِیْثِ الْمُوَطَّأِ ہے۔ راقم الحروف نے اس شرح کو ان سے ضبط و اتقان کے ساتھ سنا ہے۔

فائدہ مہم۔ یہ جانتا چاہئے کہ اس زمانہ میں چاروں اماموں کی تصنیف میں سے موطا کے سوا علم حدیث میں اور کوئی تصنیف موجود نہیں ہے۔ اور دوسرے اماموں کے مسانید جو عالم میں مشہور ہیں وہ امام خود ان کی تصنیف میں مشغول نہیں ہوئے بلکہ دوسرے اشخاص نے جو ان کے بعد میں آئے ہیں انکے مرویات کو جمع کیے مسند فلاں نام رکھ دیا اور یہ امر ہر عقلمند جانتا ہے کہ کسی شخص کے مرویات اس وقت تک طے یا بس یعنی صحیح و ضعیف کا مجموعہ رہتی ہیں جب تک وہ شخص جس کی ہندگی و فضیلت کا ہم اعتقاد رکھتے ہیں خود اس مخلوط کو چند دفعہ گہری نظروں سے مطالعہ کر کے تمیز نہ کرے۔ اور جب تک وہ اپنے شاگردوں کو تعلیم نہ کرے کسی قسم کا اعتماد اور بھروسہ نہیں ہو سکتا۔

مسانید حضرت امام اعظم

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ اس وقت جو حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کا مسند مشہور ہے وہ قاضی القضاۃ ابوالموید محمد بن محمود بن محمد خوارزمی کا تالیف کردہ ہے جو ۳۶۴ھ میں رائج ہوا ہے۔ حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے ان مسانید کو جنکو علماء سابق نے تیار کیا تھا اس مسند میں جمع کر دیا ہے اور اپنے خیال کے موافق کسی ایسی چیز کو جو امام صاحب کے مرویات سے مخفی نہ رک نہیں کیا۔ چنانچہ قاضی القضاۃ

نے خود اس مسئلہ میں اُن مسندوں اور نیز ان کے مصنفین کا نام اور ان مصنفین تک اپنی سند کو مفصل بیان کیا ہے۔ اس وقت تک کثرت سے دو مسند رائج اور مشہور ہیں۔ اول حافظ الحدیث محمد بن یعقوب حارثی کا مسند اور دوسرا حافظ الوقت حسین بن محمد بن خسر کا مسند۔ چنانچہ اقم الحروف کو بھی ان تینوں مسندوں کی اجازت اپنے شیوخ سے پہنچی ہے۔ اس مسند کو حضرت امام اعظم کی طے نسبت کرنا ایسا ہی ہے جیسا کہ ہم مسند ابو بکر کو جو حضرت امام احمد کا ترتیب داوہ ہے، حضرت ابو بکر صدیق کی طرف نسبت کریں اور اس میں زیادہ مغالطہ نہیں ہے۔

مسند حضرت امام شافعی

یہ اُن احادیث مرفوعہ کا مجموعہ ہے جنہیں خود امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ اپنے شاگردوں کے رو برو سند کے ساتھ بیان فرمایا کرتے تھے اور روایت کیا کرتے تھے اور ان حدیثوں میں سے جو حدیثیں ابو العباس محمد بن یعقوب لایم نے بیع بن سلیمان مرادی سے شن کر کتاب لایم اور بیسوط کے ضمن میں جمع کی تھیں۔ یہاں انہیں ایک جگہ پر جمع کر کے مسند امام شافعی نام رکھ دیا ہے۔ اور بیع بن سلیمان نے جو امام شافعی کے بلا واسطہ شاگرد ہیں تمام حدیثوں کو امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے، البتہ جزو اول کی چار حدیثوں کو امام شافعی سے بواسطہ بوطی کے روایت کیا ہے اور جامع و ملقط کی حدیثوں کو ایک شخص نے جو نیشاپور کے رہنے والے ہیں اور جب کا نام ابو جعفر محمد بن طر ہے ابواب ام اور بیسوط سے انتخاب کر کے جدا لکھا۔ اور چونکہ یہ سب ابو العباس لایم کا جمع کردہ تھا اسی وجہ سے اسے مسند شافعی لکھتے ہیں بعض کا یہ قول ہے کہ خود ابو العباس نے اُن احادیث کو انتخاب کیا ہے اور محمد بن طر صرف کاتب تھے بہر حال وہ مسند نہ مساند ہی کی ترتیب پر ہے نہ ابواب کی بلکہ کیف بالالتقاء انتخاب کر کے جدا لکھا ہے اور اس وجہ سے اس کے اکثر مقولوں میں بہت تکرار واقع ہوئی ہے۔ اس مسند کے شروع میں یہ حدیث ہے۔

قَالَ الْإِمَامُ شَافِعِي زَيْمًا أَخْرَجَ مِنْ كِتَابِ الْوُصُولِ
بَعْنِي مِنْ كِتَابِ الْأَخْرِ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ صَفْوَانَ
بْنِ سُلَيْمٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ سَلَمَةَ رَجُلٍ مِنْ آلِ
أَبْنِ الْأَدْنَقِ أَنَّ الْخَلِيفَةَ بْنَ أَبِي بَدْدَةَ وَهُوَ
مِنْ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ أَخْبَرَهُ أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا هُرَيْرَةَ
يَقُولُ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے کتاب لایم کے باب فضو کی روایات میں اس سند کے ساتھ بیان کیا۔ مالک، صفوان بن سلیم، سعید بن سلمہ، مغیرہ بن ابی بزہ، ابو ہریرہ فرماتے تھے کہ ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، ہم مسند کا فرماتے ہیں اور اپنے ساتھ تھوڑا سا پتہ کیسے پانی رکھ لیتے ہیں اب اگر اسی اور

فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا نَكْبُ الْبَعْدَ وَنَحْبِلُ
مَعَنَا الْقَلِيلَ مِنَ الْمَاءِ فَإِنْ تَوَضَّأْنَا بِهِ
عَطِشْنَا أَفَنَتَوَضَّأُ بِمَاءِ الْبَعْدِ فَقَالَ النَّبِيُّ
سَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَذَا الطَّهْرُ مَاءٌ
وَالْحِلُّ مَيْتَةٌ۔

کری تو تشدد میں یہاں حالات کے ہوتے ہوئے کیا سمندر
کے پانی کو تیم وضو کے کام میں لایا جاسکتا ہے۔ اس پر
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس میں مشبہ
کیا ہے، سمندر کا پانی بالکل پاک ہے اور اس کا
مردار حلال و طیب ہے۔

ف۔ مترجم کہتا ہے کہ صحابہ نے سمندر کے پانی کی نسبت اس وجہ سے سوال کیا تھا کہ سمندر کا پانی
جاری نہیں ہے بلکہ ٹھیرا ہوا ہے اور اس میں ہر طرح کے جانور وغیرہ مرتے ہیں اور یا اس وجہ سے کہ
آپ کا ارشاد ہے کہ بھر کے نیچے نادر ہے تو اس کی ملا بست کی وجہ سے شاید اس پانی کا استعمال
عبادات کے لئے پسند نہ ہو۔ نیز ممکن ہے کہ اس کے علاوہ اور بھی وجوہ ہوں۔

مسند امام احمد بن حنبل

مسند امام احمد بن حنبل اگرچہ خود امام عالی مقام کی تصنیف اور آپ ہی کی لکھی ہوئی ہے لیکن اس
میں بہت زیادات ان کے بیٹے عبد اللہ کے ہیں۔ اور بعض زیادات ابو بکر قطیعی کے بھی ہیں۔ جو اس
کتاب کو ان کے بیٹے سے روایت کرتے ہیں۔ یہ کتاب مستطاب اٹھارہ مسندوں پر مشتمل ہے۔
مسند عشرہ بشرہ۔ مسند اہل بیت نبوی۔ مسند ابن مسعود۔ مسند عبد اللہ بن عمر۔ مسند عبد اللہ بن عمر
بن العاص و ابی ہریرہ۔ مسند حضرت عباس اور ان کے نامور صاحبزادوں کا۔ مسند عبد اللہ بن عباس
مسند ابی ہریرہ۔ مسند انس بن مالک خادم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ مسند ابی سعید خدری۔ مسند
جابر بن عبد اللہ انصاری۔ مسند مکّیّاں۔ مسند مدنیّاں۔ مسند کوفیّاں۔ مسند بصریّاں۔ مسند
شامیّاں۔ مسند انصار۔ مسند عائشہ زوجہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور تمام کتاب کو ایک بکھرے اجزاء پر تقسیم کیا ہے
یہ تقسیم حسن بن علی ابن المذہب کی ہے جو قطیعی سے اس کتاب کو روایت کرتے ہیں۔ امام احمد
اس کتاب کو بطریق بیاض جمع کرتے تھے۔ اس کی ترتیب و تہذیب خود امام سے واقع نہیں ہوئی
بلکہ ان کے بعد ان کے بیٹے عبد اللہ اس کی ترتیب میں مشغول ہوئے مگر اس میں بہت سی خطائیں
ان سے ظاہر ہوئیں۔ مدینہ والوں کو شامیوں میں اور شام والوں کو مدینہ والوں میں جمع کر دیا ہے
چنانچہ بعض حفاظ متقین نے اسی ترتیب پر رکھا ہے۔ اور اصعبان کے بعض محدثین نے اس کو
بہ ترتیب ابواب مرتب کیا ہے۔ لیکن وہ نسخہ میری نظر سے نہیں گذرا حافظ ناصر الدین بن زریق نے بھی

برترتیب ابواب مرتب کیا تھا لیکن یہ نسخہ تیمور کے اس حادثہ میں جو دمشق پر واقع ہوا تھا مفقود ہو گیا حافظ ابو بکر بن محب الدین نے اس کو حروف مجسم پر ترتیب دیا۔

حافظ ابوالحسن ہنیشی نے ان احادیث کو جو امام احمد کی مسند میں صحاح ستہ کی حدیثوں سے زائد ہیں جہد الکمر کے مشتمل ہر ابواب کیا ہے۔ اس جگہ یہ بھی جاننا چاہیے کہ قطعی تصنیف کا صیغہ نہیں ہے۔ بلکہ قاف کے فتح اور طاء کے کسر سے ہے یا اس میں نسبت کی ہے۔ یعنی منسوب بہ قطیعہ۔ قطیعہ بغداد میں سات محلوں کا نام ہے۔ قافوں میں ہے کہ قطیعہ بروزن شریعہ بغداد میں چند محلے ہیں جن کو خلیفہ منصور نے اعیان دولت کو آبادی و سکونت کے لئے عطا کئے تھے۔ قافوس میں ان محلوں کے نام شمار کر کے لکھا ہے کہ ان میں سے قطیعہ الدقیق ہے اور احمد بن جعفر بن حمدان محدث قاف کے رہنے والے ہیں۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ ابو بکر قطعی سی ہیں۔ قطیعہ کو ہندی میں کٹرہ کہتے ہیں۔ امام احمد کی اس مسند کے علاوہ جس کا صرف مسودہ ہی تھا اور جسے انہوں نے اپنی حیات میں مرتب اور مہذب نہیں کیا تھا اور بھی تصنیفات میں منجملہ ان کے ایک تفسیر ہے جو بہت مبسوط ہے اور کتاب المزیل کتاب المناہج و المناہج کتاب المنسک البکیر کتاب المنسک الصغیر اور کتاب حلیۃ شعبہ ہے فضائل صحابہ میں بھی ایک تصنیف ہے اور حضرت ابو بکر و حسنین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے فضائل میں بھی ان کی تصنیفات ہیں۔ اور ایک کتاب تاریخ میں ہے کتاب الاثر بھی ان کی ہی تصنیف ہے۔ لیکن ان کی یہ تمام تصنیفات اصول مذہب اور اس کے ماخذ کے بیان میں موطا کے مثل نہیں ہیں۔ بلکہ از قبیل فوائد دینی ہیں اور اس امر میں تمام محدثین ان کے شریک ہیں بلکہ ان سے سبقت رکھتے ہیں۔

تعداد احادیث

مشہور ہے کہ مسند میں اصل میں تیس ہزار حدیثیں ہیں اور اگر ان کے بیٹے عبداللہ کی زیادات کو ملا لیا جائے تو چالیس ہزار احادیث ہوتی ہیں لیکن بعض محدثین نے اپنے شیوخ اور بعض ثقات سے یہ نقل کیا ہے کہ کل تیس ہزار احادیث ہیں۔ واللہ اعلم۔ ان اقوال میں اس طرح تطبیق ہو سکتی ہے کہ جن لوگوں نے مکرر احادیث کو شمار کیا ہے انہوں نے چالیس ہزار کہہ دیا۔ اور جس نے انہیں ساقط کر دیا وہ تیس ہزار کہتے ہیں۔ پس دونوں قول اس طرح صحیح ہو گئے۔ اس جگہ یہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ محدثین کے نزدیک بروقت حدیث کا راوی صحابی مختلف ہو جاتا ہے تو حدیث دوسری ہو جاتی ہے۔ گو الفاظ و معنی حدیث اور قصہ متحد ہوں۔ البتہ فقہاء کی اصطلاح میں نقطہ معنی کا اعتبار ہے

جب تک اصل معنی واحد میں حدیث احمدی ہے گی بلکہ وہ ان خصوصیات کا بھی اعتبار نہیں کرتے جو اصل معنی پر ناقد ہیں۔ وہ صرف محط فائدہ اور ماحذ حکم پر نظر کرتے ہیں۔ اور حقیقت الامر یہ ہے کہ چونکہ فقہاء کی نڈ نظر استنباط ہوتا ہے اس وجہ سے وہ اسی کا مقتضی ہے کہ جب تک اصل معنی واحد میں حدیث کو واحد ہی شمار کیا جائے۔ امام احمد جب اس سند کے مسودہ سے فاسخ ہو گئے تو انہوں نے اپنی تمام اولاد کو جمع کیا اور انہیں یہ مسند سنا کر فرمایا کہ یہ وہ کتاب ہے جسے میں نے جمع کیا ہے۔ اور سات لاکھ پچاس ہزار روایتوں سے انتخاب کیا ہے۔ اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں میں سے کسی حدیث میں مسلمانوں کا اختلاف ہو تو وہ اپنا مرجع اور معیار اس کتاب کو بنائیں اگر اس کتاب میں اس کی اصل پائیں تو فہما ورنہ سے غیر معتبر خیال کریں۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ اس سے مراد وہی احادیث ہیں جو درجہ شہرت یا تواتر معنی کو نہیں پہنچیں ورنہ ایسی احادیث مشہورہ بہرہ میں جو مسند میں نہیں ہیں مسند امام احمد میں سب سے اول مسند ابی بکر صدیق ہے اور اس کی ابتدائی حدیثوں میں حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وہ حدیث ہے جسے انہوں نے اپنے زمانہ خلافت میں ممبر پر بیٹھ کر خدا تعالیٰ کی حمد و ثنا کے بعد فرمایا تھا کہ اے لوگو! تم اس آیت کو پڑھتے ہو۔ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ لَا تَعْلُو كُنُوزَكُمْ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ** اور تم اس آیت کا مطلب یہ سمجھتے ہو کہ مسلمانوں کو اپنی جان کی فکر کرنی چاہئے۔ اگر تم راہ یاب ہو گئے تو گمراہوں کی گمراہی سے تم کو کچھ ضرر نہیں پہنچ سکتا (اور اس وجہ سے تم امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کو ضروری نہیں خیال کرتے) حالانکہ میں نے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ اگر لوگ امر غیر مشروع پر سکوت کریں اور اس کے تغیر و تبدل کی فکر نہ کریں تو اس کا ڈر ہے کہ حق تعالیٰ گنہگاروں کے ساتھ سکوت کرنے والوں کو بھی عذاب میں گرفتار فرمائے (کیونکہ یہ وعظ و نصیحت اور تغیر غیر مشروع کے ترک کرنے کی وجہ سے گنہگار ہوئے)

پس آیت کے معنی اس طرح پر ہیں کہ تم اپنی جانوں کا فکر کرو یعنی تمہارے ذمہ پر جو واجبات ہیں انکو ادا کرو اور منجملہ انکے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر بھی ہے لیکن جبکہ تمہارے اپنی طرف سے پوری سعی کی اور پھر بھی وہ لوگ باز نہ آئے تو اس صورت میں تم بری الذمہ ہو اور ان کی معصیت سے تمہیں کوئی ضرر نہ ہوگا اور عذاب میں مبتلا نہ ہو گے۔

مسند ابوداؤد الطیلسی

اس سند کے ابتداء میں مسند ابوبکر ہے اور اس کے اول یہ حدیث ہے :-

حَدَّثَنَا شُعْبَةُ قَالَ حَدَّثَنَا عُثْمَانُ بْنُ الْمُخْيِرَةِ
قَالَ سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ رَبِيعَةَ الْأَسَدِيَّ يَحْدِثُ
عَنْ أَسْمَاءَ أَدْرِابَ بْنِ أَسْمَاءَ الْفَزَارِيِّ قَالَ سَمِعْتُ
عَلِيَّ بْنَ أَبِي اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ يَقُولُ كُنْتُ إِذَا
سَمِعْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
حَدِيثًا نَفَعَنِي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِمَا شَاءَ أَنْ يُفَعِّلَنِي مِنْهُ
قَالَ عَلِيٌّ وَحَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ وَصَدَقَ أَبُو بَكْرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ
عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ
مَا مِنْ عَبْدٍ يُذْنِبُ ذَنْبًا ثُمَّ يَتَوَضَّأُ بِصَلَاتِي وَرُكْعَتَيْنِ
ثُمَّ يَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْأَغْفَرَ لَهُ ثُمَّ تَلَى هَذِهِ الْآيَةَ
وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ
الْآيَةَ وَالْآيَةَ الْآخِرَى وَمَنْ يَحْمِلْ سُوءَ أَوْ
يُظْلِمْ نَفْسَهُ الْآيَةَ.

شعبہ عثمان بن المغیر علی بن ربیعہ الاسدی اسماء یا ابن
اسماء الفزاری بیان کرتے ہیں کہ میں نے حضرت علی رضی
یہ کہتے سنا کہ جب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے
حدیث سنتا ہوں تو مجھ کو اللہ تعالیٰ اس چیز کے ساتھ نفع
پہنچاتا جو جس سے وہ چاہتا ہے۔ حضرت علی فرماتے ہیں کہ
مجھ سے ابو بکر نے یہ حدیث بیان فرمائی ہے (اور ابو بکر نے
صحیح کہا تھا) کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا
ہے جو شخص کوئی گناہ کبیرہ (پشیمان ہو) اور پھر وضو کرے
دو رکعت نماز ادا کرے اور اللہ تعالیٰ سے مغفرت طلب کرے
تو اللہ تعالیٰ اس کے گناہ کو معاف فرمادیتا ہے۔ پھر
اس کے استغفار میں کلام مجید کی یہ آیت پڑھی
وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا إِثْمًا زَكَّرُوا ثُمَّ نَبَّهُوا وَتَوَضَّعُوا لَهُمْ
وَمَنْ يَحْمِلْ سُوءَ أَوْ يُظْلِمْ نَفْسَهُ الْآيَةَ۔

ان کا نام سلیمان بن داؤد بن الجارود طرابلسی ہے۔ یہ دراصل شہر فارس کے رہنے والے ہیں اور آخر
میں بصرہ کی سکونت اختیار فرمائی تھی اور وہاں کے محدثین میں سے مثل شعبہ و ہشام و ستوائی و ابن
عون و غیر ہم سے کثرت کے ساتھ روایت رکھتے ہیں اور احادیث طویلہ کو خوب محفوظ رکھتے تھے۔ اور
اپنے زمانہ میں اسی کمال کے ساتھ مشہور و معروف تھے۔ انہوں نے ایک ہزار اسی سو سے علم حدیث
کو حاصل کیا تھا۔ بہت سے لوگوں نے ان سے روایت کی اور نفع حاصل کیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ
جو کچھ ان سے لکھا گیا ہے اس کا شمار چالیس ہزار احادیث کے بقدر پہنچتا ہے۔ یعنی طرق حدیث و آثار و
موتوفات۔ آپ کی امی سال کی عمر ہوئی۔ اور ۱۸۰ھ میں انتقال فرمایا۔ یحییٰ بن معین ابن المبرینی۔
فلاس۔ و کتب اور دوسرے علماء فن رجال نے ان کی تجدید و توثیق فرمائی ہے۔ اور صحیح یہ ہے کہ وہ
اسی قسم کے آدمی تھے۔ یہ ابو داؤد و ابو داؤد و ابو داؤد نہیں ہیں کی سنن صحیح ستہ میں داخل ہے۔ بلکہ یہ
ان سے بہت زمانہ پہلے ہیں جیسا کہ ان کی تاریخ وفات سے ظاہر ہوتا ہے۔ جو صاحب صحاح ہیں
غالباً ان سے ایک واسطہ سے روایت کرتے ہیں۔ (اور بعض اوقات دو واسطے ہوتے ہیں)
۱۔ بعض کے نزدیک ان کی عمر ۱۸۰ سال کی ہوئی۔

مسند عبد بن حمید بن نصر کشتی

اس کے اول بھی مسند ابی بکر ہے جس کی پہلی حدیث یہ ہے۔

أَخْبَرَنَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ قَالَ أَخْبَرَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ عَنْ قُتَيْبِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ عَنْ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ قَالَ إِنَّكُمْ تَقْرَوْنَ هَذِهِ آيَةَ بَيِّنَاتٍ لِّلَّذِينَ آمَنُوا هَذِهِ نَفْسُكُمْ لَا يَجُوزُ كُفْرُ مَنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَدَى يَقُولُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ النَّاسُ إِذَا رَأَوْا الظَّالِمَ فَلْيَرْبَاخُوا وَاعْلَى يَدَيْهِ أَوْ شَكَ أَنْ يَغْتَبِرَهُمُ اللَّهُ بِعِقَابِهِ۔

یزید بن ہارون، اسماعیل بن ابی خالد قیس بن ابی حازم ابو بکر صدیق سے روایت کرتے ہیں، حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ تم لوگ قرآن شریف کی یہ آیت پڑھتے رہتے ہو مگر اس کا مطلب سمجھنے کی ضرورت ملحوظ ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے سنا ہے کہ جب لوگ کسی ظالم کو دیکھیں اور اس کے ہاتھ کو نہ روکیں تو کچھ بعید نہیں کہ ان سے کو اللہ تعالیٰ کا عذاب عام گھیرے۔

ابن کثیر کا فتوہ شین معجمہ جرجان میں ایک قریب ہے۔ اور اکتس بالکسر وبالفتح سحر قذیر کے قریب ایک شہر ہے۔ اور اس کو شین معجمہ کے ساتھ نہ پڑھنا چاہیے چنانچہ عنقریب ہم اس کا ذکر کریں گے دیکھو قاسم باب الشین والنسین۔

ان کی کیفیت ابو محمد اور نام عبد الحمید بن حمید بن نصر ہے۔ تصنیف کی وجہ سے لوگوں نے صرف عبد پر اکتفا کیا اور عبد بن حمید کے نام سے مشہور ہوئے۔ دوسری حمدی ہجری کے شروع میں اپنے وطن سے رحلت کی۔ انھیں جوانی میں علم حدیث کا شوق پیدا ہوا۔ یزید بن ہارون اور عبد الرزاق اور محمد بن بشر اور دیگر ائمہ فن حدیث سے حدیث کا استفادہ کیا۔ امام مسلم رحمہ اللہ صاحب صحیح ہیں اور امام ترمذی رحمہ اللہ دوسرے محدثین ان سے بکثرت روایت کرتے ہیں۔ امام بخاری رحمہ اللہ دلائل النبوة میں بطریق تعلیق ان سے روایت لائے ہیں اور ان کا نام عبد الحمید بیان کیا ہے الغرض اس فن کے اماموں میں شمار ہوتے ہیں۔ اور بہت ثقہ اور معتبر خیال کئے جاتے ہیں۔ ۳۱۰ھ ہجری ان کا سال وفات ہے۔ منجملہ ان کی تصنیفوں کے ایک یہ مسند ہے اس کو مسند کبیر اس سبب سے کہتے ہیں کہ اس سے ایک اور مسند انتخاب کر کے مسند صغیر تیار کی ہے۔ دوسری تصنیف ایک تفسیر ہے۔ جو دیار عرب میں مشہور اور مستداول ہے۔ اس کے علاوہ دیگر تصنیفات بھی ہیں۔

مسند حارث بن ابی اسامہ

یہ جاننا چاہئے کہ اگر کسی کتاب کو مرتب بہ ابواب فقہ کرتے ہیں مثلاً ایمان، طہارت، وصلوٰۃ و صوم الخ اس کو اصطلاح محدثین میں سنن کہتے ہیں۔ اور اگر صحابہ کے نام پر اس کی ترتیب ہوتی ہے۔ مثلاً ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایات کو جُدا لکھا جائے۔ اور عمر رضی اللہ عنہ کی روایات کو علیحدہ و علیٰ ہذا تو اسے مسند کہتے ہیں۔ اور اپنے شیوخ کے ناموں پر اگر مرتب کیا جائے مثلاً جو حدیثیں احمد نامی شخص سے سُنی ہیں ان کو جُدا اور جو محمد نامی سے سُنی ہیں انہیں جُدا علیٰ ہذا القیاس تو اس کو معجم کہتے ہیں لیکن بعض کتابیں اس اصطلاح کے برخلاف بھی مسند کے نام سے مشہور ہیں جیسا کہ مسند دارمی اور یہ مسند یعنی مسند حارث بن ابی اسامہ۔ اس لئے کہ مسند دارمی مرتب بہ ابواب ہے اور یہ مسند مرتب بہ شیوخ جیسا کہ اس مسند کی ابتداء مسند یزید بن ہارون سے ہے، وہ لکھتے ہیں أَخْبَرَنَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ قَالَ حَدَّثَنَا زَكْرِيَّا بْنُ أَبِي زَائِدَةَ عَنْ الشَّعْبِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ یعنی اس مسند کے ساتھ ایک حدیث بیان کی ہے جس کا ترجمہ یہ ہے۔

مسلمان وہ شخص ہے کہ دوسرے مسلمان اس کے ہاتھ اور زبان سے محفوظ رہیں۔

یعنی کسی کو اپنے ہاتھ اور اپنی زبان سے تکلیف نہ پہنچائے اور بُرا نہ کہے۔ ان کی کنیت ابو محمد ہے اور دادا کی طرف نسبت کر کے ان کو ابن ابی اسامہ کہتے ہیں۔ ان کے باپ کا نام محمد ہے اور ان کے دادا کا نام ابو اسامہ مشہور ہے۔ یہ بغداد کے رہنے والے اور ننی تمیم کے قبیلہ سے ہیں۔

یزید بن ہارون بڑھ بن عبادہ، علی بن عاصم، واقدی اور دوسرے علماء حدیث سے اس علم کو حاصل کیا ہے

ابن ابی اسامہ کا روایتِ حدیث پر اجرت لینے کا سبب

بیان کیا جاتا ہے کہ معتبر ائمہ کو ان سے فائدہ حاصل کرنے اور ان کی شاگردی میں اس سبب سے تردد تھا کہ وہ روایت کرنے پر طالب زر ہوتے تھے اور اجرت مانگتے تھے لیکن ابو حاتم۔ ابن حبان۔ ابوالیم جہرتی۔ دارقطنی و دیگر محققین فن رجال نے ان کی توثیق کی ہے۔ اور ان کو صدوق جانا ہے۔ روایت حدیث پر اجرت لینے کی وجہ یہ تھی کہ وہ محتاج اور عیال دار تھے۔ اور دختران بے شوہر رکھتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ میری چھ بڑیاں ہیں ان میں سب سے بڑی کی عمر ۷۷ سال اور سب سے چھوٹی کی ۶۳ سال ہے۔ ان میں سے کسی ایک کی بھی شادی اس وجہ سے نہیں کی

ہے کہ سامان جہیز مجھ کو میسر نہیں ہے میرا قصد تو نگر کے ساتھ نکاح کرنے کا تھا۔ اور اگر کوئی خواستگار آیا بھی تو وہ فقیر تھا۔ میں نے نہ چاہا کہ ایسے داماد کے آنے کی وجہ سے اور کسبہ بڑھاؤں اور اسکا جو جہ بھی اپنے سر رکھوں انتہائی فقر کے باعث نیز اس وجہ سے کہ موت ہر وقت پیش نظر رہے۔ اپنے کفن کو درست کر کے اپنے گھر کی کھوٹی پر لٹکار رکھا تھا۔

برقانی نے جب دار قطنی سے دریافت کیا کہ میں ان کی احادیث کو صحاح میں داخل کروں تو یہ فرمایا کہ ضرور داخل کرو۔ ان کی عمر ستانوے سال کی ہوئی ۸۲ھ میں رحلت فرمائی جس وقت وفات پائی وہ عرفہ کا دن تھا۔

مسند بزار

اس کو مسند کبیر بھی کہتے ہیں۔ اس کے شروع میں مسند ابو بکر ہے۔ اور مسند ابو بکر میں بھی ابتداء میں وہ احادیث ہیں جن کو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ابو بکر سے روایت کیا ہے اور ان میں بھی سب سے پہلی یہ حدیث ہے :-

قصہ تزویج اقم المؤمنین حفصہ رضی اللہ عنہا

سلم بن شیبہ، عبدالرزاق، معمر زہری، سالم، عبداللہ بن عمر، حکم بن نافع، شعیب بن ابی حمزہ، زہری، سالم، عبداللہ بن عمر، حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ جب میری لڑکی حفصہ جو خنیس بن حذافہ اسمی کے نکاح میں تھی بیوہ ہو گئیں اور یہ خنیس وہی ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی اور جنگ بدر میں شریک تھے اور بعد میں مدینہ طیبہ میں انکا انتقال ہو گیا تھا۔ تو میں عثمان بن عفان سے اور ان سے حفصہ کا معاملہ پیش کر کے کہا کہ اگر تم چاہو تو حفصہ کا نکاح تم سے کر دوں۔ اس پر حضرت عثمان کہنے لگے کہ میں اس معاملہ میں خود کروں گا چنانچہ کئی دن رات گزرنے کے بعد وہ پھر مجھ سے ملے اور کہنے لگے کہ آج کل میرا نکاح کا ارادہ نہیں

حَدَّثَنَا سَلْمَةُ بْنُ شَيْبَةَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ قَالَ أَخْبَرَنَا هَمَّادُ بْنُ الزَّهْرِيِّ عَنْ سَالِمٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ عَنْ عُمَرَ عَنْ عُمَرَ وَحَدَّثَنَا الْحَكَمُ بْنُ نَافِعٍ أَبُو لَيْحَانَ قَالَ حَدَّثَنَا شُعَيْبُ بْنُ أَبِي حَمْزَةَ عَنِ الزَّهْرِيِّ قَالَ حَدَّثَنِي سَالِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ لَمَّا تَأَيَّمْتُ حَفْصَةَ مِنْ خُنَيْسِ بْنِ حَذَافَةَ الْأَسْمَعِيِّ وَكَانَ مِنَ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ شَهِدَ بَدْرًا فَتَوَفَّى بِأَمْدٍ يَسَنَةٍ قَالَ عُمَرُ فَلَقِيْتُ عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ فَعَرَضْتُ عَلَيْهِ

حَفْصَةَ إِن شَدَّتْ أَنْكَحْتُكَ حَفْصَةَ بِنْتُ عُمَرَ
 فَقَالَ مَا نَظَرْتُ فِي أَمْرِي فَلَبِثْتُ لَيَالِي ثُمَّ لَقِيتُنِي
 فَقَالَ إِنِّي لَا أَرِيدُ أَنْ أَتَزَوَّجَ فِي يَوْمِي هَذَا فَلَقِيتُ
 أَبَا بَكْرٍ فَقُلْتُ إِن شَدَّتْ أَنْكَحْتُكَ حَفْصَةَ بِنْتُ
 عُمَرَ فَعَمِمَتْ أَبُو بَكْرٍ فَلَمْ يَزِجْهُ إِلَى شَيْئٍ فَكُنْتُ
 أَوْجَدَ عَلَيْهِ مِنِّي عَلَى عُثْمَانَ فَلَبِثْتُ لَيَالِي ثُمَّ
 أَخَطَبَهَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فَأَنْكَحْتُهَا أَيَاكَ فَلَقِيتُنِي أَبُو بَكْرٍ فَقَالَ لَعَلْتُ
 وَجَدْتُ عَلَى جِبْتِ عَرَضْتُ عَلَى حَفْصَةَ فَلَمْ
 أَرْجِعْ إِلَيْكَ شَيْئًا قُلْتُ نَعَمْ قَالَ فَإِنَّهُ لَمْ
 يَجْعَلْنِي أَنْ أَرْجِعْ إِلَيْكَ وَمَا عَرَضْتُ عَلَى إِلَّا
 إِنِّي قَدْ كُنْتُ عَلِمْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ ذَكَرَ حَفْصَةَ فَلَمْ أَكُنْ
 لِأَقْبِضُ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَلَوْ تَرَكَهَا قَبْلَهُمَا أَوْ نَكَحْتُهَا -

میں ابوبکر سے ملا اور کہا کہ اگر تم چاہو تو حفصہ کا نکاح تم سے
 ہو جائے ابوبکر یہ سن کر چپ ہو گئے اور مجھے کوئی جواب نہیں
 دیا۔ مجھے حضرت عثمان سے زیادہ ابوبکر کی بات پر غصہ
 آیا۔ چند ہی راتیں گزری تھیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نے خود اپنا پرانہ حفسہ کی نسبت میرے پاس لیجا اور
 میں نے فوراً آپ سے نکاح کر دیا۔ اس کے بعد ابوبکر سے
 ملاقات ہوئی وہ فرمانے لگے کہ شاید تم مجھ پر اس وقت
 بہت خفا ہوئے ہو گے جب کہ تم نے حفسہ کیلئے مجھ سے
 ذکر کیا تھا اور میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں نے کہا بیشک
 فرمایا مجھے اس وقت جواب دینے سے صرف یہ تھے
 مانع تھی کہ مجھے معلوم تھا کہ خود جناب رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم نے حفسہ کا ذکر فرمایا ہے۔ تو میں
 نہیں چاہتا تھا کہ آپ کے راز کا افشا ہو۔
 ہاں اگر آپ چھوڑ دیتے تو میں یقیناً نکاح
 کر لیتا۔

ان کی کنیت ابوبکر اور ان کا نام احمد بن عمرو بن عبد اللہ الخاق ہے۔ بزار میں پہلے زائے مجسم ہے اس
 کے بعد زائے مجسم اس آدمی کو کہتے ہیں کہ تخم فروشی کرتا ہے اور اس آدمی کو لغت ہندی میں پنساری
 کہتے ہیں۔ یہ بصرہ کے رہنے والے ہیں اور ان کی یہ مسند کبیر محل ہے یعنی ایسے اسباب جو صحبت حدیث
 میں قاصح ہیں انہیں بھی بیان کرتے جاتے ہیں۔ عرف میں اس قسم کی کتاب کو محلل کہتے ہیں مثلاً
 اس روایت کے بعد جو حضرت علیؑ نے حضرت ابوبکرؓ کے واسطے سے بیان کی کہتے ہیں، امار بن الحکم
 مجہول ہیں اس حدیث کے سوا کوئی حدیث روایت نہیں کرتے یعنی یہ حدیث علیؑ عن ابی بکرؓ ماہن
 مسہر یومئذ فی مجلس الوضوء الحدیث و علیٰ هذا القیاس۔ انہوں نے بدبتہ بن خالد سے جو
 بخاری اور مسلم کے شیخ ہیں اور ایسے ہی عبداللہ بن حماد اور حسن بن علی بن راشد اور عبد اللہ
 بن معاویہ جمعی سے علم حدیث کو حاصل کیا۔ اور ابوالشیخ وطبرانی اور عبد الباقی بن قانع و دیگر عمدہ
 محدثین ان کے اچھے شاگرد ہیں۔ عام راج یہ ہے کہ جوانی کے زمانہ میں تعلیم اور فائدہ حاصل کرنے کی غرض

سے سفر کرتے ہیں۔ انہوں نے اس کے برعکس یہ کیا کہ آخر عمر میں ان حدیثوں کی اشاعت کیلئے جن کے وہ عالم تھے اور مزید علم حاصل کرنے کی غرض سے سفر اختیار فرمایا۔ مدتوں مہمان اور شام میں اسی نیت صالحہ پر مقیم رہے۔ اور مخلوق کثیر کو علم حدیث کے فیض سے مستفیض فرمایا۔ وار قطنی نے اول ان کا ذکر کیا ہے۔ اور ان کی تعریف و توصیف کے بعد کہتے ہیں کہ چونکہ ان کو اپنے حفظ و یاد پر وثوق زیادہ تھا۔ اور نسخہ صحیحہ کو دیکھے بغیر روایت کرتے تھے۔ اس وجہ سے روایت میں خطا ہوتی تھی۔ اور اکثر خطا واقع ہونے کا سبب یہی ہے۔ ملک شام کے شہر رملہ میں ۲۹۲ھ میں ان کی وفات ہوئی۔

مسند ابویعلیٰ موصلی

اس کی ترتیب ابواب و اسماء صحابہ ہر دو پر رکھی گئی ہے۔ اس کے اول میں کتاب الایمان ہے اور اس طرح بیان کرتے ہیں۔ **فِي أَحَادِيثِ الْإِيمَانِ مِنْ مَسْنَدِ أَبِي بَكْرٍ وَعَلَىٰ هَذَا الْقِيَاسِ** یعنی اس میں ایمان کے متعلق جو روایت مسند ابی بکر سے ہیں وہ بیان کی جائیں گی دیگر امور کو اسی پر قیاس کیا جائے اس پوری مسند کے چھتیس جزو ہیں۔ اول مسند میں یہ حدیث بیان کی ہے۔

حَدَّثَنَا سَلَمَةُ بْنُ شَبِيبٍ قَالَ حَدَّثَنَا هُشَيْمٌ
قَالَ حَدَّثَنَا كُوْتَرُ بْنُ حَكِيمٍ عَنْ نَافِعٍ عَنِ ابْنِ
عُمَرَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْوَدَّيْنِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
قَالَ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا حَاجَةٌ هَذَا الْأَمْرِ
الَّذِي نَحْنُ فِيهِ قَالَ مَنْ شَهِدَ أَنْ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ فَهُوَ لَهُ حَاجَةٌ
مسند بن شیبہ ہشیم کوثر بن حکیم، نافع، ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما صدیق اکبر سے روایت کرتے ہیں کہ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ جس میں ہم اس وقت موجود ہیں اس میں نجات کا اصلی مدار کیا ہے تو آپ نے فرمایا کہ جس نے لا الہ الا اللہ کی شہادت دی۔ پس یہی اس کے لئے نجات ہے۔

ابویعلیٰ کی ایک معجم بھی ہے جسے انہوں نے اپنے شیوخ کے اسماء پر مرتب کیا ہے۔ محدثین کا قاعدہ یہ ہے کہ کسی باجمرد و مجرود کو مقدم کرتے تھے۔ اور اس کے بعد اپنے شیوخ کے اہل گرامی کے حروف کے موافق ترتیب وار ذکر کرتے ہوئے روایت کرتے تھے۔ چنانچہ معجم کے شروع میں ابویعلیٰ اس طرز پر بیان کرتے ہیں۔

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْبُزْجَانِ قَالَ حَدَّثَنَا يَزِيدُ
بْنُ زَيْدٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ أَبِي حَفْصَةَ عَنْ
عُكْرَمَةَ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ قُلْتُ
مُحَمَّدُ بْنُ مَهْبَالٍ، يَزِيدُ بْنُ زَيْدٍ، عَمْرُو بْنُ أَبِي حَفْصَةَ، عُسْكَمَةُ
عَالِشَةُ صَدِيقَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَزَاتِي هِيَ كَمَنْ لَمْ يَرْضَ كَيْدًا
رَسُولُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ كَوْنِ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ كَيْدًا جَوَاحِرُ

خدا کے یہاں ہوا اور اس سے مطلع فرمائیے آپ نے فرمایا کہ اس کا کیا حال تھا عرض کیا کہ بڑی بڑی اونٹنیوں کی قربانی کرتا تھا۔ اپنے ہمسایوں کی خبر گیری رکھتا تھا۔ جہاں نوازی اسکی عادت تھی۔ بات سچی کہتا تھا۔ عہد کو پورا کرتا تھا۔ کھانا تقسیم کرتا تھا۔ امانت میں خیانت نہ کرتا تھا۔ آپ نے فرمایا کہ کسی دن اس نے یہ بھی کہا کہ اے اللہ! دوزخ کی آگ سے مجھے پناہ میں رکھنے میں عرض کیا نہیں اسے تو یہ خبر بھی نہ تھی کہ دوزخ کیا چیز ہے۔ آپ نے فرمایا کہ تو اب (خدا تعالیٰ کے یہاں) اس کیلئے کچھ نہیں ہے۔

يَا رَسُولَ اللَّهِ أَخْبَرْنِي عَنْ ابْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ عَانَ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهَذَا كَانَ قَالَتْ كَانَ يُخَمُّ الْكُوفَةَ وَيَكْدِمُ الْجَارَ وَيَقْرَى الضَّيِّفَ وَيَصْدُقُ الْمُحْدِثَ وَيُؤْتِي بِالذَّامَةِ وَيَصِلُ الدَّرَجَ وَيُفِثُ الْعَاثِيَ وَيُطْعِمُ الطَّعَامَ وَيُؤَدِّي الْأَمَانَةَ قَالَ هَلْ قَالَ يَوْمًا وَاحِدًا اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ نَارِ جَهَنَّمَ قُلْتُ لَا وَهَذَا كَانَ يَدَارِي وَمَا جَرَمُهُمْ قَالَ فَلَا إِذَا

ابو یعلیٰ جزیرہ کے محدثین میں سے تھے۔ ان کا نام احمد بن علی بن المثنیٰ بن یحییٰ بن عیسیٰ بن ہلال تھمی موصلی ہے علی بن ابی محمد اور یحییٰ بن معین اور دیگر عمدہ محدثین کے شاگرد ہیں۔ ابن حبان۔ ابو حاتم اور ابو بکر اسمعیلی ان کے شاگرد ہیں۔ مخلوق کو ان کے صدق و یانت اور امانت اور حلم و تقویٰ اور دیگر صفات محمودہ پر بڑا اعتقاد تھا جس روز ان کا انتقال ہوا ہے موصل کے تمام بازار بند ہو گئے تھے۔ اور تمام لوگ گریاں اور سوزاں ان کے جنازہ کے ساتھ ساتھ تھے۔ اپنی تصنیف و ترویج علم میں نیت صالحہ رکھتے تھے محض حسبہ للہ علم حدیث کے تعلم میں مشغول رہتے تھے۔ ان کے ثلاثیات بھی ہیں۔ محدثین کی اصطلاح میں ثلاثیات ان روایتوں کو کہتے ہیں جن میں ان محدث اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان صرف تین واسطہ ہوں، ابن حبان نے آپ کو ثقافت میں شمار کیا ہے۔ حافظ اسمعیل بن محمد بن الفضل تھمی کہتے تھے کہ میں نے مسند علی اور مسند ابن یفیع اور ان کے علاوہ بہت سی مسندات پڑھی ہیں۔ لیکن تمام مسندات ایسی معلوم ہوتی ہیں جیسے نہریں اور ابو یعلیٰ کا مسند دریا ناپیدا کنار کی طرح ہے۔ سنہ ۲۲۰ھ میں آپ پیدا ہوئے پندرہ سال کی عمر میں علم حدیث کی طلب اور اس کے شوق میں سفر اختیار کیا۔ ان کی عمر بہت ہوئی سنہ ۳۰۰ھ میں اس عالم سے رحلت فرمائی۔

صحیح ابو عوانہ !

صحیح مسلم پر مستخرج ہے اصطلاح محدثین میں مستخرج اس کو کہتے ہیں جو کسی دوسری کتاب کی حدیثوں سے ثابت کیا جائے اور ترتیب اور متون اور طرق اسناد میں اسی کتاب کے طریق کو ملحوظ رکھے اور اپنی سند کو اسی طریق سے بیان کرے کہ اس کتاب کا مصنف درمیان میں نہ ہے جس پر یہ مستخرج

ہے بلکہ اپنے واسطہ کو اس کتاب کے مصنف کے شیخ یا شیخ یا شیخ یا شیخ یا اور اوپر تک بیان کرے اور جب اس طرح پر دوسرے طریق سے بھی یہ روایت ثابت ہوگئی تو اس کتاب کے مصنف کی روایت پر زیادہ وثوق اور اعتبار ہو جاتا ہے لیکن اس مستخرج کو صحیح اس سبب سے کہتے ہیں کہ مسلم کے طرق و اسانید کے علاوہ اور طرق اسانید کا بھی اس میں اضافہ کر دیا ہے۔ بلکہ قدسے قلیل متون میں بھی زیادتی کی ہے۔ پس گویا یہ ایک کتاب مستقل ہوگئی۔ ذہبی نے اس صحیح سے ایک کتاب علیحدہ انتخاب کی ہے جو منتقی الذہبی کے نام سے مشہور ہے۔ یہ دو سو تیس احادیث پر مشتمل ہے۔ صحیح ابو عوانہ کے شروع میں یہ خطبہ ہے۔

قَالَ الْحَافِظُ أَبُو عَوَانَةَ الْحَمْدُ لِلَّهِ قَبْلَ كُلِّ مَقَالٍ
وَأَمَّا كُلُّ رُغْبَةٍ وَسُؤَالٍ بَعْدَ فَإِنَّ يُوسُفَ بْنَ
سَعِيدٍ بْنِ مُسْلِمٍ الْمُصَنِّفِي وَحُجْرَةَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ
النَّطْرُسِيُّ وَآبَا الْعَبَّاسِ الْعَدْرِيَّ وَالْعَبَّاسَ بْنَ
حُجْرَةَ حَدَّثُونَا قَالُوا حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
مُؤَيِّبٍ قَالَ أَخْبَرَنَا الْأَوْزَاعِيُّ عَنْ مُرَّةَ بْنِ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ عَنِ الزُّهْرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كُلُّ أَمْرٍ دُيِّ
بِالْأَعْيُنِ أَوْفِيهِ بِالْحَمْدِ فَمَنْ قَطَعَ حَدَّثَنِي
يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الدَّمَشَقِيُّ وَسَعْدُ بْنُ
حُجْرَةَ قَالَ حَدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ عَمَّارٍ قَالَ حَدَّثَنَا
عَبْدُ الْحَكِيمِ عَنِ الْأَوْزَاعِيِّ بِإِسْنَادٍ وَهَّاشٍ

حافظ ابو عوانہ نے فرمایا ہے کہ قسم کی گفتگو سے پہلے اور ہر ایک مطلوب و مرغوب چیز سے اول خدا کی حمد کرتا ہوں اس کے بعد یہ ہے کہ مجھ سے یوسف بن سعید بن مسلم مصنفی، محمد بن ابراہیم طرسوی، ابو العباس عدری، ابو العباس بن حنظل نے کہا کہ ہم سے عبید اللہ بن موسیٰ نے یہ کہا کہ ہم کو اوزاعی نے خبر دی ہے اور وہ مرثد بن عبد الرحمن سے اور وہ زہری سے اور وہ ابی سلمہ سے اور وہ الزہری سے رضی اللہ عنہ سے یہ روایت کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا کہ جس قابل اہتمام کام کا آغاز بغیر حمد و ثنا کے کیا جاتا ہے اس میں خیر و برکت نہیں ہوتی بلکہ دھوڑا اور نکمار ہوتا ہے اور پھر اسی حدیث کی دوسری سند فرمائی جس کے اوپر یہ ہیں یزید بن عبد الصمد دمشقی اور سعد بن محمد ان دونوں نے کہا کہ ہم حدیث بیان کی ہشام بن عمار نے انہوں نے کہا ہم سے حدیث بیان کی عبد الحمید انہوں نے اوزاعی سے۔

اور میں نے بعض اصحاب سے اس تحمید کے بجائے یہ خطبہ سنا ہے :-

فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي ابْتَدَأَ الْخَلْقَ بِنَمَائِهِ
وَتَغَمَّدَهُمْ بِحُسْنِ بَلَادِهِ فَوَقَفَ كُلُّ أَمْرٍ مَعَهُمْ
فِي حَبَائِثِهِ عَلَى طَلَبِ مَا يَجْتَازُ إِلَيْهِ مِنْ غَدَائِهِ
وَسَعَدَ لَهُ مِنْ يَكْلَاهُ إِلَيْهِ اسْتَحْنَايَهُ شَوْراً حَجَرَهُ

اس اللہ کیلئے حمد و ثنا جس نے اپنے فضل سے مخلوق کو پیدا کیا اور جس نے بہتر آزمائش کیسا تمہان کی پردہ پوشی فرمائی۔ جس نے اور تمہم بالشان کی طلب کو (جو اسے خزانہ میں سے فون میں) ان کے وسائل اور ذرائع پر موقوف نہ کیا جس نے اس کیلئے ایسے

عَلَىٰ مَنْ يَلْغُ مِنْهُمْ بِالْآيَةِ - وَأَعْدَاءُ إِلَهُكُمْ يَا نَبِيَّاتِهِ
 تَشْرَحُ صُدْرَهُنَّ آمَدَبَ مِنْ أَوْلِيَائِهِ وَطَبَعَ عَلَى
 قَدْبِ مَنْ كَرِهَ إِشْرَاكَهُ مِنْ أَعْدَائِهِ الَّذِي
 لَمْ يَذَلْ بِصِفَاتِهِ وَأَسْمَائِهِ - الَّذِي لَا يَشْتَبِلُ
 عَلَيْهِ زَمَانٌ وَلَا يُحِيطُ بِهِ مَكَانٌ تَخْلُقُ الْأَمْكَانَ
 وَالْأَرْوَاحَ تَخْرُسُ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ
 فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ أُنْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا
 أَتَيْنَا طَائِعِينَ - فَقَدَّرَهَا أَحْسَنَ تَقْدِيرٍ
 اخْتَارَهَا مِنْ غَيْرِ نَظِيرٍ لَعَزِيزٌ قَرِيمٌ بِعَمَدٍ - وَ
 كَرِيسَتَيْنِ عَلَيْهِمَا بِأَحَدٍ - رَزَيْنَا لِلشَّاطِرِينَ - وَ
 جَعَلَ فِيهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ - فَتَبَارَكَ اللَّهُ
 أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ وَتَعَالَى أَنْ يُطْلَبُوا فِي وَصْفِهِ
 آيَاتُ الْمُتَكَلِّمِينَ وَأَنْ يُحْكَمَ فِي دِينِهِ أَهْوَاءُ
 الْمُتَقَلِّدِينَ فَجَعَلَ الْقُرْآنَ إِمَامًا لِلْمُتَّقِينَ وَ
 هُدًى لِلْمُؤْمِنِينَ وَهَلْجَاءُ لِلْمُتَنَازِعِينَ
 وَحَاكِمًا بَيْنَ الْمُخْتَلِفِينَ وَدَعَا أَوْلِيَاءَ
 الْمُؤْمِنِينَ إِلَى اتِّبَاعِ تَنْزِيلِهِ وَأَمْرٍ عِبَادَةَ عِنْدَ
 الْمُتَنَازِعِينَ تَأْوِيلُهُ بِالرُّجُومِ إِلَى قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِذَلِكَ نَطَقَ مُحْكَمَةً كِتَابِيَّةً إِذْ
 يَقُولُ جَلَّ شَأْنُهُ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ
 وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ
 فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ
 تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ
 تَأْوِيلًا أَحَدُهُمَا حَدِيدٌ يَلْغُ رِضَاكَ -

لوگوں کو منکر کیا جو اسکی حفاظت اسوقت تک کہ جس جنتک اسکی
 ضرورت پوری ہو جا۔ اور جس نے ان لوگوں کی ہدایت کیلئے جنگ واپس
 نعمتوں اور احسان کی تبلیغ فرمائی انبیاء کو بھیج کر حجت کو پورا
 اور انکے غدر و کج زائل کر دیا جس نے اپنے اولیاء میں سے جس کیلئے
 چاہا شرح صدر فرمایا جس نے ان قلوب پر مہر لگا دی جنگی ہدایت
 منظور نہ تھی اور جو اسکے دشمن تھے وہ اللہ جواز لے کر اب تک اپنے
 اسما کیلئے موسم اور اپنی صفات کیلئے متصف ہا۔ وہ اللہ جسے زمانہ
 مشتمل ہو نہ مکان محیط ہو۔ وہ اللہ جسے مکانوں اور زمانوں کو پیدا فرمایا
 اور پھر آسمان پر بھی لگن ہو اور آسمان کیلئے ایک ہواں تھا۔ اور آسمان و
 زمین کو جب حکم فرمایا کہ تم بطیب خاطر یا بجزر و جسطرح ممکن ہو آؤ
 تو انہیں نے کہا ہم خوشی (فرمانبرداری) ہو حاضر ہیں وہ اللہ جسے آسمان کا
 بھلا اندازہ کیا۔ جسے اسکو بنیظیر پیدا کیا۔ جسے بغیر ستون کے اسکو
 قائم کیا جسے انے بنانے میں کسی مدد نہیں لی اور ستاروں کے اسکو رنق
 دی اور شیا طین کیسے اس میں جم کا سامان مہیا کیا پس بابرکت ہے وہ
 اللہ جو بہترین خالق ہو جویسا بالا دہرے کہ متکین کی عقلیں اسکی
 حقیقت کو طلب نہیں کر سکتیں۔ اور متقلدین کی خواہشیں اسکے
 دین میں حکم نہیں لگا سکتیں۔ اس قرآن کو ایماندار بندوں کی ہدایت
 اور دنیاویوں کیسے پیشوا جھگڑا کر نیدالوں کیلئے جائے پناہ۔ اور
 اختلافی نیدالوں کیلئے تھما کن بنایا جسے اولیاء مؤمنین کو قرآن کے
 نزاع کی طرف بلایا اور اپنے بندوں کو حکم فرمایا کہ اگر اسکی تاویل اور صحیح
 معنی میں کوئی جھگڑا پیش آئے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول
 کی طرف رجوع کریں اور اسے اپنا حکم بنائیں اور اسکی اسخ کتاب نے
 بھی اسکی شہادت دی۔ چنانچہ فرماتا ہے اے ایمان والو! اللہ کا حکم لو اور
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کی اور ان فقیرانہ عالموں کی جو تم
 میں سے ہیں۔ اور اللہ کی طرف رجوع کرو بشرطیکہ تم اللہ اور قیادت
 کے دن پر یقین رکھتے ہو۔ یہی حق کرنا بہتر اور خیر ہے۔

ف۔ مترجم کہتا ہے اولوالامر سے بادشاہ۔ قاضی۔ حاکم اور جو کسی کام پر مقرر ہوں۔ سب مراد ہیں۔ جب تک یہ خلافت خدا اور خلافت رسول حکم نہ فرمائیں انکا حکم ماننا بھی ضروری ہے۔ اور کوئی ان میں سے اگر انکار اور رسول کے خلاف حکم کرے تو اس کو نہ مانے، اگر دو مسلمانوں میں جھگڑا ہوا۔ ایک نے کہا چلو شرع کی طرف رجوع کر کے جو فیصلہ ہوا میرے عمل درآمد کریں اور اس کے جواب میں دوسرے نے یہ کہا کہ میں شرع کو نہیں سمجھتا یا مجھے شرع سے کچھ کام نہیں تو وہ شخص اسلام سے خارج ہے (عیاذ باللہ)

ابوعوانہ کا نام یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم بن یزید ہے وہ اسفران کے رہنے والے ہیں۔ بعد میں نیشاپور میں سکونت اختیار فرمائی تھی خراسان۔ عراق۔ یمن۔ حجاز۔ شام۔ جزیرہ۔ فارس۔ صہبان۔ مصر اور ثغور میں گشت کر کے ہر دیار کے علماء سے احادیث کو جمع کیا۔ شافعی المذہب تھے۔ اسفران میں مذہب شافعی کی ابتدا انہی سے ہوئی۔ اور انھوں نے ہی اسکارولج دیا۔ فقہ میں حنفی اور سنی کے شاگرد تھے۔ جو امام شافعی کے فضل اور اعلیٰ شاگردوں میں سے ہیں۔ حدیث میں مسلم بن الحجاج اور یونس بن عبدالاعلیٰ اور محمد بن یحییٰ ذہبی کے شاگرد ہیں۔ طبرانی والی بکر اسمعیلی والی نیشاپوری اور دیگر محدثین ان کے اعلیٰ شاگردوں میں سے ہیں۔ حاکم نے ان کے بارے میں یہ کہا ہے۔ **أَبُو عَوَانَةَ مِنْ عُلَمَاءِ الْحَدِيثِ وَأَشْبَاهَهُ سَمِعْتُ أَبْنَةَ مُحَمَّدٍ يَقُولُ إِنَّهُ تَوَفَّى سَنَةً سِتٍّ عَشْرَةَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ**۔ ابو عوانہ علماء حدیث کے فضل علماء میں سے تھے اور میں نے ان کے بیٹے محمد سے یہ سنا ہے کہ ابو عوانہ کی وفات ۳۱۶ھ میں ہوئی۔

صحیح اسمعیلی

یہ مستخرج بر صغیر بخاری رحمۃ اللہ علیہ ہے شیخ السنۃ ابوالفضل بن حجر نے تعلیقات بخاری کو جسے اسمعیلی نے ملا دیا تھا اس سے انتخاب کر کے جدا لکھا ہے۔ اور اس کو غسقی ابن حجر کہتے ہیں۔ عوالی اسمعیلی سے یہ حدیث ہے۔ اصطلاح محدثین میں عوالی ان احادیث کو کہتے ہیں جن کی سندوں میں ایک صاحب کتاب کو دوسری کتاب الوں کے اعتبار سے یا بہ نسبت اپنی باقی مرویات کے علو واقع ہو اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور خود ان کے درمیان کے واسطے بہت کم ہو جائیں اس کو علو مطلق کہتے ہیں۔ اور اگر شیوخ و ائمہ حدیث میں سے کسی ایک شیخ یا امام کی نسبت واسطوں کی کمی ہو تو اس کو علو نسبتی کہتے ہیں۔

ابو خلیفہ عبد الوارث عبد العزیز بن حبیب، حضرت۔

اس دالک رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ مجھ کو زیادہ حدیثیں بیان

قَالَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ حُدَيْثٍ عَنْ كَدَّابٍ عَنِّي

أَخْبَرَنَا أَبُو خَلِيفَةَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَارِثِ عَنْ

کرنے سے سوائے اسکے اور کوئی امر مانع نہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو شخص عسدا میری طرف جھوٹ لگائے اسے چاہئے کہ اپنا ٹھکانا جہنم میں تجویز کر رکھے۔

عَبْدُ الْحَزِيْبِ بْنِ حَبِيْبٍ عَنْ النَّسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَامَتْنَعِي أَنْ أَحَدًا تَكُوْ حَبِيْبًا كَثِيْرًا إِلَّا أَنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَنْ يَتَعَدَّ الْكُذْبَ عَلَى فُلَيْتَبَوُّ مَفْعَدًا مِنْ النَّارِ۔

چونکہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کو چار واسطوں سے یہ حدیث پہنچی ہے اور اسماعیلی کو بھی باوجود بخاری سے متاخر ہونے کے چار ہی واسطوں سے پہنچی ہے۔ اس واسطے اسماعیلی کو ملو اسناد حاصل ہو گیا۔ اسماعیلی کی کنیت ابو بکر ہے۔ اور احمد بن ابراہیم بن اسماعیل بن العباس الاسماعیلی نام ہے۔ شہر جرجان میں اپنے وقت کے نام تھے۔ فقہ اور حدیث میں ان کو لوگ مقتدا سمجھتے تھے بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے اکیس سال بعد کشتہ میں پیدا ہوئے اور ابتدائی ہی سے علم حدیث کی طلب کا شوق و انگیز ہوا۔ مگر ان کے رشتہ دار اور عزیز و اقارب ان کو سفر کرنے کی خوشی سے اجازت نہیں دیتے تھے۔ اور طرح طرح کے حیلہ بہانہ اور نہایت چال پلوسی کے ساتھ انہیں اس ارادہ سے روکتے رہے یہاں تک کہ جب محمد بن ایوب رازی کا (جو اپنے وقت کے عمدہ محدث تھے) انتقال ہو گیا تو ان کی حالت ایسی غیر ہونی کہ اپنے گھر میں آکر تمام کپڑے بھاڑ ڈالے اور آہ و بکا شروع کر دی تمام رشتہ دار انہیں خاک بر سر دیکھ کر مجتمع ہو گئے اور جب انہوں نے اس کا سبب دریافت کیا تو فرمایا کہ دیکھو کیسے زبردست عالم کا اس عالم سے انتقال ہو گیا ہے۔ تم لوگوں نے مجھے ان کے پاس جانے کی اجازت نہیں دی۔ مجھے سب سے زیادہ صدمہ اس بات کا ہے کہ میں ان سے مستفید نہ ہوا اور ان کی دولت علمی سے محروم ہو گیا جب ان کے رشتہ داروں نے ان کے حال کو ایسا متغیر پایا تو اس طرح پران کو تسلی دی کہ اب بھی بہت سے عالم زندہ ہیں۔ تمہارا جس طرف لچا ہے سفر کر۔ جس محدث کی خدمت میں چاہو رہ کر ان سے فیض حدیث حاصل کرو۔ تمہارے ماموں تمہارے ساتھ ہیں۔ چنانچہ انہوں نے اپنے وطن سے سفر اختیار کیا۔ اور اول شہر سار (نسی) میں حسن بن صفیان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور پھر وہاں سے بغداد۔ کوثر۔ اہواز۔ بصرہ۔ انبار۔ موصل۔ جزیرہ اور دوسرے بلاد اسلام میں پھرتے رہے، ابو یعلیٰ۔ عبدان۔ ابو خلیفہ جمحی۔ محمد بن عثمان بن ابی شیبہ۔ شیخ زائد محمد بن عثمان مقباری، ابراہیم بن زہیر خلوانی۔ قریابی اور دوسرے اعلیٰ محدثین سے علم حدیث حاصل کیا اور فقہ و حدیث کے جامع اور دین و دنیا کی ریاست کے مالک ہوئے۔ بعض فاضل محدثوں نے ان کے بارے میں کہا ہے کہ چونکہ اسماعیلی کو درجہ اجتہاد حاصل تھا اور انہیں

کتابیں بہت یاد تھیں۔ حق تعالیٰ نے ذہن سلیم اور علم وافر بھی ان کو عطا فرمایا تھا اس واسطے ان کو مناسب تھا کہ سنن میں کوئی کتاب مستقل تصنیف فرماتے نہ کہ بخاری کے تابع ہو کہ صرف ان کے مرویات اور اسانید بیان کرنے پر اکتفا کرتے۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ اس مستخرج کے علاوہ اسماعیلی کی اور بھی تصانیف ہیں۔ چنانچہ مسند کبیر جو نہایت ضخیم قریب ایک سو جلد کے ہے اور ایک معجم بھی انہیں کی تصنیف کردہ ہیں۔ البتہ یہ مسند مشہور نہیں ہوا۔ آغاز ماہ صفر ۳۷۱ھ میں اس دار فانی سے انتقال فرمایا۔

صحیح ابن حبان

اس کو تقاسیم اور انواع بھی کہتے ہیں اس کی ترتیب نئی طرح کی ہے۔ نہ محبوب بہ ابواب ہی ہے۔ اور نہ مثل مسانید صحابہ و معاجم شیوخ ہے۔ اول اقسام کو ذکر کرتے ہیں اور ان اقسام میں انواع بیان کرتے ہیں مثلاً کہتے ہیں النَّوعُ السَّادِسُ وَالْأَرْبَعُونَ مِنَ الْقِسْمِ الثَّانِي فِي النَّوَاحِي۔ یعنی دوسری قسم کی چھالیسویں نوع نواری کے بیان میں ہے۔ علی ہذا سب اقسام اسی طرح پر ہیں۔ اس کتاب میں خطبہ طویل لکھا ہے اور اس کے بعض فقرات نہایت دلچسپ ہیں چنانچہ اس خطبہ کی حمد و ثنا نقل کی جاتی ہے۔

تمام حامد اس خطبہ کے لئے ہیں جو اپنے احسانات کی وجہ سے حمد کا مستحق ہو اپنی عورت و کیرانی میں یگانہ و اور جو باوجود ہر قسم کی بلندی اور برتری کے اپنی مخلوق سے بہت زیادہ نزدیک ہے اور جو باوجود زیادہ سے زیادہ نزدیک ہو نیکی بھران سے دور ہے اور جو پوشیدہ سرگوشیوں پر مطلع ہے اور جو ہر قسم کے اسرار اور چھپے ہوئے افکار سے آگاہ ہے وہ چیزیں بھی اس کے سامنے حاضر ہیں جو تحت الثریٰ میں چھپی ہوئی ہیں اور وہ بھی جو لوگوں کے دلوں میں گزرتی رہتی ہیں۔ وہ ایسا خدا ہے جس نے تمام اشیا کو محض اپنی قدرت کاملہ سے پیدا کیا۔ اور ساری کائنات کو محض اپنی مشیت سے پھیلادیا۔ بغیر کسی ایسے نمونہ کے کہ جس پر یہ عمارت بنائی جائے اور بغیر کسی ایسے نقشہ کے کہ جو تیار شدہ ہوتا۔ پھر اس خدا نے دانشمندوں کے لئے راستہ بنایا۔ اور عقلمندوں کے راستوں کی جائے پناہ اور اس خدا نے ایسے سبب رکھے جنکے ذریعہ سے عقول کی کیفیات تک ہم پہنچ سکتیں اور اسی خدا نے بشرہ انسانی کو

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُسْتَجِدِّ الْحَمْدُ لِلَّهِ - الْمُنْتَوِجِدِ بِجُودِهِ وَكِبَرِيَّاتِهِ - الْقَرِيبُ مِنْ خَلْقِهِ فِي أَعْلَى عُلُوِّهِ - الْبَعِيدُ مِنْهُمْ فِي أَدْنَى دُنُوِّهِ - الْعَلِيمُ بِكَيْفِيَةِ الْخَيْرِ - وَالْمُطَّلِعُ عَلَى أَفْكَارِ الْبَرِّ وَفِيهِ أَخْفَى - وَمَا اسْتَجَبَتْ تَحْتَ عَنَاجِدِ الثَّرَى وَمَا جَالَ فِي خَوَاطِرِ الْوَرَى الَّذِي ابْتَدَعَ الْأَشْيَاءَ بِقُدْرَتِهِ - وَكَدَّمَ الْأَنَامَ بِمَشِيئَتِهِ مِنْ غَيْرِ أَصْلٍ عَلَيْهِ إِفْتَحَلَ وَلَا رَسْمَ مَوْسُومٍ امْتَثَلَ ثُمَّ جَعَلَ الْعُقُولَ مُسَلَّكًا لِنَاوِي الْحُجَا وَمَلْجَأًا فِي مَسَالِكِ أُولَى الثَّمَنِ وَجَعَلَ أَسْبَابَ الْوُصُولِ - إِلَى كَيْفِيَّةِ الْعُقُولِ - فَمَا شَقَّ لَهُمْ مِنَ الْأَسْمَاعِ وَالْأَبْصَارِ وَالْتَّكْلِيفِ لِلْبَحْثِ

وَالْإِعْتَابُ بِرَأْيِ حَكَمٍ لَطِيفٍ مَا دَبَّرَ - وَاتَّقِنَ جَمِيعَ
مَا قَدَّرَ - ثُمَّ فَصَّلَ بِأَنْوَاعِ الْخُطَابِ أَهْلَ التَّحِيَّزِ
وَالْأَلْبَابِ - ثُمَّ اخْتَارَ طَائِفَةً لِصِفْوَتِهِ وَهَذَا هَمُّ
لُزُومِ طَاعَتِهِ - مِنْ إِيْتِاعِ سَبِيلِ الْإِبْرَارِ فِي
لُزُومِ السُّنَنِ وَالْإِثَارِ قَدَرَيْنِ قُلُوبَهُمْ بِالْإِيْيَانِ وَ
أَنْطَقَ السُّنَنَهُمْ بِالْبَيَانِ - مَنْ كَشَفَ أَعْلَاهُ دِينَهُ
وَأَسْبَغَ سُنَنَ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالذُّوْبِ
بِالْتَّحَلِّي وَالْأَسْفَارِ وَفِرَاقِ الْأَهْلِ وَالْأَدْطَارِ فِي
جَمِيعِ السُّنَنِ وَرَفِضِ الْأَهْوَاءِ - وَالتَّفَقُّهِ فِيهَا
يَنْدُلِ الْأَرْوَاقَ فَتَجَرُّدَ الْقُورُ لِلْحَبَائِثِ وَطَلَبُوهُ
بِرَحْلَوَاتِهِ وَكُتُبُوهُ - وَسَأَلُوا عَنْهُ وَاسْتَكْبَرُوهُ وَ
زَادُوا فِيهِ وَنَشَرُوهُ - وَتَفَقَّهُوا فِيهِ وَاصْلُوهُ
فَدَعَوْا عَلَيْهِ وَمَا بَدَأَ لَوْ - وَبَيَّنَّا الْمُرْسَلِ مِنْ
الْمُتَّصِلِ وَالْمَوْثُوقِ مِنَ الْمُتَفَصِّلِ - وَالنَّاسِخِ وَالْمُنْخَلَفِ
وَالْمُفَسَّرِ مِنَ الْجَمَلِ وَالْمُسْتَعْمَلِ مِنَ الْمُرْمَلِ
وَالْمُخْتَصَرِ مِنَ الْمُتَقَصِّي - وَالْمَلْزُوقِ مِنَ الْمُتَقَبِّي
وَالْمُصَوَّرِ وَالْمُحْصَوَّصِ - وَالذَّلِيلِ عَنِ الْمَنْصُوصِ
وَالْمُبَاخِ مِنَ الْمَنْجُورِ - وَالْغَرِيبِ مِنَ الْمَشْهُورِ
وَالْقَرْنِ مِنَ الْأَرْشَادِ - وَالْحُكْمِ مِنَ الْإِيْجَادِ - وَ

شق کے کان اور آنکھیں پیدا کیں۔ اور بحث اور اعتبار کا
متمل بنایا۔ پھر اپنی تدبیرات لطیفہ کو حکم کیا اور حبلان چیز دو
جو مقدمہ تھیں مضبوطی کیساتھ قائم رکھا بعدہ ہوشمندوں اور
عاقلوں کو خاص طرح کے خطبات کے ساتھ ممتاز فرمایا پھر ان میں سے
بھی ایک برگزیدہ جماعت کو چن لیا اور ان کو اپنی طاعت پر
پابند بننے کی ہدایت کی۔ یعنی یہ کہ وہ نیک بندوں کے استہکا
اتباع کریں۔ اور سنن و آثار کو لازم سمجھیں پس خدا نے ہی ان
کے قلوب کو ایمان سے مزین فرمایا۔ اور ان کی زبانوں کو بیانت
کے ساتھ گویا کیا تاکہ وہ دین کے لکھنات کو ظاہر کر سکیں اور اپنے
نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سنتوں کا اتباع کریں۔ احادیث کے جسوع
کرنے اور خواہشات کے چھوڑنے اور ارادہ کو ترک کر کے نفعیہ بننے
کے لئے اپنے اہل مہیال اور حبلہ جات سے علیحدہ ہو کر سفر اور راہ
پیمائی میں اپنے کو گھلا دیں تو ایک نوم خاص حدیث کے لئے
علیحدہ ہوئی۔ اس نے حدیث کو تلاش کیا اس کیلئے سفر کرتے رہے
لکھیں۔ لوگوں سے معلومات کیں اس فن کو مضبوط کیا۔ اس میں
نہا کسے جاری تھے اسے پھیلایا۔ نفعیہ بنے اس کے ہول فرسوع
کو قائم کیا اور ذرا سی بھی اس میں تبدیلی نہیں کی مرسل اور متصل
موقوف اور منفصل۔ ناسخ اور منسوخ مفسر اور محل متعل اور محل
مختص اور متقسی۔ ملزوق اور متفصی۔ عموم اور خصوص دلیل
اور منصوص۔ مباح اور منہی۔ غریب اور مشہور۔ فرعی اور
ارشاد۔ حتم اور ایداد کو الگ الگ کیا۔ اور رداۃ و نفقات
کو مجروحین سے اور ضعفاء کو متروکین سے جدا کیا۔ معلول کی
کیفیت بیان کی مجرول کی جہالت سے پردہ اٹھایا اور مجددوں
و منحول کی تدلیس و تلبیس کے مواقع بتائے۔ یہاں تک

۱۔ احوال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ۲۔ احوال صحابہ رضی اللہ عنہم ۳۔ وہ حدیث ہے جو تابعی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرے کر اپنے
ایسا فرمایا یا ایسا کیا یعنی صحابی کا ذکر کرے ۴۔ وہ حدیث ہے جس کی سند برابر ملے ہوئی ہو کوئی راوی چھوڑ نہ ہو ۵۔ وہ قول و فعل جو کسی
صحابی سے روایت کیا جائے۔ خواہ سند متصل ہو خواہ کوئی راوی چھوٹ گیا ہو ۶۔ مراد حدیث منقطعہ یعنی جس کے سزا و بارہ ہوں شرع میں جو خود بخود ہیں
سے خواہ اوپر سے کوئی راوی چھوٹ گیا ہو مگر اکثر اس حدیث کو کہتے ہیں جو ترجیح تابعی صحابی سے روایت کرے۔ ۷۔ لغوی معنی تو چپٹے ہوئے
کے ہیں۔ مراد یہاں پر بنائی ہوئی حدیث ۸۔ لغوی معنی چھوٹے والے کے ہیں مراد یہاں پر یکانہ سے مفہوم مخالفت ۹۔ منطوق
۱۰۔ وہ حدیث ہے جس کا راوی کسی جگہ روایت میں پیدا ہو۔ اور اگر مرزا نہ میں ایک ہو تو وہ فرد ہے۔ ۱۱۔ وہ حدیث ہے کہ فی اس
اہل حدیث کے نزدیک شایع ہو یعنی اس کو بہت سے ادویں نے ہر زمانہ میں روایت کیا جو ۱۲۔ واجب ۱۳۔ منقطع ۱۴۔ حدیث میں اس فعل
کو کہتے ہیں کہ راوی جس شخص سے روایت کرے اس سے ملاقات کی ہو یا وہ انکا ہم عصر ہو مگر اس سے اس روایت کرنے سنا ہو اور اسے
لفظوں سے بیان کرے جس سے یہ وہم ہو کہ سنا ہوا کتاب ہے۔ ۱۵۔ ملحق سازی۔

وَالْعَدُولِ مِنَ الْجَمْعِ وَجِئَ وَالضُّعْفَانِ مِنَ الْمُتَرَدِّينَ
وَلِغَيْبَةِ الْمُعْلُولِ وَالْكَشْفِ عَنِ الْجَهْلُولِ وَمَا حَرَفَ
عَنِ الْجَمَادِ أَوْ قَلْبَ مِنَ الدُّخُولِ - مِنْ عَنَامِلِ
الدَّيْبِ - وَمَا نَبِيٍّ مِنَ التَّلْبِيسِ حَتَّى حَفِظَ اللَّهُ بِهِمُ
الَّذِينَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ - وَصَانَهُ عَنْ قَلْبِ لِقَائِهِ جِئَ
وَجَعَلَهُمْ عِنْدَ النَّاسِ أَلَمَّةَ الْهُدَى وَفِي النَّوَزِلِ
مَصَابِيحِ الدُّجَى - فَهُمْ وَرَثَةُ الْإِنْبِيَاءِ وَمَنْشَأُ الْأَصْفِيَاءِ
وَالْحُجَّاءِ الْأَتْقِيَاءِ وَمَوْلَا الْأَوْلِيَاءِ فَلَهُ الْحَمْدُ عَلَى قَدَرِهِ وَتَعَالَى
وَقَفْضِهِ بِعَطَائِهِ - وَبِذِهِ وَتَعَالَيْتُ بِهِ وَمِنْهُ وَالْآيَةُ -

کہ اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کے دین کی حفاظت ان کے ذریعہ
سے کرائی۔ اور رخنہ ڈالنے والوں کے رخنہ سے بچایا اور جھگڑوں
کے وقت ان لوگوں کو ہدایت کا امام مقرر کیا۔ اور پیش آنے
والی باتوں میں ان سے چراغ ہدایت کا کام لیا تو حقیقت میں
بھی لوگ انبیاء کے وارث اور اتقیا کی جائے پناہ اور اصفا
کے انس کا سبب اولیا کے مرکز میں پس اسی خدا کے لئے ہر حمد
اس کی قضا و قدر پر اس کے انعام پر اس کی عطا اور پر
اس کے حسن سلوک پر اس کی نعمتوں پر اس کے تمام احسانات
اور بخششوں پر۔

ان کی کنیت ابو حاتم ہے۔ اور نام محمد بن حبان بن احمد بن حبان بن معاویہ بن معبد ہے۔ نسب ان کا زید
مناہ - بن قسیم تک پہنچتا ہے اس وجہ سے وہ بھی ہے اور بستی بھی کہلاتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ سیستان
میں جو شہر بست ہے اسکے رہنے والے تھے، نسانی کے شاگرد ہیں۔ ابوعلی موسیٰ - حسن بن سفیان اور ابو بکر بن خزیمہ
سے بھی جو صاحب صحیح ہیں تلمذ حاصل کیا۔ اور خراسان سے معتز تک سفر کر کے ہر عالم کے فیض سے مستفیض ہوئے
علم حدیث کے علاوہ دوسرے علوم بھی جانتے تھے۔ فقہ - لغت - طب اور نجوم میں کامل مہارت رکھتے
تھے۔ حاکم نے بھی ان کی شاگردی اختیار کر کے ان سے علم حاصل کیا ہے۔ خود ابن حبان نے اسی کتاب
الانواع میں یہ بیان کیا ہے کہ لَعَنَّا كَثْرَةَ مَنَاعَتِ الْكُفَى شَيْخٍ - یعنی خیال ہوتا ہے کہ ہم نے دو ہزار
شیوخ سے احادیث تحریر کی ہیں۔

علامہ ابن حبان کے قول ”النبوة لعلم والعمل“ پر بحث

فائدہ - جانتا چاہئے کہ چونکہ ابن حبان نے اپنی بعض کتابوں میں بیان کیا ہے کہ:-
النَّبُوَّةُ الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ یعنی نبوت علم و عمل کا نام ہے، اسوجہ سے وہ سخت مصیبت میں مبتلا ہوئے
اس زمانہ کے آدمیوں نے اسکا انکار کیا اور انھیں زندیق بتایا۔ ان سے روایت حدیث اور ملاقات ترک
کردی۔ خلیفہ وقت تک بھی قصہ پہنچایا گیا اور خلیفہ نے تحقیق کر کے انکے قتل کا حکم دے دیا۔ نوبستہ پر ایجا
رسید کہ بعض ثقات محدثین بھی ان کے حق میں یہ کہنے لگے کہ ذَلِكَ نَفْسٌ فُلَسْفَى - یہ فلسفی ہے۔ لیکن
انصاف کی بات یہ ہے کہ انکا یہ کلام عقائد حقہ سے چنداں دور نہیں ہے۔ کیونکہ ان کی مرویہ نہیں تھی کہ

نبوت ایک کسی چیز ہے اسکو علم و عمل کی ریاضت سے حاصل کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ فلاسفہ کہتے ہیں بلکہ اسکا مطلب یہ ہے کہ نبوت کیلئے ایسا نفس ناطقہ چاہئے جو علم و عمل میں ملین زیادتی رکھتا ہو۔ اس کے بعد وہی طریق سے اس کو نبوت عطا ہوتی ہے۔ چنانچہ کلام مجید کی اس آیت میں بھی اسی طرف اشارہ ہے
 اللَّهُ يَخْلُقُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ۔ یعنی اللہ تعالیٰ اپنی رسالت اور پیغمبری جس کو دیتا ہے اس کو خوب جانتا ہے، ورنہ یہ اعتقاد کس کا ہو سکتا ہے کہ انبیاء قوت علمیہ و عملیہ میں سب افراد کے برابر ہوتے ہیں اور ان افراد و قساویہ میں سے کسی ایک کو زبردستی سے نبوت کے ساتھ مرفراز کر دیا جاتا ہے۔ یہ بات ہرگز شریعت اور دین سے ثابت نہیں ہوتی۔ اور یا اس کلام کا یہ مطلب ہے کہ انبیاء کو نبوت کے ملنے کے بعد علم و عمل کے ہر دونوں جانب میں تفرق حاصل ہو جاتا ہے اور اسی وجہ سے وہ خطا و گناہ سے محفوظ رہتے ہیں اور جمیع اہل اسلام کا ان معنی پر اتفاق ہے۔ چنانچہ ذرا ہی نے تذکرہ میں بیان کیا ہے۔

هَذَا اللَّهُ يَخْلُقُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ وَتَحْرِيدُ حَصْرُ الْمُبْتَدَأِ
 فِي الْخَبَرِ وَمِثْلُهُ الْجَحْرُ عَرَفَةُ فَمَعْلُومَاتُ الدَّجَلِ
 لَا يَصْبِرُ حَاجًا بِجَرْدِ الْوُقُوفِ بِعَرَفَةٍ فَإِنَّمَا
 كَذَبَهُمُ الْحَجْرُ۔
 یعنی اس کلام کا یہ عمدہ محل ہے کیونکہ انکا یہ خیال نہیں ہے کہ مبتدا کا خبر میں حصر ہوا ہے بلکہ یہ قول تو الجح عرہ کی طرح ہے اور یہ ظاہر ہے کہ مجرد وقوف عرہ سے کوئی شخص حاجی نہیں ہو جاتا بلکہ اسکے مہتمم بالشان ہونے کو بیان کیا گیا ہے۔ لے

آپ کی وفات ۲۲ شوال ۳۵۵ھ کو جمعہ کے روز ہوئی، بہت سی تصانیف انکی یادگار ہیں مشہور ہیں۔ منجملہ ان کے کتاب تاریخ الثقات ہے جو رائج ہے اور کثرت سے ملتی ہے۔ اور اسکے حوالے بھی نقل کر لئے جاتے ہیں۔ اسی طرح کتاب الضعفاء بھی متداول ہے۔

از انجملہ علل حدیث الزہری۔ علل حدیث مالک۔ ما انفرد بہ اہل المدینۃ من الشامیین۔ ما انفرد بہ المکیون۔ ما انفرد بہ اہل العراق۔ ما انفرد بہ اہل خراسان۔ اور ایک معجم ہے جو شہروں کی ترتیب پر جمع کیا گیا ہے اور ایک کتاب مناقب امام مالک ہیں۔ اور ایک مناقب امام شافعی ہیں اور ایک کتاب ہے جو انوار العلوم و اوصافہا کے نام سے موسوم ہے۔ اور اس کی تین جلدیں ہیں اور ایک کتاب ہے جو المہدیۃ الی علم السنن کے نام سے موسوم ہے ان کے علاوہ اور بھی تصانیف ہیں۔

لے اس قول کا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ اصل میں نبوت علم و عمل کا نام ہے جو اس کے بغیر ممکن نہیں۔ اور نبوت کے بعد ہی چونکہ دوسروں کا اقتدا ہوتا ہے اس لئے وہ سراپا عمل بھی ہوتا ہے تو گویا نبوت کے لئے علم و عمل دو لازمی اجزاء ہوئے کیونکہ بغیر علم و عمل کے نبوت کا وجود نہیں ہوتا۔ اور فاسق و فاجر کو نبوت عطا نہیں ہو سکتی۔

صحیح (مستدرک) حاکم

اسے مستدرک حاکم بھی کہتے ہیں۔ یہ کتاب مشہور و معروف ہے اس کتاب کے خطبہ میں اسکی تالیف کا سبب اس طرح بیان کیا ہے۔

وَقَدْ نَبَخْتُ فِي عَصْرِنَا هَذَا أَجْمَاعَةً مِّنَ الْمُطَبِّعَةِ
يُسَمُّونَ بِرُوَاةِ الْأَثَرِ بَانَ جَمِيعٍ مَّا يَصِحُّ
عِنْدَ كَوْمِنَ الْحَدِيثِ لَا يَبْلُغُ عَشْرَةَ أَلْفِ
حَدِيثٍ وَهَذِهِ الْأَسَانِيدُ الْجُمُوعَةُ الْمُشْتَمِلَةُ
عَلَى الْبَعْضِ جُزْءٍ أَقَلِّ وَأَوَّلُهَا سَقِيمَةٌ غَيْرُ
صَحِيحَةٍ (وَقَدْ) سَأَلَنِي جَمَاعَةٌ مِّنَ أَعْيَانِ
أَهْلِ الْعِلْمِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ وَغَيْرِهَا أَنْ أَجْمَعَ
كَمَا أَبَا يَشْتَمِلُ عَلَى الْأَحَادِيثِ الْمَرْوِيَّةِ بِأَسَانِيدٍ
يُحْتَجُّ بِحَدِيثِ مُحَمَّدٍ بْنُ إِسْمَاعِيلَ وَمُسْلِمِ بْنِ الْحَجَّاجِ
بِشَيْئِهَا إِذْ لَا سَبِيلَ إِلَى إِخْرَاجِ مَا لَا عِلَّةَ لَهُ
فَأَنَّهُمَا رَحِمَهُمَا اللَّهُ لَوْ بَيَّنَّا غَايَةَ ذَلِكَ لِأَنفُسِهِمَا
(وَقَدْ خَرَّجَ) جَمَاعَةٌ مِّنَ عُلَمَاءِ عَصْرِهِمَا وَمِنْ
بَعْدِهِمَا عَلَيْهِمَا أَحَادِيثٌ قَدْ أَخْرَجَهَا وَهِيَ
مَعْلُومَةٌ وَقَدْ جُمِعَتْ فِي الذِّبِّ عَنْهُمَا فِي
الْمَدْخَلِ إِلَى الصَّحِيحِ بِمَا رَضِيَهُ أَهْلُ الصَّنْعَةِ
وَأَنَا أَسْتَعِينُ اللَّهَ تَعَالَى إِخْرَاجَ أَحَادِيثِ رَوَاتِهَا
ثِقَاتٌ قَدْ اخْتَرْتُ بِشَيْئِهَا الشَّيْخَانِ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمَا وَأَوَّحَدَهُمَا وَهَذَا اشْرَاطُ الصَّحِيحِ عِنْدَ كَاثِرَةِ
فَقَرِهِمَا بِأَهْلِ الْإِسْلَامِ أَنْ الْيَزَادَةَ فِي الْأَسَانِيدِ
وَالْمُتَوْنِ مِنَ الثِّقَاتِ مَقْبُولَةٌ وَاللَّهُ الْمَجِيدُ
عَلَى مَا قَصَدْتُ لَهُ وَهُوَ خَيْرٌ مِنِّي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

ہمارے اس زمانے میں مبتدعین کی ایک جماعت پیدا ہوئی ہے جو
حدیث کے راویوں پر یہ کہہ سبب شتم کرتی ہے کہ کل وہ حدیث
جو تمہارے نزدیک صحت کو پہنچ چکی ہیں وہ دس ہزار سے زیادہ
نہیں ہیں اور یہ اسانید جو جمع کی گئی ہیں اور ہزاروں جزویا کم
دیش پر مشتمل ہیں وہ سب سقیم اور غیر صحیح ہیں اور مجھ کو اس شہر کے
عالموں کی ایک جماعت نے یہ خواہش کی کہ میں ایک ایسی جامع
کتاب لکھوں کہ جس میں وہ حدیثیں جمع کیجائیں جن کی سندوں سے
امام بخاری اور امام مسلم نے استدلال کیا ہو۔ اس وجہ سے کہ جو سند علت
قاعدہ و خالی ہو اسکے نکال ڈالنے کی کوئی صورت نہیں۔ کیونکہ ان دنوں
بزرگوں نے اپنے مقلق یہ دعویٰ بھی نہیں کیا۔ اور ان دنوں کے
معاصرین اور ان کے بعد آنیوالے علماء کی ایک جماعت نے چند ایسی
احادیث کی تخریج کی تھی جن کا اخراج ان دنوں نے کیا تھا
اس وجہ سے حدیثیں متداول تھیں۔ تو میں نے ایسی احادیث کی جانب
سے مدافعت کرنے میں اپنی اس کتاب کے اندر حکما نام المدخل
الی الصحیح بہما رضیہ اہل الصنعة ہے۔ پوری کوشش
کی اور میں اللہ سے ایسی احادیث کے اخراج پر جن کے رواۃ ایسے
ثقة ہوں جن سے شیخین بھی استدلال کر سکتے ہوں اسلحا کا
طالب ہوں اور تمام فقہائے اسلام کے نزدیک اسانید و متون
میں ثقات کی زیادتی مقبول ہو اور اللہ ہی اس چیز پر مددگار
جس کا میں نے قصد کیا ہے۔ اور وہ کافی ہے اور
اچھا وکیل ہے۔

اس کے بعد کتاب الایمان سے آخری ابواب تک حدیث کو اپنی سند سے بیان کیا ہے لیکن خطیب بغدادی نے انکے حال میں لکھا ہے كَانَ الْحَاكِمُ ثَقِيَّةً وَكَانَ يُبَيِّلُ إِلَى التَّشْيِيعِ۔ یعنی حاکم ثقہ تھے اور تشیع کی جانب میلان رکھتے تھے۔ اور بعض علماء نے انکے تشیع کے یہی معنی بیان فرمائے ہیں کہ وہ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو فضیلت دیتے تھے۔ اور اسلاف میں سے بھی ایک جماعت کا یہ مذہب تھا۔

مستدرک میں احادیث موضوعہ کا اندراج

مستدرک کی بہت سی حدیثیں ایسی بھی ہیں جسے انہوں نے ایسا صحیح بتایا ہے جیسا صحیحین کی حدیثیں مگر بڑے بڑے عالموں نے انکا تخطیہ کر کے اسکا انکار کیا ہے، چنانچہ منجملہ ان کے حدیث الطیر ہے جو حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مناقب میں مشہور و معروف ہے۔ اور اسی واسطے ذہبی نے فرمایا ہے کہ حسب تک میری تحقیقات و تلخیصات کو نہ دیکھے اس وقت تک کسی کو جائز نہیں کہ حاکم کی تصحیح پر مغرور ہو جائے اور یہ بھی فرمایا کہ مستدرک میں بہت سی حدیثیں ایسی بھی ہیں جو شرط صحت پر نہیں ہیں۔ بلکہ بعض احادیث موضوعہ بھی درج ہیں جن کی وجہ سے تمام مستدرک معیوب ہو گئی۔ البتہ حدیث الطیر کے بہت طرق ہیں جنہیں ذہبی نے ایک ہزار سالہ میں جمع کیا ہے ان تمام طرق سے اس قدر ضرور ثابت ہوتا ہے کہ فی الجملہ حدیث کی کچھ اصلیت ہے۔

یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ حاکم کے زمانے میں چار شخص مملکت اسلام میں چوٹی کے محدثین شمار ہوتے تھے۔ دارقطنی بغداد میں۔ حاکم نیشاپور میں۔ ابو عبد اللہ بن مندرہ صہبان میں اور عبد الغنی مصر میں محققین اہل حدیث نے ان چاروں میں یہ فرق بیان کیا ہے کہ دارقطنی معرفت علل حدیث میں مہتمم اور مستثنیٰ تھے۔ حاکم کوفہ تصنیف اور ترتیب میں دخل تمام حاصل تھا۔ ابن مندرہ کثرت حدیث اور معرفت واسعہ میں فضیلت رکھتے تھے۔ اور عبد الغنی کو اسباب کی معرفت میں تبحر حاصل تھا۔ حاکم کی تصانیف اس قدر زیادہ ہیں کہ تقریباً ہزار جزو تک پہنچتی ہیں۔ ان سب میں عمدہ معرفت علوم الحدیث ہے۔ یہ کتاب نافع اور مفید ہے، اور اس کتاب کی نوع عالی میں جو سب سے اول نوع ہے یہ بیان کیا

ہم اسے ہم عصر کی جو سندیں رجال کے اعتبار سے سب سے

زیادہ قریب ہیں وہ یہ ہیں۔ احمد بن شیبان رطبی وغیرہ

سفیان بن عیینہ سے روایت کرتے ہیں۔ اور وہ

وَأَقْرَبُ مَا يَجْعَلُ لِقَرَأَتِنَا مِنْ الْأَسَانِيدِ بِحَدِّ

الْجِبَالِ مَا حَدَّثَنَا عَنْ أَحْمَدَ بْنِ شَيْبَانَ

الرَّمْثِيِّ وَغَيْرِهِ قَالُوا حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ

عَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ عَنْ ابْنِ عَمْرٍو عَنْ الزُّهْرِيِّ
عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي
يَزِيدٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
دِينَارٍ عَنْ ابْنِ عَمْرٍو عَنْ زِيَادِ بْنِ عِلَاقَةَ
عَنْ جَدِّهِ، فِي هَذِهِ الْأَسَانِيدِ مَا لَا يَنْفُكُ عَنْ
صِحِّحَةِ وَمِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ قَدْ يَبَيَّنُ.

۱) عمرو بن دینار سے اور وہ حضرت ابن عمر سے (۲)
سفیان بن عیینہ زمری سے اور وہ حضرت انس بن مالک سے
(۳) سفیان بن عیینہ عبد اللہ بن ابی یزید سے اور وہ حضرت
ابن عباس سے (۴) سفیان بن عیینہ عبد اللہ بن دینار اور وہ حضرت
ابن عمر سے (۵) سفیان بن عیینہ زیاد بن علقہ سے اور وہ حضرت
جریر بن حلی سے سفیان بن عیینہ کی یہ سب سندیں صحیح ہیں اور رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے قریب تر ہیں۔

ان کی تصانیف میں سے تاج فیض پور کتاب مزی کی ذخیرہ اور کتاب المدخل الی علم الصحیح ہیں۔ ایک
کتاب الاکلیل ہے، یہ کتاب بھی بہت مفید ہے اور مفسر کو اس کی سخت ضرورت ہے انکی ایک کتاب نام
شافعی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے فضائل میں بھی ہے۔ تاج ابن خلکان میں مذکور ہے کہ انکی تصانیف ایک ہزار
پانچ سو جزو کے قریب پہنچتی ہیں۔ وہ اگرچہ دوسرے علوم میں بھی مہارت تامہ رکھتے تھے مگر علم حدیث میں
زیادہ مشغلہ رکھنے کی وجہ سے اسی فن میں زیادہ مشہور ہوئے۔ ان کی کنیت ابو عبد اللہ ہے اور نام و
نسب یہ ہے۔ محمد بن عبد اللہ بن محمد بن محمد بن محمد بن نعیم الغضنی اور ان کو طہانی بھی کہتے تھے۔ یہ نسبت
جدی ہے یعنی اجداد میں سے کسی کا نام طہمان تھا اس کی طرف نسبت کی گئی ہے۔ یہ نیشاپور کے
رہنے والے ہیں اپنے زمانہ میں ابن ابی نعیم کے ساتھ مشہور تھے۔

لفظ بیع بار کے زبرد اور یا مشدودہ کے زیر سے ہے۔ ہندی لغت میں بیع بیوپاری کو کہتے ہیں۔
ان کی پیدائش ۳۲۱ھ ماہ ربیع الثانی میں ہوئی۔
ان کے باپ اور ماموں کی تاکید بھی اس فن کی تحصیل کے لئے زیادہ تھی اور وہ اہتمام کیا ساتھ
اس فن کی طرف انھیں ترغیب دیتے تھے۔

چنانچہ انہوں نے خراسان اور ماوراء النہر اور دیگر بلاد اسلام میں گشت کر کے دو ہزار شیوخ
سے حدیث کو حاصل کیا۔ ان کے والد نام مسلم کے دیکھنے والوں میں تھے۔ اور وہ خود اپنے باپ سے بھی
روایت کرتے ہیں۔ علاوہ ان ابوالعباس محمد بن یعقوب اہم۔ ابو عبد اللہ بن یعقوب بن لاخرم ابوالعباس
بن محبوب۔ ابو عمر عثمان بن سماک اور ابو علی حافظ نیشاپوری جو اپنے زمانہ کے حافظ حدیث تھے۔ اور
ان کے ماسوا اس فن کے بڑے بڑے عالموں سے اس فن کو حاصل کیا۔ وار قطنی و ابو ذر ہروی (جو بخاری
کے راویوں میں ہیں) ابو یحییٰ خللی۔ ابوالقاسم قشیری۔ اور بہقی اور اس صفت کے ساتھ جو دوسرا استاد

متصف ہیں ان سے روایت کرتے ہیں چونکہ وہ عہدہ قضا پر مامور تھے، اس وجہ سے ان کا لقب حاکم پڑ گیا تھا۔ ان کی وفات عجیب طور پر واقع ہوئی۔ ایک روز حمام میں غسل کی غرض سے تشریف لے گئے۔ فراغت کے بعد وہاں سے مکے تو ایک آہ کھینچی اور جان بحق ہو گئے۔ تہ بند بندھا ہوا تھا کپڑے بھی پہنے ہوئے تھے یہ واقعہ ماہ صفر ۵۸۵ھ میں ہوا۔ انتقال کے بعد کسی شخص نے خواب میں دیکھا تو یہ فرما رہے تھے کہ میں نے نجات پائی۔ دیکھنے والے نے دریافت کیا کہ کس سبب سے تو جواب دیا کہ حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تخریب سے۔ ذہبی نے تاریخ میں ذکر کیا ہے کہ ابو سعید مالینی نے ان کی کتاب کے بارے میں حد سے زیادہ تجاوز کر کے یہ کہہ دیا ہے کہ میں نے مستدرک اول سے آخر تک دیکھا ہے مگر ایک حدیث بھی بخاری اور مسلم کی شرط کے مطابق نہ پائی مگر انصاف یہ ہے کہ بہت سی حدیثیں ان دونوں بزرگوں یا دونوں میں سے ایک کی شرط کے مطابق پائی جاتی ہیں۔ بلکہ غالب گمان یہ ہے کہ بقدر نصف کتاب کے اس قسم سے ہو۔ اور چونکہ ان کے بقدر ایسی ہو کہ بظاہر اس کا اسناد درست ہے۔ لیکن ان دونوں کی شرط کے مطابق نہیں ہے۔ اور باقی ربع کے بقدر وہابیات اور منکرات بلکہ محض موضوعات سے پڑے چنانچہ میں نے تلخیص فہمی میں جو اس کتاب کے اختصار میں ہے لوگوں کو اس پر مطلع کر دیا ہے۔ اسی وجہ سے علماء حدیث نے بیان کر دیا ہے کہ حاکم کی مستدرک پر تلخیص ذہبی کے دیکھے بغیر اعتماد نہ کرنا چاہئے۔

مستخرج على صحيح مسلم لابن نعيم الاصبهاني

اس کے شروع میں کتاب الایمان ہے اور اول میں یہ حدیث جبریل ہے :-

احمد بن یوسف خلاد، حارث بن ابی اسامہ، ابو عبد الرحمن بن یزید المقرئ، حم ابو علی بن الصواف، بشر بن موئی، کہس بن الحسن، عبد اللہ بن بریدہ اسلمی بیان کرتے ہیں کہ یحییٰ بن یعمر اشعثی نے یہ بیان کیا ہے کہ سب سے پہلے مقام بصرہ میں معبد جمہنی نے قدر کے بارے میں اعتراضات کئے۔ اسے سنکر میں اور حمید بن عبد الرحمن حمیری حجاج

حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ قَالَ حَدَّثَنَا الْحَارِثُ بْنُ أَبِي اسْمَاءَ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ يَزِيدَ الْقُرَئِيُّ وَحَدَّثَنَا أَبُو عَلِيٍّ بْنُ الصَّوَّافِ قَالَ حَدَّثَنَا بَشَرُ بْنُ مُوَيْيٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقُرَئِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا كَهْشَبُ بْنُ الْحَسَنِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَرِيدَةَ الْأَسْلَمِيِّ عَنْ يَحْيَى بْنِ يَعْمَرَ

الْقُرَشِيِّ كَانَ مِنْ أَوَّلِ مَنْ تَنَالَهُ الْقَدَرُ مُعَبِّدًا لِيُجْعَلَ بِالْبَصَرِ
فَانْطَلَقَتْ أَنَا وَجَمِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجَمْعِيُّ حُجَّاجًا
إِلَى إِخْرَاجِ الْحَدِيثِ الْمَذْكُورِ فِي أَذْيَلِ حُجَّاجٍ مُسْلِمٍ
کے پاس گئے۔ اس کے بعد وہ حدیث
پوری نقل کی جو صحیح مسلم کے شروع
میں ہے :

ان کا نام و نسبت ہے : احمد بن عبد اللہ بن احمد بن اسحاق بن موسیٰ بن (وائل بن) مہران اصبہانی صوفی۔

یہ ۳۳۶ھ میں پیدا ہوئے۔ چھ سال کی عمر میں مشائخ عمدہ نے بطریق تبرک ان کو حدیث کی اجازت دی
دی جن مشائخ نے ان کو اجازت دی تھی ان میں سے ابو العباس احم۔ خثیمہ بن سلیمان طرابلسی۔ جعفر خلدی
اور شیخ عبد اللہ بن عمر بن شذوب بھی ہیں۔ اور یہ ابو نعیم اس خصوصیت کیساتھ متفرد ہیں۔ اس کے بعد
جب وہ جوان ہو گئے تو بڑے بڑے مشائخ سے سماع کیا۔ اور جو تخم ان کی زمین استعداد میں لڑکپن سے
ڈال گیا تھا وہ جم کر بار آور ہوا نیز طبرانی۔ ابوالشیخ۔ جہابی۔ ابو علی بن صواف۔ ابوبکر اہری۔ ابن خلاد و صبی
اور فاروق بن عبد الکرم خطابی سے استفادہ تا مکر کیا۔ اسکے بعد شیخوخت و رفاہ کے مرتبہ کو پہنچے تو فن حدیث
کے حفاظ عجز و نیاز کے ساتھ در دولت پر حاضر ہو کر فائدہ حاصل کئے مرتبہ علیا پر پہنچ گئے۔ انکے اسانید بلند
ہونے اور وفود حفظ اور فضیلت علم کی وجہ سے ان لوگوں کی رغبت ایک عرصہ تک انکی جناب میں ہی
خطیب بغدادی ان کے خاص شاگردوں میں سے ہیں۔ ابوسعید مالینی۔ ابوصالح مؤذن۔ ابو علی حسن
بن احمد صداد۔ ابوسعید محمد بن محمد بن المطرز۔ ابو منصور محمد بن عبد اللہ شریطی اور ان کے علاوہ دیگر بہت سے
محدثین کو ان کی شاگردی کا فخر حاصل ہے۔ ان کی ناورد عجیب کتابوں میں سے کتاب حلیۃ الاولیاء ایسی
ناور کتاب ہے جس کی نظیر اسلام میں نصیب نہیں ہوئی۔ اگرچہ صحیح سے ظہر تک ان کے یہاں حدیث کا
ورس ہوتا تھا لیکن جب مجلس فادہ سے اٹھ کر مکان میں تشریف لجاتے تھے تو راہ میں بھی بقدر ایک
جزو کے آدمی ان سے پڑھ لیا کرتے تھے۔ ہاں ہم ہرگز بلول اور تنگ دل نہ ہوتے تھے۔ علم
حدیث میں مشغولی کی نوبت اس درجہ پر پہنچ گئی تھی کہ گویا کتابوں کا تصنیف کرنا اور حدیث کا
پڑھنا ان کی غذا میں داخل ہو گیا تھا۔

کتاب حلیۃ الاولیاء نے ان کی زندگی میں ہی اس قدر شہرت و رواج حاصل کیا تھا کہ نیشاپور میں اسکا
ایک نسخہ چار سو دینار میں خرید لیا گیا تھا۔ اول وہ شخص جو انکے اجداد میں سے شرف اسلام سے شرف ہوئے
مہران تھے۔ اور وہ عبد اللہ بن معاویہ بن عبد اللہ بن جعفر بن ابی طالب کے غلام تھے۔ صفہان و اصبہان کو
جو سپاہان کا معربے عجم کے بعض بادشاہوں نے اپنے لشکر کے لئے تیار کر کے شہر اسپاہان کے نام
سے موسوم کیا تھا اور بالفعل وہ عراق کا دار السلطنت اور اسکے مشہور شہروں میں سے ہے۔ ابو نعیم کی

تصانیف بہت ہیں منجملہ ان کے کتاب معرفۃ الصحابہ دو جلدوں میں کتاب لائل النبوة کتاب المستخرج علی البخاری کتاب المستخرج علی مسلم کتاب تاریخ صفہان کتاب صفۃ الجنة کتاب الطب کتاب فضائل الصحابہ اور کتاب المعتقد ہیں۔ ان کے علاوہ چھوٹے چھوٹے بہت سے رسالے ان کی تصنیفات میں سے ہیں۔ بیس عزم سنہ ۳۳۰ھ میں اس دار فانی سے دار آخرت کی طرف رحلت فرمائی۔ کل چوراسو سال کی عمر ہوئی۔ اسی سال عبدالملک بن بشر بغدادی نے جو عراق کے مستند محدث تھے انتقال فرمایا اور مشہور مفسر ابو عبد الرحمن اسماعیل بن احمد الحیری نے بھی اسی سال وفات پائی۔ ابوبکر خطیب نے بھی ان سے علم حاصل کیا تھا۔ چنانچہ صحیح بخاری کو تمام تین مجلسوں میں ان کے سامنے پڑھا۔ ابو عمران فارسی محدث دیار مغرب بھی اسی سال واصل بحق ہوئے۔ **إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔**

مسند دارمی

یہ اصطلاح کے خلاف مسند کے ساتھ مشہور ہو گئی۔ اس مسند کی ثلاثیات میں سب سے پہلے

باب البول فی المسجد میں یہ حدیث ہے :-

أَخْبَرَنَا جَعْفَرُ بْنُ عَوْنٍ قَالَ أَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ عَنْ أَنَسٍ قَالَ جَاءَ أَغْدَانِيٌّ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمَّا قَامَ رَأَى فِي نَاحِيَةِ الْمَسْجِدِ قَالَ فَبَاسَ بِهِ أَهْكَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكَفَرَهُمْ عَنْهُ ثُمَّ دَعَا بَدَلُو مِنْ هَآءِ فَصَبَّهَ عَلَى بَوْلِهِ۔

جعفر بن عون، یحییٰ بن سعید حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ ایک شخص بیت المقدس میں آیا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور جب کھڑا ہوا تو مسجد کی ایک جانب میں پیشاب کرنے لگا۔ انس فرماتے ہیں کہ یہ حرکت ناگوار نہ ہو آداب مسجد دیکھ کر اس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے شرم و شغوب چنانچہ شروع کیا اور اس پر لے گئے جس پر وہ روکنا نہ سکتا تھا صحابہ کرام نے بولا بھلا کہنے سے روک دیا اور پانی کا ڈول سپرد لیا اور مسجد کو پاک کر دیا۔

ان بزرگ کا نام و نسب عبداللہ بن عبد الرحمن بن الفضل بن ہیرام بن عبدالصمد تھیں دارمی سمرقندی ہر دان کی کیفیت ابو محمد سے کثرت سے سفر کیا کرتے تھے۔ اکثر بلاد اسلام کا سفر کیا اور دور دراز شہروں میں گشت کر کے علم حدیث کو جمع کیا۔ مسلم بن حجاج قشیری صاحب صحیح مسلم۔ ابو داؤد۔ ترمذی۔ عبداللہ بن احمد بن حنبل کے بیٹے اور محمد بن یحییٰ ذہبی ان سے روایت کرتے ہیں۔

عبداللہ پسر امام احمد بن حنبل اپنے والد بزرگوار سے نقل کرتے ہیں کہ خراسان میں علم حدیث کے حافظ چار شخص تھے۔ ابو زرعمہ رازی۔ محمد بن اسماعیل بخاری۔ عبداللہ بن عبد الرحمن دارمی سمرقندی اور حسن بن شجاع بلخی جس وقت دارمی کی وفات کی خبر محمد بن اسماعیل بخاری کو پہنچی تو (انتہائی حد سے)

سر جھکا لیا۔ اور اشک جاری کرتے ہوئے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ پڑھنے لگے اور بے ساختہ آپ کی زبان سے یہ (حسرت آمیز) شعر نکل گیا۔ حالانکہ بجز ان اشعار کے جو حدیث میں روایت کئے گئے ہیں آپ کبھی کوئی شعر نہیں پڑھتے تھے۔

اِنْ تَبَقَّ نَفَجٌ بِالْاِجْبِیۡۃِ مِثْلَہَا وَفَنَاءُ نَفْسِکَ لَا اَبَالَکَ اَنْجَعُ

اگر تو زندہ رہے گا تو تمام دوستوں کی مفارکات در تجھ ہی کو اٹھانا پڑیگا۔ مگر تیری موت کا سانحہ ان مرد بے درد ناک ہے دارمی کی ولادت ۱۸۱ھ میں اور وفات پنجشنبہ کو عرفہ کے روز ۲۵۵ھ میں ہوئی۔ جمعہ کے روز جو یوم النحر واقع ہوا تھا دفن کئے گئے اور یہی سال عبداللہ بن المبارک کی وفات کا ہے۔ موجودہ نسخہ مسند دارمی میں تین ہزار پانچ سو ۳۵۵۴ متاوان حدیثیں مندرج ہیں۔ یہ حدیثیں ایک ہزار چار سو ۱۴۰۸ آٹھ باب میں متفرق طور پر جمع کی گئی ہیں۔

سنن دارمی

ان کی مسند کو بلند کرنے والی سند خماسی ہے۔ اس کتاب کے چند نسخے ہیں۔ بروایت ابن بشران از دارقطنی اور بروایت ابو طاهر کاتب از دارقطنی اور بروایت توقانی اور ان تینوں نسخوں میں بھی اختلافات اور تفاوت موجود ہے۔ لیکن یہ اختلاف صرف بعض راویوں کے نسب اور نسبت کی کمی اور زیادتی میں ہے، اور بعض جگہ بعض الفاظ بھی مختلف ہیں۔ اصل حدیث میں کچھ اختلافات نہیں ہے۔ ہر نسخہ میں حدیثیں بالامتیعاب مذکور ہیں۔ البتہ کتاب بسبق بن الخیل ابن عبدالرحیم کے روایت کردہ نسخہ میں موجود نہیں ہے۔ اور اس کے اول سنن میں حدیث قلین موجود ہے۔ اس حدیث کی سندوں کے طریقوں کو کثرت اور عید مبالغہ سے بیان کیا ہے۔ چنانچہ اس حدیث کی چون سندات ذکر کی ہیں۔ ازاں جملہ نو سندوں میں ان الفاظ سے منقول ہے۔ اِذَا كَانَ الْمَاءُ اَرْبَعِيْنَ قَلَّةً۔ اور ان میں سے اول جابر بن عبداللہ سے مروی ہے اور ان سندات کی تضعیف بھی کی ہے۔ باقی ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہیں۔ اور ان میں بھی بعض روایت میں تو لَحْرٌ يَجْسُ واقع ہے اور بعض میں لَحْرٌ يَجْسُ شَيْءٌ آیا ہے۔ رہے دوسرے ۵۴ طریق جن میں ایک ابو ہریرہ بھی ہیں۔ وہ اس حدیث کو ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔ مَا بَلَغَ مِنَ الْمَاءِ قَلَتَيْنِ فَمَا فَوْقَ ذَلِكَ لَحْرٌ يَجْسُ شَيْءٌ اور دوسرا ابن عباس سے مروی ہے۔ یہ اس حدیث کو ان الفاظ سے ذکر کرتے ہیں۔ اِذَا كَانَ الْمَاءُ قَلَتَيْنِ فَمَا عِدَا لَحْرٌ يَجْسُ شَيْءٌ اور باقی ابن عمر سے مروی ہیں جن میں

۵۴ یعنی جب۔ پانی بقدر دو قلوں یا اس سے زیادہ کو پہنچ جائے تو اس کو کوئی چیز ناپاک نہیں کرتی۔

بعض روایت میں تو اس طرح ہے: عَنْ ابْنِ عُمَرَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْرَاقُ بَعْضِ عَنِ ابْنِ عُمَرَ عَنْ أَبِيهِ أَوْرَاقُ فِي لَفْظِ هُنَّ إِذَا كَانَ الْمَاءُ قُلْتُ هُنَّ حَاصِلٌ فِيهِ كَرِهَ سَبَّ أُمُورَ الْكَلْبِ قُوَّةَ حَافِظٍ أَوْرَاقُ اسْتِيفَاءٍ دَلَالَتِ كَرِهَ هُنَّ۔

دارقطنی کا نام و نسب یہ ہے۔ علی بن عمر بن احمد بن مہدی بن مسعود بن نعمان بن دینار بن عبد اللہ اشتر
اور کنیت ابو الحسن ہے، شافعی المذہب تھے اور بغداد میں جو دارقطن ہے وہاں رہتے تھے۔ یہ قاف کے صفحہ سے
ہے اور بغداد کے ایک بڑے محلہ کا نام ہے۔ آپ ستارہ میں پیدا ہوئے۔ ابو القاسم بن زوی۔ ابو بکر بن ابی
داؤد ابن صاعد۔ حسین بن محاطی اور نیز دوسرے بہت سے عالموں سے حدیث کی سماعت کی۔ اور علاوہ
بغداد کے کوفہ۔ بصرہ۔ شام۔ واسطہ۔ مصر اور دوسرے اسلامی شہروں کی میسر و سیاحت کی۔ حاکم
عبد اللہ بن منذری صاحب ترمذی ترمذی۔ تمام رازی صاحب فوائد مشہورہ اور ابو نعیم اصفہانی صاحب
حلیۃ الاولیاء۔ یہ سب محدثین ان کے شاگرد ہیں۔ علم نحو و ثن تجوید میں بھی کامل مہارت رکھتے تھے فن معرفت علل
حدیث و اسماء الرجال میں بے نظیر اور اپنے وقت کے یگانہ تھے۔ چنانچہ خطیب اور حاکم اور اس فن کے دوسرے
اماموں نے ان کی فضیلت کی شہادت دی ہے نیز مذاہب فقہاء سے بھی باخبر تھے۔ علم ادب و شعر سے بھی
مخرب باخبر تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ بہت سے شاعروں کے دیوان ان پر یاد تھے۔ جوانی کے زمانہ میں
اسماعیل صفار کی مجلس میں نشست ہا کرتی تھی ایک دن صفار مذکور ان کو حدیثیں لکھوا دیے تھے جب
ایک جزو کے قریب لکھوا چکے تو صفار نے یہ کہا کہ تمہارا سماع صحیح نہیں ہے۔ کیوں کہ تم لکھنے میں ایسے مشغول
رہتے ہو کہ حدیث کو اچھی طرح نہیں سمجھتے۔ دارقطنی نے ان کے جواب میں عرض کیا کہ جناب کو یاد ہے کہ
اس وقت تک مجھ کو کتنی حدیثیں لکھوائی ہیں۔ صفار نے کہا مجھے تو یاد نہیں دارقطنی نے عرض کیا کہ اس
وقت تک اٹھارہ حدیثیں لکھوائی ہیں۔ اول حدیث فلاں از فلاں تا آخر سند علیٰ ہذا ثانی حدیث از فلاں
از فلاں الخ اسی طرح سب حدیثوں کی سندوں کے راویوں کے نام اول سے آخر تک مع متن حدیث
انہیں حفظ پڑھا کر سنائے۔ تمام اہل مجلس کو ان کی قوت حافظہ پر تعجب ہوا۔

علامہ وار قطنی سے متعلق لطائف و ظرائف

ایک روز دارقطنی سے یہ دریافت کیا گیا کہ تم نے اپنا جیسا بھی کوئی دوسرا شخص دیکھا ہے۔ تو خاموش ہو رہے۔ اور کچھ جواب نہ دیا۔ صرف یہ آیت پڑھی، فَلَا تُزَكُّواْ نَفْسَكُمْ۔ دارقطنی کے لطائف و ظرائف میں سے یہ واقعہ ہے کہ ایک دن ابوالحسن بیضاوی کسی ایسے شخص کو جو دور دراز سے حدیث کی

طلب میں آیا تھا ان کے پاس لائے اور یہ کہا کہ شخص غریب دُور دراز سے سفر کر کے آیا ہے آپ اس کو کچھ حدیثیں لکھواد دیجئے تو آپ نے لطائف الحیل سے ٹانے کے لئے جواب دیا کہ مجھے فرصت نہیں۔ جب ابوالحسن بیضاوی نے بہت اصرار کیا تو اسے بیس سہ سئیں ایسی لکھوائیں جن کا متن یہ تھا کہ نَعَمْ الشَّيْءُ الْهَدِيَّةُ أَمَّا هَذَا فَحَاجَةٌ وَدَوْرٌ مِنْهُ دُونَ ذَلِكَ وَغَرِيبٌ كُوْنِي مُنَاسِبٌ بِهَذِهِ لِكَ حَاضِرًا وَآخِرًا اسے سترہ سئیں لکھوائیں اور ان سب کا متن یہ تھا۔ إِذَا أَتَاكَ كَبِيرٌ يُعْرِضُ فَاكْبُرْ مَوْجِدًا۔ منجملہ اور لطائف کے ان کا ایک یہ لطیفہ بھی مشہور ہے کہ ایک روز نوافل ادا کر رہے تھے اور ایک دوسرا شخص ان کے متصل بیٹھا ہوا کسی حدیث کا کوئی نسخہ پڑھ رہا تھا۔ اس نسخہ کے راویوں کے ناموں میں ایک نام تسیر آیا۔ جونون اور سین مہملہ اور یار تصغیر سے ہے، اس پڑھنے والے نے بشیر بار موصودہ اور شین معجم سے پڑھا۔ تو دارقطنی نے اسے اس خطی پر متنبہ کرنے کے لئے نماز میں ہی سبحان اللہ کہا، پڑھنے والے نے دوسری مرتبہ تسیر بضم یا ر تحتانی پڑھا۔ جب دارقطنی نے خیال کیا کہ صحیح لفظ پر متنبہ نہیں ہوا۔ پھر دارقطنی نے سبحان اللہ کہا۔ مگر وہ نہ سمجھا تو آپ نے یہ آیت پڑھی ذُوْنَ وَاٰفَاقٍ وَمَا يَسْتَفْهِمُوْنَ تاکہ وہ سمجھ جائے کہ اس راوی کا نام نوں کے ساتھ ہے۔

ف۔ نماز میں اس طرح پرتلقین کرنا شوافع کے ہاں جائز ہے مگر ابو حلیفہ کے نزدیک درست نہیں، مترجم
 اسی طرح ایک دن پھر نقل ادا کر رہے تھے، ایک پرٹہ بننے والے نے حدیث عمرو بن شعیب کو عمرو بن سعید
 پرٹھا تو دارقطنی نے سبحان اللہ کہا، پرٹہ بننے والے نے پھر سند کا اعادہ کیا اور اس نام پر رک گیا تو دارقطنی نے
 یہ آیت تلاوت کی یا شعیبُ اَصْلُوكَ تَأْمُرُكَ وہ سمجھ گئے اور بجائے سعید کے شعیب پرٹہ بننے لگے،
 دارقطنی کی وفات آٹھویں ذی قعدہ ۳۸۵ھ میں جمعرات کے روز ہوئی، حافظ ابو نصر بن ماکول کہتے ہیں
 کہ میں نے خواب میں یہ دیکھا کہ گویا دارقطنی کا حال فرشتوں سے دریافت کرتا ہوں اور پوچھتا ہوں کہ آخرت
 میں دارقطنی کے ساتھ کیا معاملہ گذرا تو فرشتوں نے یہ جواب دیا کہ جنت میں ان کا لقب امام ہے۔

سنان ابی مسلم الحنفی

اس کتاب میں ثلاثیات بہت ہیں، ان کو کنشی بفتح کاف عجمی اور محلی بھی کہتے ہیں۔ انکی ثلاثیات کی پہلی حدیث باب فضل الصدقہ میں یہ ہے :-

۱۰ اپنی حاجت ظاہر کرنے سے قبل کچھ مدد یہ پیش کرنا بہت اچھا طریقہ ہے۔

۵۲ جب تمہارے پاس کسی قوم کا معزز شخص آئے تو اس کا احترام کیا کرو۔

حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ هِشَامٍ الْعُثْمَانِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَافِعٍ الْأَنْصَارِيُّ أَنَّهُ أَخْبَرَنَا عَنْ
جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ أَحْيَى أَرْضًا مَيِّتَةً فَلَهُ مِنْهَا جَزْرٌ
وَمَا أَكَلَتْ الْعَافِيَةُ مِنْهَا فَرَوْلُهُ صَدَقَةٌ -
عمر بن محمد عثمانی، عبد اللہ بن نافع الانصاری، جابر بن عبد اللہ
سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد
فرمایا ہے کہ جو غراب زمین کو آباد کرے گا تو اس کے لئے اس
میں سے اجر ہے اور اس میں سے جو کچھ جانوروں نے
کھایا ہے وہ اس کے لئے صدقہ ہے۔

ان کی کنیت ابو سلم ہے اور نام ابراہیم ہے، عبد اللہ کے بیٹے ہیں اور بصرہ کے رہنے والے ہیں۔ ان
کی یہی کتاب مشہور ہے۔ مسلم کشی نے جب اس سن کے جمع کرنے، استناد کو سنانے اور محدثین کو دکھلانے
سے فراغت پائی تو اس نعمت کے شکرانہ میں ہزار درہم مفلسوں کو صدقہ کئے۔ اور جو علم ہمیشہ کا مشغلہ
رکھنے والے تھے ان میں سے ایک کثیر التعداد جماعت اور دیگر امرار مملکت کی دعوت کر کے پر تکلف کھانے
پکوانے کھلائے غرض ہزار دینار اس دعوت میں صرف کئے، جس روز مسلم کشی بغداد میں آئے تو بہت سے
آدمی ان سے سند حاصل کرنے کی غرض سے حاضر ہوئے، رجبہ عنان جو بغداد کے فراخ ترین مکانوں میں
سے تھا مکان جلوس قرار پایا۔ چونکہ چاروں طرف کثرت سے آدمیوں کا ہجوم تھا۔ اسلئے سات آدمی
ان کی آواز کو دوسروں تک پہنچانے کے لئے متعین ہوئے تاکہ دور دراز کے آدمیوں کو بھی نفع حاصل
ہو۔ فاسخ ہو نیلے بعد جب اس مجلس کے آدمیوں کو شمار کیا گیا تو دیگر سامعین و ناظرین کے علاوہ
تقریباً ایک ہزار چالیس آدمی صاحب دات و قلم وہاں موجود تھے جو ان کے فرمودہ کو لکھ رہے تھے
خطیب بغدادی نے بھی اس واقعہ کو تاریخ بغداد میں نقل کیا ہے ۲۶۲ھ میں انکا انتقال ہوا۔

سنن سعید بن منصور

اس کتاب میں بھی ثلاثیات بہت ہیں۔ چنانچہ ابتدائے سنن کے باب الاذان میں یہ
حدیث نقل کی گئی ہے۔

اذان کی ابتداء

ہشیم بن بشیر، حسین بن عبدالرحمن، حضرت عبدالرحمان
بن ابی یسٰی فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز

حَدَّثَنَا هُشَيْبُ بْنُ بَشِيرٍ قَالَ حَدَّثَنَا حَصْبِيُّ
بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
سَعْدٍ عَنْ أَبِي يَسَاءٍ

سے بعض نے انکی وفات کا سال ۲۹۲ھ لکھا ہے۔

بْنِ أَبِي لَيْلَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَهَمَّ بِالصَّلَاةِ كَيْفَ يُجْمَعُ النَّاسُ لَهَا قَالَ
 لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أُبْعَثَ رَجُلًا يَقُومُ كُلُّ
 رَجُلٍ مِنْهُمْ عَلَى أَطْرَافِ الْمَسْجِدِ يَنْتَظِرُ
 قِيَامَ كُلِّ رَجُلٍ مِنْهُمْ مِنْ يَلِيهِ فَلَمْ يُجِبْهُ
 ذَلِكَ فَدَاكَرُوا النَّاسُ قَوْلَهُ يُجِبُهُ ذَلِكَ
 فَأَنْصَرَفَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدٍ مُرْتَمِّمًا كَرِهَ رَسُولُ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاذِنَ الْأَذَانَ فِي
 مَنَاجِمِهِ فَلَمَّا أَصْبَحَ عَدَا فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ
 رَأَيْتُ رَجُلًا عَلَى سَقْفِ الْمَسْجِدِ عَلَيْهِ ثَوْبَانِ
 أَحْضَرَانِ يُنَادِي بِالْأَذَانِ فَذَعَرَانِ أَدْنَى
 مَشْنَى الْأَذَانِ كُلَّهُ فَلَمَّا دَخَلَ غَرَقَهُ قَعْدَةٌ
 ثُمَّ دَعَا فَقَالَ مِثْلَ قَوْلِهِ الْأَوَّلِ فَلَمَّا بَلَغَ
 حَتَّى عَلَى الصَّلَاةِ حَتَّى عَلَى الْفَلَاحِ قَالَ قَدْ قَامَتِ
 الصَّلَاةُ قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ
 أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَقَامَ عَبْدُ بْنُ الْخَطَّابِ
 فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَأَنَا قَدْ أَطَافْتُ بِاللَّيْلَةِ مِثْلَ الَّذِي
 أَطَافْتُ بِهِ فَقَالَ مَا مَنَعَكَ أَنْ تُخْبِرَنَا فَقَالَ
 سَبَقَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدٍ فَأَسْتَحْيِيكَ فَاجْعَلْ
 بِذَلِكَ الْمُسْلِمُونَ فَكَانَتْ سُنَّةٌ بَعْدَ وَاهِدٍ
 بِلَالٍ فَأَذَّنَ -

کیلے متفرق ہوئے یعنی آپ کو یہ فکر ہوا کہ نماز کیلئے لوگوں کو کس
 طرح پر جمع کیا جائے یہ بھی فرمایا کہ میں اس امر کا قصد کیا تھا کہ
 چند لوگوں کو بھیج دوں اور میں ہر ایک شخص مینے کے نیاروں میں سے
 کسی ٹیلہ پر کھڑا ہو جاؤ اور ہر آدمی اس شخص کو مطلع کر دیا کہ اسے جو
 اسے قریب سے مگر آپ نے اسے پسند نہ کیا تو لوگوں نے نا توں ایجا
 کی لئے پیش کی آپ نے اسے بھی ناپسند کیا عبداللہ بن زید اس
 ہوئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فکر کو جسے خود بھی فکر
 مند تھے اللہ تعالیٰ نے اذان کا طریقہ اور کیفیت ان کو خواب
 میں دکھلائی، جب صبح ہوئی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں نے ایک شخص کو مسجد کی
 چھت پر دیکھا وہ دوسرے کپڑے پہنے ہوئے تھا اور اذان کہہ رہا
 تھا اور یہ بھی کہا کہ اس نے اذان کے کل کلموں کو دودھ میں تیرا کہا
 اور جب فارغ ہو گیا تو وہ بیٹھ گیا اور دعا مانگی۔ پھر ازل کی طرح
 انہیں کلمات کو کہا اور جب حَتَّى حَتَّى الصَّلَاةُ اور حَتَّى عَلَى
 الْفَلَاحِ کہا تو اس کے بعد قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ قَدْ قَامَتِ
 الصَّلَاةُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہا یہ سنکر
 حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کھڑے ہو کر عرض کیا کہ یا رسول
 اللہ میں نے بھی ایسا ہی خواب دیکھا ہے جبکہ انہوں نے آپ
 نے فرمایا کہ تم کو کیا چیز مانع ہوئی جو تم نے ہمیں خبر کی تو عرض
 کیا کہ عبداللہ بن زید جب مجھ سے سابق ہوئے تو مجھ کو شرم و ان گہم
 ہوئی تمام مسلمان اس سے خوش ہوئے اس کے بعد سے یہ طریقہ جاری
 ہو گیا اور بلال اذان دینے کے لئے مامور ہوئے۔

ان کی کنیت ابو عثمان ہے، اور نام سعید بن منصور بن شعبہ مروزی ہے، بیان کیا جاتا ہے کہ یہ دراصل
 طالقانی میں مگر بنی نہیں گئے تھے، اور آخر عمر میں مکہ معظمہ کو اپنا مسکن بنا لیا تھا۔ اور اسی جگہ ۶۸۵ھ میں انتقال فرمایا۔
 ۲۳۹ھ میں انتقال ہوا، تقریباً اسی نوے سال کے درمیان عمر پائی۔

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے موطا اور دوسری حدیثوں کی سماعت حاصل کی، علاوہ انہی لیث بن سعید، ابو عوانہ۔ فلیح بن سلیمان اور اس طبقہ کے دوسرے محدثین سے بھی استفادہ فرمایا ان سے امام احمد مسلم اور ابو داؤد وغیرہ بہت سے علماء روایت کرتے ہیں، امام احمد رحمۃ اللہ علیہ ان کی بہت تعظیم اور بے حد تعریف و توصیف کیا کرتے تھے، قوی الحفظ تھے، اپنی یاد سے دس ہزار احادیث کے قریب لکھوایا کرتے تھے، ابو حاتم نے بھی ان کی توثیق و تعدیل کی ہے۔

مصنف عبدالرزاق

اس کی اکثر حدیثیں ثلاثی ہیں، عجیب بات یہ ہے کہ انہوں نے اپنے مصنف کو شامل نہ ختم کیا اور شامل کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حوالے مبارک کے ذکر پر تمام کیا۔ چنانچہ اس کے آخر میں یہ حدیث ہے۔
 حَدَّثَنَا مَحْمُودُ عَنْ ثَابِتٍ عَنِ النَّبِيِّ قَالَ كَانَ
 هَذِهِ النَّبِيِّ إِلَى أَنْصَابِ أَذْنَبِهِ۔
 آپ کے کانوں کے نصف حصے تک پہنچتے تھے۔

ان کی کنیت ابو بکر ہے اور نام و نسب یہ ہے، عبدالرزاق بن ہمام بن نافع اور ولار کے اعتبار سے حمیری ہیں۔ صنعا کے رہنے والے ہیں جو مین کا دار السلطنت ہے۔ عبید اللہ بن عمر بن حفص (عمری سے بہت کم اور ابن جریج۔ اوزاعی اور ثوری سے بہت زیادہ استفادہ کیا ہے، امام احمد بن حنبل، اسحاق بن راہویہ اور یحییٰ بن معین ان کے شاگرد ہیں۔ آپ معمر کے ممتاز اور بڑے شاگردوں میں سے ہیں۔ سات سال تک ان کی صحبت میں رہے اور اسی وجہ سے معمر کی حدیثوں کو یاد رکھنے میں مشہور اور ممتاز ہیں۔ صحاح ستہ میں بھی ان کی روایات موجود ہیں۔

حافظ عبدالرزاق اور تشیع

کسی نے ان میں کوئی عیب بیان نہیں کیا مگر فی الجملہ تشیع تھا۔ البتہ زیادہ غلو نہ تھا۔ اور باوجود اس وصف تشیع کے یہ فرمایا کرتے تھے کہ مجھ کو یہ جہالت نہیں ہے کہ امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو امیر المومنین حضرت ابو بکر و عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما پر ترجیح دوں اور میرا دل یاری نہیں کرتا کہ ان کے تغافل کو ثابت کروں کیونکہ امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ سے یہ بتواتر ثابت ہے اور یقین کی حد تک پہنچ گیا ہے کہ وہ فرمایا کرتے تھے کہ مجھ کو ان دونوں حضرات پر فضیلت نہ دو۔ پس امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

سے متقدمین میں میدان الی تشیع کا مقصود یہ تھا کہ حضرت علی کو حضرت عثمان پر فضیلت دی جائے یا اصحاب ثلاثہ کی نسبت حضرت علی زیادہ

کے فرمودہ سے تجاوز کرنا کارِ شیعہ نہیں ہے۔ نصف ماہ شوال ۳۱۱ھ میں رحلت فرمائی عمر طویل پانی یعنی پچاسی سال زندہ رہے۔

مصنف ابی بکر بن ابی شیبہ

اس کے شروع میں کتاب الطہارۃ ہے۔ اور اس کے اول یہ ہے باب مَا يَقُولُ الرَّجُلُ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ (جب کوئی شخص پاخانہ میں داخل ہونے کا ارادہ کرے تو کوئی دعا پڑھے) اور اس باب میں یہ حدیث بیان کی ہے۔

حَدَّثَنَا هُشَيْمُ بْنُ شَيْبَةَ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَبِي صُهَيْبٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ۔
ہشیم بن بشیر، عبدالعزیز بن ابی صہیب، انس بن مالکؓ فرماتے ہیں جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پاخانہ میں داخل ہوتے تو فرماتے تھے اے اللہ میں پناہ مانگتا ہوں ناپاک جنوں اور ناپاک جنیروں سے۔

ان کی کنیت ابو بکر ہے اور نام و نسب یہ ہے عبداللہ بن محمد بن ابی شیبہ ابراہیم بن عثمان العبسی یعنی ابن عباس کے (عین جملہ کے بعد بار موحده ساکن) موالی میں سے ہیں۔ اس جگہ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ حدیث کی کتابوں میں اس طرح کی تین صورتیں باہم ملتبس و مشتبه ہیں۔ ان تینوں میں امتیازی علامت یہ ہے کہ اگر وہ ساکن بصرہ ہیں تو عیسیٰ یا تھتانی اور شین معجمہ سے۔ اور کوفہ کے رہنے والے ہیں تو عیسیٰ بار موحده اور سین مہملہ سے، اور اگر شام کے باشندے ہیں تو عیسیٰ نون اور سین مہملہ سے پڑھنا چاہئے۔ ابو بکر کوفہ کے رہنے والے ہیں، اس مصنف کے علاوہ اسکا ایک مسند اور بعض تصانیف اور بھی ہیں۔ انہوں نے شریک بن عبداللہ قاضی کوفہ، ابوالاحوص، عبداللہ بن المبارک، سفیان بن عیینہ، جریر بن عبدالحمید اور ان کے ہم عصروں سے علم حدیث حاصل کیا ہے، ابو زرہ، بخاری، مسلم، ابو داؤد، ابن ماجہ اور دیگر بہت سے محدثین نے ابو بکر سے استفادہ کیا ہے، ابو بکر بن حدیث کے امام ہیں۔

فن حدیث کی چار ممتاز ہستیاں

ابو زرہ رازی کہتے ہیں کہ ہمارے زمانہ میں چار شخصوں پر نظر پڑتی تھی۔ اور علم حدیث کا تختہ انہی کو تصور کیا جاتا تھا۔ اول ابو بکر بن ابی شیبہ جو حدیث کے بیان کرنے میں یکتا تھے، دوسرے احمد بن حنبل جو فقہ اور حدیث کے سمجھنے میں یگانہ خیالی کئے جاتے تھے۔ تیسرے ابن معین جو جمع و تکثیر

حدیث میں ممتاز تھے۔ چوتھے علی بن المدینی جو مخرج حدیث اور اس کے عمل کے علم میں یگانہ اور بینظیر تھے لیکن مذاکرہ کے وقت ابو بکر بن ابی شیبہ اپنے معصروں میں حافظ ترین بتائے جاتے تھے، ترتیب اور تہذیب کے اعتبار سے بھی یہ کتاب ان کے معصروں سے امتیاز تام رکھتی ہے۔ ماد محرم ۲۳۵ میں اس خاکدان عالم سے دارالقرآن کو رحلت فرمائی۔

کتاب الاشراف فی مسائل الخلاف لابن المنذر

یہ کتاب نہایت نفیس ہو اس میں علماء کا اختلاف معروء لائل ذکر کیا گیا ہے۔ اور احادیث کو بھی اس طرز سے اس میں بیان کیا گیا ہے کہ اجتہاد و استنباط آسان ہو جائے، اس کتاب کی ابتداء ریوں کی ہے :-

طہارت یعنی وضو کی فرضیت کا ذکر اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں نماز کے لئے طہارت کو واجب کیا (چنانچہ لیک جگہ اس طرح فرمایا) کہ اے ایمان والو! جب تم نماز کے اٹھنا کہنے کا ارادہ کرو تو اپنے تمام منہ اور ہاتھوں کو کہنیوں سمیت اور پیروں کو ٹخنوں سمیت دھو لو۔ اور اپنے سر کا مسح کرو۔ (اور ایک مقام پر یہ ارشاد فرمایا) کہ اے ایمان والو! جب تم کو نشہ ہو تو نماز کے نزدیک (دھی) نہ ہو۔ یہاں تک کہ تم جو کہتے ہو اسکو سمجھنے لگو۔ اور نہ اسوقت تک کہ جب جنابت کی حالت ہو یہاں تک کہ غسل کرو البتہ راہ چٹنے کی حالتیں (سودہ مجبوی) علی ہذا احادیث منوعہ بھی اس پر لات کہتی ہیں کہ نماز کیلئے وضو فرض ہو اور علماء امت کا اس پر اتفاق ہے کہ عبت تک می وضو کر سکتے ہیں ورنہ کوئی عذر اور مانع موجود نہ ہو تو بغیر وضو کے نماز جائز رہے گی۔

ربیع بن سلیمان، عبداللہ بن وہب، سلیمان، کثیر بن زید، ولید بن ربیع، حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ بغیر وضو کے نماز قبول نہیں

يُذَكِّرُ فَرَضَ الطَّهَارَةِ اَوْ جَبَّ اللَّهُ تَعَالَى الطَّهَارَةَ لِلصَّلَاةِ فِي كِتَابِهِ فَقَالَ جَلَّ ثَنَاءُهُ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَقَالَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّى تَغْتَسِلُوا وَذَلِكَ الْأَخْبَارُ الشَّارِبَةُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى وَجْهِ فَرَضِ الطَّهَارَةِ لِلصَّلَاةِ وَاتَّفَقَ عَلَيْهِ الْأُمَمُ عَلَى أَنَّ الصَّلَاةَ لَا يَجُوزُ إِلَّا بِهَا إِذَا وَجَدَ السَّبِيلَ إِلَيْهَا۔

حَدَّثَنَا الرَّبِيعُ بْنُ سُلَيْمَانَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهَبٍ قَالَ أَخْبَرَنَا سُلَيْمَانُ قَالَ حَدَّثَنِي كَثِيرُ بْنُ زَيْدٍ عَنْ الْوَلِيدِ بْنِ كَبَّاحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَنْ سَعِيدٍ عَنِ الْحَكِيمِ قَالَ ثَلَاثَةٌ أَشْرُهُنَّ (وَرُدِّيْنَا) عَنَّا عَطَاءٌ وَطَائِفٌ وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَأَبِي قِلَابَةَ رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى -

کتاب معرفۃ السیاح الآثار

یہ کتاب بھی بہت ہی کی تصنیف ہے۔ علماء نے بیان کیا ہے کہ اس نام کے معنی ہیں معرفۃ الشافعی یا سنن الآثار۔ اسی لئے تاج الدین سبکی فرماتے ہیں کہ شافعی فقیر کو اس کتاب کی سخت ضرورت پڑتی ہے بغیر اس کتاب کے اس کو چارہ نہیں ہے۔ اس کتاب کی چار جلدیں ہیں۔ اور سنن کبریٰ دس جلدوں میں مجلد ہے۔ اس کتاب یعنی معرفۃ السنن میں یہ حدیث ہے :-

أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَافِظُ قَالَ أَخْبَرَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ عُبَيْدٍ الْوَاحِدِيُّ الْحَافِظُ قَالَ حَدَّثَنِي
حَمَزَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْقَطَّاعِ قَالَ حَدَّثَنِي الزُّبَيْرُ بْنُ سُلَيْمَانَ قَالَ سَمِعْتُ الشَّافِعِيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ
عَنِ الْقَدَائِرِ فَإِنْ شَاءَ يَقُولُ -

امام شافعی اور مسئلہ تقدیر

یعنی حضرت امام شافعیؒ سے تقدیر کے بارہ میں سوال کیا گیا تو آپ نے یہ اشعار پڑھے:-

إِذَا سِئِمْتَ كَانُوا مِنْ لَدُنْكَ أَشَاءُ وَمَا سِئِمْتَ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تَارِكًا لِمَا يَفْعَلُونَ

اے اللہ جس چیز کو تو چاہتا ہے وہ ہو جاتی ہے اگرچہ میری خواہش ہو اور جس چیز کو آپ نہیں چاہتے وہ نہیں ہوتی گو میری خواہش ہو

خَلَقْتَ الْعِبَادَ عَلَى مَا عَلِمْتَ فِي الْعِلْمِ يُجْرِي الْغِنَى وَالْمِنْ

آپ نے اپنے علم کے موافق بندوں کو پیدا کیا۔ اس کے علم کے موافق ہی غنی اور احسانات جاری ہوتے ہیں۔

عَلَىٰ ذَا مَنَّتْ وَهَذَا ذَا لَسْتُ ! وَهَذَا أَهْنَتْ وَذَا لَمْ تَحْنُ ،

اِس پیر آپ نے احسان کیا اور اِس کو ذلیل اِس کی اِمداد کی اور اُس کی نہ کی ۔

فَمِنْهُمْ شَقِيْقٌ وَ مِنْهُمْ سَاعِيْدٌ
وَمِنْهُمْ قَبِيْمٌ وَ مِنْهُمْ حَسَنٌ

پس ان میں سے بعض بد بخت ہیں اور بعض نیک بخت بعض بد صورت ہیں اور بعض خوبصورت

ان کی کنیت ابو بکر ہے، اور نام احمد بن الحسین ہے، (احمد بن الحسین بن علی بن عبد اللہ بن موسیٰ)

یہ سچی کی نسبت بھیجی کی طرف ہے، اور بھیجی چند گاؤں کا نام ہے جو باہم متصل ہیں اور نیشاپور سے

تیس کو س کے فاصلہ پر واقع ہیں اور یہ ایسا ہے جیسا نوح دہلی میں بارہر و ہریانہ۔ ان دیہات میں سب سے بڑا گاؤں خوشرو جہرہ ہے جیم کے کسر کے ساتھ جہاں بہت سی قبریں ہیں۔ ماہ شعبان ۳۸۲ھ میں پیدا ہوئے۔ حاکم۔ ابوطاہر۔ ابن فورک مشکلم اصولی۔ ابو علی روزباری صوفی اور عبدالرحمن سلمی صوفی سے علوم کو حاصل کیا۔ اور بخدا و خراسان، کوفہ۔ حجاز اور دوسری اسلامی آبائیوں میں گشت کیا۔

امام بیہقی کو صحاح ستہ میں سے بعض پر اطلاع نہ تھی

باوجود اس تبحر علمی و علو اسناد کے جو ان کو حاصل تھا۔ سنن نسائی۔ جامع ترمذی۔ اور سنن ابن ماجہ ان کے پاس موجود نہ تھے۔ اور ان تینوں کتابوں کی حدیثوں پر کما مینہ ان کو اطلاع بھی نہ تھی۔ اللہ تعالیٰ نے ان کے علم میں بڑی برکت اور فہم میں کامل قوت عطا فرمائی تھی۔ انکی یادگار میں ایسی عجیب عجیب تصانیف موجود ہیں جو ان سے پہلے لوگوں سے ظاہر نہیں ہوئیں۔ ان کی چیدہ اور نافع تصانیف میں سے کتاب الاسماء والصفات ہے۔ یہ کتاب دو جلدوں میں مجلد ہے۔ سبکی کہتے ہیں کہ مجھے اس کتاب کی نظیر نہیں ملتی، علی ہذا دلائل النبوة تین جلدوں میں مجلد ہے مناقب الشافعی اور کتاب عوات البکیر کی صرف ایک ایک جلد ہے۔ سبکی کہتے ہیں کہ میں قسم لگا کر بیان کر سکتا ہوں کہ دنیا میں یہ پانچوں کتابیں بے مثل ہیں۔ اور ان کی نظیر عالم میں موجود نہیں۔ کتاب الزبد۔ کتاب البعث والنشور اور ترمذی و ترمذی کی بھی ایک ایک جلد ہے۔ ہاں کتاب الخلافات بھی دو جلدوں میں ہے، اربعین کبریٰ، اربعین صغریٰ۔ کتاب الاسماء ان کے علاوہ اور بہت سی تصانیف بھی ہیں۔ ان کی تمام تالیفات ہزار ہزد کے قریب ہوں گی، تورع اور زہد میں وہی خصائل رکھتے تھے جو علماء ربانین میں ہونی چاہئے۔

امام بیہقی کا امام شافعی پر احسان

امام المحرمین نے ان کے بارہ میں یہ فرمایا ہے کہ دنیا میں سوا بیہقی کے اور کسی شافعی کا احسان امام شافعی کی گون پر نہیں ہے۔ اس وجہ سے کہ بیہقی نے اپنی تمام تصانیف میں امام شافعی کے مذہب کی نصرت و تائید کی ہے، اور اسی وجہ سے اس مذہب کا رواج دوبالا ہو گیا، امام شافعی کے فقہ اور فن حدیث و علل حدیث میں پوری مہارت رکھتے تھے، خدا تعالیٰ نے ان کو احادیث مختلفہ کے جمع کرنے کا اچھا ملکہ عطا فرمایا تھا جب کتاب معرفۃ السنن کی تصنیف شروع

کی ہے تو صلیحاً اور استبازوں میں سے کسی نے امام شافعیؒ کو خواب میں دیکھا کہ وہ کسی مقام پر موجود ہیں اور اس کتاب کے چند جُز و ان کے ہاتھ میں ہیں اور یہ فرماتے ہیں کہ آج فقیہ احمد کی کتاب سے میں نے سات جُز و پڑھے ہیں، ایک دوسرے فقیہ نے امام شافعیؒ کو دیکھا کہ جامع مسجد میں ایک تخت پر بیٹھے ہوئے فرماتے ہیں کہ آج میں نے کتاب فقیہ احمد یعنی بیہقی سے فلاں فلاں حدیث کا استفادہ کیا ہے، محمد بن عبدالعزیز مروزی جو مشہور فقیہ ہیں، فرماتے ہیں کہ ایک روز میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک صندوق زمین سے آسمان کی طرف اُڑا جا رہا ہے اور اس کے گرد ایک ایسا چمکتا ہوا نور ہے جو آنکھوں کو خیرہ کرتا ہے، میں نے دریافت کیا کہ یہ کیا چیز ہے تو فرشتوں نے جواب دیا کہ بیہقی کی تصنیفات کا صندوق ہے جو بارگاہ کبریا میں مقبول ہو گیا ہے، دسویں جمادی الاولیٰ ۵۸۸ھ کو شہر نیشاپور میں بیہقی کا انتقال ہوا، ان کو تابوت میں رکھ کر بیہقی لائے اور خسرو چردین دفن کیا۔ کبھی کبھی شعرو اشعار کی طرف بھی طبیعت کا میلان ہوتا تھا۔ چنانچہ یہ چند بیت بھی انھیں کے ہیں۔

امام بیہقی کے چند اشعار

مِنْ اَعْتَدَ بِالْبَرِّ لِيْ فَذَٰلِكَ جَلِيْلٌ وَصُنْ ذَاكَ عِزًّا عَنْ سِوَاكَ ذَلِيْلٌ
جس شخص کو خدا تعالیٰ نے عزت دی تو وہ بزرگ ہے۔ اور خدا کے سوا اگر کسی دوسرے سے عزت کا طالب ہو تو وہ ذلیل ہے۔
وَلَوْ اَنَّ نَفْسِيْ مُذْبَدَّ اُهَا مَلِيْكُهَا مَضَى عُمْرُهَا فِيْ سَجْدَةٍ تَقْلِيْلٌ
میرے نفس کی جیسے اس کو اسکے مالک نے پیدا کیا ہے اگر تمام عمر سجدہ (عبادت) میں گزر جائے تو نہایت قلیل ہے۔
اُحِبُّتُ مُنَاجَاةَ الْحَبِيْبِ بِاَوْجَعٍ وَلَكِنْ لِّسَانُ الْمُنَاجِيْنِ كَلِيْلٌ
میں اپنے حبیب کی مناجات کو عمدہ طریقہ سے پسند کرتا ہوں لیکن گنہ گاروں کی زبان گونگی ہے۔

شرح السنۃ للبخاری

اس کتاب کے شروع میں یہ حدیث ہے اِنَّمَا الْاَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ اس روایت کے راوی حضرت عمرؓ ہیں، اور غالباً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دس واسطوں سے اور کبھی آٹھ و نو واسطوں سے بھی بخاری تک پہنچی ہے۔

ان کی کنیت ابو محمد اور نام حسین بن مسعود ہے، انھیں فرار دین الفراء بھی کہتے ہیں جسکی وجہ

یہ ہے کہ ان کے آباء و اجداد میں سے کوئی پوستان سیکر فروخت کرتا تھا۔ لغت عرب میں پوستان کو فروخت کرنے والے کہتے ہیں، بنو جوان کا وطن ہے اس کی طرف نسبت ہے، بنو کی اصل بختور ہے جو باغ کو رکھتا ہے اور یہ ایک معمور و آباد شہر ہے جو بہارت اور مرو کے درمیان واقع ہے، شور کو حذف کر کے بخ کی طرف نسبت کی تو بنو بنی ہو گیا۔ یہ لفظ ثنائی ہے مگر زیادت واو کی وجہ سے ثلاثی ہو گیا ہے، انھیں تین فنون میں بہارت تامہ حاصل تھی، اور ہر ایک فن کو معراج کہاں پر پہنچا یا ہے۔ بے نظیر محدث اور بے عدیل مفسر تھے۔ فقیہ بھی تھے۔ شافعی مذہب رکھتے تھے، تمام عمر تصنیف اور حدیث و تفسیر و فقہ کے درس میں مشغول رہے۔ ہمیشہ با وضو درس دیتے تھے، فقہ میں قاضی حسین (بن محمد) کے شاگرد ہیں جو صاحب تعلیقہ اور اجل شوافع میں سے ہیں۔ اور حدیث میں ابو الحسن داؤدی کے شاگرد ہیں، جن کا نام عبدالرحمن بن محمد ہے جو زمرہ محدثین میں داخل ہیں اور یعقوب بن احمد صیرفی، علی بن یوسف جوینی اور نیز دیگر محدثین سے بے شمار فوائد حاصل کئے، قائم اللیل اور صائم النہار تھے، زہد و قناعت میں زندگی گزارتے تھے۔ افطار کے وقت خشک روٹی کے ٹکڑے پر اکتفا فرماتے تھے۔ جب لوگوں نے بجا اصرار کے ساتھ عرض کیا کہ خشک روٹی کھانے سے دماغ میں خشکی ہو جائے گی، تو بطور ناخوش (سائن) کے روغن زیتون مقرر کیا۔ ۵۱۶ھ میں بمقام شہر مرو وروڈ انتقال ہوا اور اپنے استاد قاضی حسین کے مقبرہ میں مدفون ہوئے۔

معاجم ثلاثہ طبرانی

ان معاجم میں سے ایک کبیر۔ دوسرا اوسط اور تیسرا صغیر ہے، جاننا چاہئے کہ مسند معجم کبیر کو مرویات صحابہ رضی اللہ عنہم کی ترتیب پر مرتب کیا گیا ہے۔ چونکہ یہ مد نظر تھا کہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے مسندات کو جد امرتب کریں۔ اس وجہ سے ان کی مرویات میں سے کسی روایت کو اس میں بیان نہیں کیا گیا ہے لیکن انھیں اس کا موقع نہ مل سکا یا اگر موقع ملا تو اس کو شہرت نصیب نہیں ہوئی۔ معجم اوسط کی چھ جلدیں ہیں، ہر جلد ایک ضخیم کتاب ہے اور یہ ترتیب اسماء شیوخ مرتب ہے، ان کے شیوخ کی تعداد تقریباً ایک ہزار ہے۔ اپنے ہر شیخ سے جو عجائب و غرائب سنے تھے ان کو اس میں بیان کیا ہے، یہ کتاب تظنی کی کتاب ہے۔ الافراد کی مانند ہے، اصطلاح محدثین میں افراد و غرائب ان حدیثوں کو کہتے ہیں جو اپنے شیخ کے سوا اور کسی کے پاس نہ ہوں، طبرانی اس کتاب کی نسبت یہ فرمایا کرتے تھے کہ یہ میری جان ہے اور فی الواقع علم حدیث میں ان کی فضیلت علمی اور وسعت روایت کا پتہ اسی سے چلتا ہے لیکن محققین اہل حدیث نے

فرمایا ہے کہ اس میں منکرات بہت ہیں، اس کا منشاء یہ ہے کہ غرابت اسی کو مقتضی ہے، اور تفرّد ثقہ کا جس کو اصطلاح میں غریب صحیح بھی کہتے ہیں، ایک باب ہے۔ معجم صغیر بھی شیوخ کی ترتیب پر مرتب ہے، اور اس کتاب میں ان شیوخ کا بھی ذکر کیا ہے جن سے صرف ایک ایک حدیث کا استفادہ کیا۔ معجم کبیر کے آخر میں حدیث حلب العنز کے سلسلہ میں یہ حدیث بیان کی ہے:-

حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُثْمَانَ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ حَدَّثَنَا وَكِيعٌ عَنْ ابْنِ أَبِي اسحقَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ الْفَارِسِيِّ عَنْ بَنَاتِ خَبَابٍ قَالَتْ خَرَجَ ابْنُ أَبِي عَزَازَةَ فِي عَرَفَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَعَاهَدُنَا فَيَحْلِبُ عَنَّا أَلْنَا وَكَانَ يَحْلِبُنَا فِي جَفَنَةٍ فَنَمْتَنِي فَنَلْمَا قَدْرَ خَبَابٍ كَانَ يَحْلِبُنَا فَعَادَ حِلَابَهَا الْأَوَّلَ.

عبید بن غنم، ابوبکر بن ابی شیبہ، وکیع، ابواسحق، عبدالرحمن بن زید الفارسی بنت خباب فرماتی ہیں کہ میرے والد حضور کی حیات میں ایک جہاد میں تشریف لیگئے ان کی غیر موجودگی میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے پاس تشریف لایا کرتے تھے اور ہماری بکری کا دودھ نکالا کرتے تھے، اس کو کٹیرے (لکڑی کا برتن) میں دوتے تھے تو وہ بھر جاتا تھا۔ پھر جب خباب آئے اور وہ دوہنے لگے تو دودھ پھر اپنی اہلی مقدار پر لوٹ آیا (یعنی وہ برکت زائل ہو گئی)

معجم صغیر کے آخر میں فضیلت نسا کے بارے میں یہ حدیث منقول ہے:-

حَدَّثَنَا سَعْدَانَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ بِنْتُ مُوسَى بْنِ بَنَاتِ الْأَوْصَاجِ بَنَاتِ الْأَنْبَارِيَّةِ بِأَلْبَانِيَةٍ قَالَتْ حَدَّثَنَا ابْنُ مُحَمَّدٍ بَنْتُ مُوسَى قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ عَنْ هُصَيْنَةَ السَّدُوسِيَّةِ قَالَتْ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَطِيَّةُ اللَّهِ عَابِدُ عَنِ الْحَكَمِ بْنِ الْحَارِثِ السَّجَافِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَنْ أَخَذَ مِنْ طَرِيقِ الْمُسْلِمِينَ شَيْئًا خَلَقَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَنْ سَبْعِ أَرْضِينَ وَسَمِعْتُ صُلَيْمَةَ بِنْتَ أَبِي نُعَيْجٍ الْأَفْضَلِ بِنْتُ دَلَيْلٍ تَقُولُ سَمِعْتُ ابْنَ يَقُولَ الْقُرْآنَ كَلَامَ اللَّهِ تَعَالَى غَيْرَ مَخْلُوقٍ.

سمانہ بنت محمد بن موسیٰ، محمد بن موسیٰ، محمد بن عقبہ السدوسی محمد بن عمران، عطیۃ المدعا، حکم بن حارث سجلی فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے جو شخص مسلمانوں کے راستے میں سے ایک بالشت زمین کو بھی دبا لیگا تو قیامت کے روز ساتوں زمینوں سے اسی قدر رے کہ طوق بنا کر اس کی گردن میں ڈال جائے گا۔ اور صلیحہ بنت فضل بن دکن فرماتی ہیں کہ میں نے اپنے والد سے سنا ہے کہ قرآن اللہ تعالیٰ کا کلام ہے۔ مخلوق (عادت) نہیں ہے۔

✦ ✦ ✦ ✦ ✦

✦ ✦ ✦ ✦ ✦

طہرانی کی کنیت ابوالقاسم ہے اور نام سلیمان ہے، احمد بن ایوب بن مطیر کھٹی طہرانی کے بیٹے

ہیں۔ ملک شام کے شہر عاکہ میں بمابہ صفر سن ۲۲۲ھ میں پیدا ہوئے۔ اور سن ۲۴۳ھ میں آپ نے طالب علمی شروع کی، ملک شام کے اکثر شہروں حرمین شریفین، یمن، مصر، بغداد، کوفہ، بصرہ، اصفہان جزیرہ اور اسلام کی دیگر آبادیوں میں سیر و سیاحت کی، علی بن عبدالعزیز بخوی، بشر بن موی، اور لیس عطار، ابوذر عمر دمشقی اور ان کے محضروں سے حدیث شریف کی سماعت حاصل کی، طبرانی کے والد بزرگوار ان کو علم حدیث طلب کرنے کی بیدار غیب دیا کرتے تھے، اور خود انھیں اپنے ہمراہ لے کر شہر بہ شہر پھرتے ہوئے استادوں کی خدمت میں پہنچاتے تھے، ان تینوں معجزوں کے علاوہ جن کا بھی ذکر ہوا ہے ان کی اور بھی بہت سی تصانیف موجود ہیں۔

کتاب اللہ للطبرانی

اسکے شروع میں ذیل کی حدیث نقل کی ہے اور اسی کتاب سے صاحب حصین نے بھی نقل کیا ہے۔

حافظ ابوالقاسم نے فرمایا اس کتاب میں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سب دعاؤں کو جمع کیا ہے چونکہ میں نے بہت آدمیوں کو دیکھا کہ انہوں نے ایسی دعاؤں کو جمع کیا ہے جو متعاف ہیں دین سے ایسی دعاؤں جو ہر دن کیلئے وضع کی گئی ہیں اور جنہیں وراثت یعنی وراثت غیر ہم نے بلا تحقیق جمع کر دیا ہے حالانکہ وہ نہ جناب رسول اللہ سے مرئی ہیں اور نہ صحابہ درندہ ان لوگوں کو جو احسان کیا تاکہ ان کے پیروں میں یعنی تابعین سے بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے تو یہ منقول ہے کہ عاں قافیہ بندی اور تعدی زکوہ۔ لہذا مجھے یوں تو ایک ایسی کتاب کے جمع کرنے کی جرأت لانی کہ جس میں وہ اسانید ہوں جو باب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہیں میں نے اس کتاب کی ابتداء فضائل عا اور اس کے آداب سے کی ہے اور جس حال میں جو دعا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تھے اس کیلئے علیحدہ علیحدہ باب کر کے اس کتاب کو مرتب کیا۔ اور ہر ایک دعا کو اس کے موقع پر لکھ دیا تاکہ وہ لوگ جو اس کو سنیں

قَالَ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ هَذَا كِتَابُ الْفَتْهَةِ جَامِعًا لِأَدْعِيَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَدَّائِي عَلَيْهِ إِنِّي كُنْتُ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ قَدْ تَبَسَّكُمَا بِأَدْعِيَةِ سَجْعٍ وَأَدْعِيَةٍ وَضَعْتُ عَلَى عَدَدِ الْآيَاتِ مِمَّا أَلْفَمُوا الْوَرَاثُونَ لَا يَدْرُونَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا عَنْ أَحَدٍ مِّنْ أَصْحَابِهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ وَلَا عَنْ أَحَدٍ مِّنَ تَابِعِينَ لَهُمْ بِأَحْسَنِ مَعَ قَارِئِي عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِّنَ الْكَرَاهَةِ لِلْسَّجْعِ فِي الدُّعَاءِ فَالتَّحْدِيثُ فِيهِ قَالَتْ هَذَا كِتَابُ بِلَاكُمُ الشُّبُهَاتِ الْمَأْثُورَةِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَدَأْتُ بِفَضَائِلِ الدُّعَاءِ وَأَدْبَابِهِ ثُمَّ رَتَبْتُ أَبْوَابَهُ عَلَى الْأَحْوَالِ الَّتِي كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدْعُو فِيهَا فَجَعَلْتُ كُلَّ دُعَاءٍ

یا جنکو یہ پہنچے اس کی ترتیب کے موافق خدا کی توفیق سے استعمال کریں جس طرح ہم نے مرتب کیا ہے۔

اس کے بعد ایک باب قائم کیا جس میں اس آیت اَدْعُوْنِيْ اَسْتَجِبْ لَكُمْ الخ کی تفسیر فرمائی اور اس میں ایک حدیث اسکے مناسب بیان کی جس کا ترجمہ یہ ہے کہ:-

عبداللہ بن محمد بن سعید بن مریم، محمد بن یوسف فریابی رحمہ علیہ بن عبدالعزیز، ابو حنیفہ، سفیان، منصور، ذری بن عبداللہ بن سعید، ابو حنیفہ، نعمان بن بشیر فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ عبادت دعا کی ہے، پھر آپ نے اس کے استشہاد میں وہی آیت پڑھی جس کا ترجمہ الباب مرقومہ کیا ہے یعنی اللہ تعالیٰ فرماتا ہے مجھ سے دعا مانگو میں مستجاب کروں گا اور جو لوگ میری عبادت (دعا) سے تمکیر کرتے ہیں وہ عنقریب لذتِ خواری کے ساتھ جہنم میں داخل ہوں گے۔

یہ کتاب بھی بہت ضخیم ہے کتاب المساک، کتاب عشرة النساء اور کتاب دلائل النبوة یہ سب کتابیں انہیں کی تصنیف کردہ ہیں تفسیر میں بھی ایک بہت بڑی کتاب تالیف فرمائی ہے۔ ان کے علاوہ اور بہت سی ایسی تصانیف بھی ہیں جو اس زمانہ میں نہیں پائی جاتیں۔ چنانچہ حافظ یحییٰ بن منذر نے ان سب کا ذکر کیا ہے، طبرانی نے علم حدیث کی طلب میں بہت محنت اور مشقت اٹھائی ہے اپنی راحت و آرام کو بالائے طاق رکھ تیس برس تک بوریہ پر سوتے رہے، استاذ ابن العمید جو مشہور و معروف وزیر اور علم عربیت و اشعار و لغت ہیں اپنے وقت کے سرور ہیں اور دولت دیا لمیں کوئی وزیر اس قابلیت اور لیاقت کا نہیں گزرا ہے۔ اور صاحب بن عبّاد جو مجملہ وزیران دولت و یاکہ کے ایک وزیر ہیں۔ طبرانی کے شاگرد اور انہی کے تربیت یافتہ ہیں۔

طبرانی اور حجابی کے درمیان مذاکرہ حدیث

ابن العمید سے منقول ہے وہ فرماتے ہیں میرا خیال تھا کہ دنیا میں کوئی مرتبہ اور کوئی منصب وزارت کے برابر نہیں ہے اور مجھ کو جو لذت اور اُلّقا اس مرتبہ میں حاصل ہوا وہ دنیا کی لذت چیزوں میں

فِيْ مَوْضُوْعِهِ يَسْتَحْلِلُهُ السَّامِعُ لَهُ وَ مَنْ بَلَغَهُ
عَلَى مَا رَجَحْنَا اِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَعَالٰی۔

باب تاویل قول اللہ تعالیٰ اَدْعُوْنِيْ اَسْتَجِبْ لَكُمْ
اِنَّ الَّذِيْنَ يَسْتَلْبِذُوْنَ عَنْ عِبَادَتِيْ سَيَسْخَرُوْنَ
مِنْهُمْ اَخِرَتَيْنِ۔

حَدَّثَنَا عَبْدُ اللّٰهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيْدٍ عَنْ هَرَجِرٍ قَالَ
حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يُوْسُفَ الْفَرِّيَّابِيُّ عَنْ وَحْدَانَ
عَلَى عَنْ عَبْدِ الْحَزِيْزِ قَالَ حَدَّثَنَا ابُوْ حَنْدَلٍ يَقُوْلُ
حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ هَنْصُورٍ عَنْ ذَرِيْبٍ عَنْ عَبْدِ اللّٰهِ
(الرَّهْمَنِ ابْنِ) اُمِّ هُرَيْثٍ عَنْ يَسِيْعٍ الْخَضَرِيِّ عَنْ
النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيْرٍ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰی عَنْهُمَا قَالَ
قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَلِجْبَادَةُ
رَحَى الدَّعَاوِ ثُمَّ قَدَّ اَدْعُوْنِيْ اَسْتَجِبْ لَكُمْ الخ

سے کسی چیز میں بھی میں نے نہیں پایا۔ وہ اس کی یہ تھی کہ میں اس وقت مرجع خلافت تھا اور طرح طرح کے آدمی مجھ کو اپنا ملجا و ماویٰ سمجھتے تھے، میں اسی گمان اور خیال میں مسرت رہتا تھا۔ ایک دن میرے روبرو مشہور محدث ابو بکر جعابی اور ابو القاسم طبرانی کے ماہین مذاکرہ حدیث واقع ہوا، کبھی طبرانی اپنی کثرت محفوظات کے باعث ان پر غالب آتے تھے اور کبھی ابو بکر اپنی فطانت اور ذکاوت کے سبب سے ان پر سبقت لیجاتے تھے، یہی قصہ ویز تک ہوتا رہا۔ نوبت باہنجا رسید کہ طرفین سے آوازیں بلند ہوئیں اور جوش و خروش پھیل گیا۔ ابو بکر جعابی نے کہا: حَدَّثَنَا أَبُو خَلِيفَةَ قَالَ حَدَّثَنَا سَدِيدُ بْنُ أَبِي دُوْبٍّ، ابو القاسم طبرانی نے اسی وقت کہا کہ میں ہی سلیمان بن ایوب ہوں اور ابو خلیفہ میرا ہی شاگرد ہے اور وہ مجھ سے ہی حدیث کی روایت کرتا ہے، پس تم کو مناسب ہے کہ خود مجھ سے اس حدیث کی سند حاصل کرو۔ تاکہ تم کو غلو اسناد حاصل ہو ان العمید کہتے ہیں کہ اس وقت ابو بکر جعابی شرم سے پانی پانی ہو گئے، اور جو شرمندگی انہیں اس وقت حاصل ہوئی دنیا میں کسی کو نہ ہوئی ہوگی، میں اپنے دل میں یہ کہتا تھا کہ کاش میں طبرانی ہوتا اور جو فرحت و غلبہ طبرانی کو حاصل ہوا ہے وہ مجھ کو ہوتا۔ میں وزیر ہو کر اس قسم کے تفصیل فضائل اور اسباب جہا سے محروم ہوں۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ ابن العمید کی اس تمنا کا سبب اس کی ریاست اور وزارت تھی ورنہ علماء ربانین کو ایسے غلبوں کے سبب سے نہ کوئی تغیر پیش آتا ہے اور نہ ان کے نفوس کو کسی قسم کی کوئی جنبش ہوتی ہے، لیکن اَنْتُمْ يَقْبِضُ عَلَى نَفْسِهِ۔ غرض یہ ہے کہ طبرانی علم حدیث میں کامل وسعت رکھتے تھے۔ اور کثرت روایت میں مستثنیٰ اور ممتاز تھے۔ ابو العباس احمد بن منصور شیرازی فرماتے ہیں کہ میں نے طبرانی سے تین لاکھ احادیث لکھی ہیں۔ زنادقہ یعنی فرقہ قرامطہ اسماعیلیہ نے جو اس زمانہ میں اہل سنت کے دشمن تھے طبرانی پر ان کی آخر عمر میں اس وجہ سے سحر کر دیا تھا کہ وہ احادیث کو ان کے مذہب کا رد کیا کرتے تھے جس سے ان کی بصارت ظاہری جاتی رہی تھی۔ آپ نے ماہ ذیقعدہ ۳۶۷ میں وفات پائی۔ جنازہ کی نماز حافظ ابو نعیم اہلبہانی صاحب حلیۃ الاولیاء نے پڑھائی۔ دو ماہ اور ایک سو سال کی عمر ہوئی۔

معجم اسماعیلی

صحیح اسماعیلی میں جو مستخرج برنجاری ہے ان کا احوال مفصل لکھا گیا ہے اب ان کے معجم کے ابتدائی

۱۰ انسان اپنے نفس پر دوسروں کو بھی قیاس کرتا ہے۔

چند فقرے لکھے جاتے ہیں تاکہ ان کی اس کتاب کا بھی حال روشن ہو جائے۔ وہ کہتے ہیں:-

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا لَمْ يَنْبَغِي لِكُلِّ مَرءٍ وَجْهًا بِهِ
عَزَّ جَلَالُهُ وَكَمَا يَفْتَضِيهِ تَتَابَعُ رُغْبَةٍ وَأَفْضَالُهُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَالْإِسْلَامِ
وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ ثَمِيرًا. مَا بَعْدَ ذَلِكَ فِي اسْتِخْرَةِ اللَّهِ
تَعَالَى فِي حَصْرِ إِسْمَائِيلَ شَيْخِي الَّذِي نَزَّ سَمِعْتُ
عَنْهُمْ وَكُتِبَتْ عَنْهُمْ وَقَدْ ثَبَتَ عَلَيْهِمْ أَحْسَنُ يَث
وَأَخْبَرَنِي بِهَا عَلَى الْخُرُوفِ الْمُعْجَمَةِ لَيْسَ هَلْ
عَلَى الطَّائِبِ تَسَاوُلُهُ وَلَيْدِجَعِ إِلَيْهِ فِي إِسْجَارِ
النَّبَسِ أَوْ أَشْكَلٍ وَالْإِقْتِصَارِ مِنْهُ مَعْرُوفٍ وَاحِدٍ
عَلَى حَدِيثٍ وَاحِدٍ لَيْسَتْ خَرِيبٌ أَوْلَى بِفَادٍ أَوْ
بِتَحْسُنُ لَهُ وَحِكَايَةٍ لِيُضَافَ إِلَى مَا أَرَدْتُ
مِنْ ذَلِكَ جُمُعَةُ أَحَادِيثٍ تَكُونُ تَوَابِتًا فِي لَفْظِهَا
وَأُبَيِّنُ حَالَ مَنْ دُومَتْ طَرِيقُهُ فِي الْحَدِيثِ
بِطَرَفٍ بَيْنَ يَدَيْهِ أَوْ إِتْهَا هَبْ بِهِ أَوْ خَرُوجِهِ عَنْ
جَدَّتِي أَهْلَ الْحَدِيثِ لِلْجَمْعِ بِهِ وَالَّذِي هَابَ عَنْهُ
فَمَنْ كَانَ عِنْدِي مِنْهُ مَوْظِعًا لِحَالِ كَلَامٍ مُجَرَّجًا
فِي مَا صَدَقْتُ مِنْ حَدِيثِي وَأَثْبَتُ إِسْمَائِيلَ مَنْ
كُتِبَتْ عَنْهُ فِي صُغَرِي أَهْلًا بِخَفِي سَنَةِ ثَلَاثٍ
وَأَسَانِيَّتَيْنِ وَمِائَتَيْنِ وَأَنَا يَوْمَئِذٍ ابْنُ سِتِّ
سِنِينَ فَضَبْطُتُهُ فَضَبْطَ هَيْكَلٍ مَنْ يَدْرِكُهُ
أَمَّا قَوْلُ لَهُ مِنْ خَطْبِي ذَلِكَ عَلَى أَنِّي لَمْ أَخْرُجْ
مِنْ هَذِهِ النَّبَاتَةِ شَيْئًا فِيمَا صَنَعْتُ مِنْ
السَّنَةِ وَاحِدٍ حَدِيثِ الشَّيْخِ وَاللَّهُ أَسْأَلُ
التَّوَكُّلَ لِاسْتِثْنَائِهِ فِي خَيْرٍ وَعَارِيفَةٍ وَ

اللہ تعالیٰ کیلئے ہر قسم کی تمام ایسی تعریفیں ہیں جو اس بزرگ
ذات اور عزت جلال کے لائق ہیں اور جس کا اس کی مسلسل
نعیمیں اور مہربانیاں تقاضا کرتی ہیں اس نبی رحمت رسالت
پر جب کا نام محمد رسول اللہ رحمت کاملہ نازل فرمے (نیز) ان کی
اولاد پر اللہ کی رحمت سلام کثرت سے نازل ہوتے رہیں
اسکے بعد (یہ عرض ہے) کہ میں نے اس کتاب سے اپنے ان شیوخ
کے ناموں اور ان کے تخریج کے احاطہ کرنے میں استخارہ کیا۔
جن سے میں نے کسی حدیث کو سنا اور لکھا اور سنا یا سنا اور ان کی
ترتیب حروف تہجی کے مطابق اس جیسے دی گئی کہ طابین کو
اسکے حاصل کرنے میں سہا سانی ہو، اور اگر کسی نام میں کوئی التباس یا اشکال
واقع ہو تو اس کی طرف رجوع کر کے اپنا اطمینان کر لیں میں نے
ہر ایک شخص سے فقط ایک ایک حدیث ایسی لی ہے جو غریب سمجھی جاتی
ہو یا جس سے جدید فائدہ حاصل ہوتا ہو یا اچھی سمجھی گئی اور اس کی کوئی
حکایت یا نقصہ بھی نہ ہو کیا تاکہ میں نے جو اپنے شیوخ کے ناموں کے
احاطہ کر لیا ارادہ کیا ہے اسکے ساتھ ایسی احادیث بھی جمع ہو جائیں
جن میں فی نفسہ کوئی فائدہ ہے اور میں اسکا حال بھی بیان کر دیا ہے
جسے طریق فی الحدیث کو میں نے ناپسند کیا۔ خواہ اسکے کذب کے
ظہور کی وجہ سے خواہ اسکے مہتم ہونے کی سبب سے محدثین کے ذمہ میں سے
بھل جانے کی وجہ سے جہالت فی الحدیث کے باعث ہو یا ذہول معانی
کے سبب سے اور جو ان میں سے میرے نزدیک ظاہر الحال تھے ان کی حدیث
کی تخریج میں نے اپنی تصنیف میں نہیں کی ۲۸۳ میں جبکہ میری
صغریٰ کی حالت تھی اور میری عمر چھ سال کی تھی جن لوگوں سے میں نے
بطور امانہ اپنے ہاتھ سے حدیث لکھی تھی ان کے نام بھی لکھ دیتا
ہوں اور میں ان لوگوں کے نام کو یاد رکھتا ہوں جیسا کہ مجھ جیسا

أَنْ يَتَعَبَى بِهِ وَغَيْرِي وَاقْتَحَمْتُ ذَلِكَ بِأَحَدٍ
لِيَكُونَ مَفْتَحَهُ بِاسْمِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَبَيَّنَ بِيهِ وَلِيَحْمَدَ بِي بِهِ
الْأَبْتَدَأُ بِالْأَلِفِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْجَمَةِ
وَإِذَا كَانَ مُحَمَّدٌ وَاحِدٌ يَدْعَانِ إِلَى
إِسْمِهِ وَاحِدًا فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّوَجَلَّ قَالَ فِي
كِتَابِهِ فِي بَشَارَةِ عِيسَى وَهُبْشَرِ إِبْرَاهِيمَ
يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ كَمَا قَالَ
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولُ
وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِنْ لِي أَسْمَاءٌ أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَنَا أَحْمَدُ وَقَدْ
كَانَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ
نَاجِيَّةٍ يَقُولُ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْوَلِيدِ
بْنُ الْبَرِّيِّ قَالُوا قَوْلُ مُحَمَّدٍ أَيُّهَا الشَّيْخُ
نَقُولُ مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ وَاحِدٌ وَابْتَدَأْتُ
بِحَدِّ الْجَمْعِ فِي الْجُمَادَى الْأُولَى مِنْ
سَنَةِ إِحْدَى وَبِسْتَيْنَ وَثَلَاثِ مِائَةِ
عَصَمَنَا اللَّهُ مِنَ الذَّلِيلِ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ.

مغیر اس یاد رکھ سکتا ہے اور وہ لوگ وہ ہیں جن کو غور
کر نیوالا حیر اس خط سے پہچان سکتا ہے اسکے علاوہ جو کتاب میں
سنن اور احادیث شیخ سے میں نے تالیف کی ہیں ان میں کسی شے
کو میں نے اس سے نہیں لکھا۔ اللہ تعالیٰ سوا التجا کرتا ہو کہ وہ خیر فرمات
سے اس کتاب کی تکمیل کی توفیق عنایت فرمائے اور مجھے اور
دوسروں کو اس سے نفع پہنچائے۔ میں نے تین مہر سے اس کتاب کو
احمد کے نام سے شروع کیا، اول تو یہ کہ کتاب کا افتتاح جناب
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام سے ہو کر موجب کثرت ہو۔ دوسرے یہ کہ
حرف مجمع میں سے الف کیسا تھ میرا شروع کرنا صحیح ہو جائے
تیسرے یہ کہ محمد اور احمد کا مال ایک ہی نام ہے چنانچہ اللہ تعالیٰ نے
اپنی کتاب میں مجھے محمد رسول اللہ اور وہاں محمد رسول
فرمایا ہے ایسے ہی حضرت عیسیٰ کی بشارت میں و ہبشرا
برسول یا قی من بعدی اسمہ احمد اور (اسی طرح)
جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میرے چند نام ہیں میں محمد ہوں
اور میں احمد ہوں۔ ابو محمد عبد الرحمن محمد بن ناجیہ فرمایا کرتے تھے۔ حدیثنا
احمد بن الولید بن السوری میں کہتا تھا اے شیخ محمد کہو تو وہ
کہتے تھے کہ محمد اور احمد ایک ہی ہیں میں نے اس کتاب کو جمع کرنے کی ابتدا
جمادی الاولیٰ سن۱۳۳۲ سے کی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہم کو قول و عمل
میں نغرشوں سے بچائے۔ (آمین)

باب محدثین میں ترجمہ ابو بکر محمد بن صالح بن شعیب نماز کے تحت میں یہ بیان کرتے ہیں۔ چونکہ یہ
سند محمد ذیل میں درج ہے ان کے اعلیٰ اسنادوں میں سے ہے۔ اسی وجہ سے اس کو اس موقع پر لکھا جاتا ہے :-

ابن صالح بن شعیب، نصر بن علی، یزید بن ہارون، عاصم احول
فرماتے ہیں کہ ہم انس بن مالک کے پاس ان کے فرزند کی
تفسیریت کی غرض سے گئے اور ہم نے کہا کہ اے اباحضرہ ہم اسکے
لیے جنت کی امید کرتے ہیں تو انہوں نے جواب دیا کہ میں اس سے
بھی زیادہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سن چکا ہوں یعنی آپ یہ

حَدَّثَنَا ابْنُ صَالِحٍ بْنُ شُعَيْبٍ إِهْلَاءً بِأَبِيهِ
حَدَّثَنَا نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ عَنْ يَزِيدَ بْنِ هَارُونَ
عَنْ عَاصِمِ بْنِ أَحْوَلٍ قَالَ دَخَلْنَا عَلَى أَنَسِ بْنِ
مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَكُنَّا يَتْلُو ابْنُ لَكْ
فَقُلْنَا يَا أَبَا حَضْرَةَ إِنَّا نَرْجُو أَنَّكَ لَتَعْبِيحُ قَالَ

وَالَّذِينَ ذَلِكُمْ سَمِعَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ أَمُوتَ كَفَّارَةً لِكُلِّ مُؤْمِنٍ۔
 فرماتے تھے کہ موت ہر مومن کے گناہ کا کفارہ ہوتی ہے۔

کتاب الزہد والرقائق ابن المبارک

یہ کتاب عبداللہ بن المبارک کی تصنیف ہے، جو کتاب اس وقت اس نام سے رائج و مشہور ہے وہ اس کا انتخاب ہے جس کو حافظ ضیاء الدین ابو عبداللہ بن محمد بن عثمان بن سلیمان صوفی زری نے کیا تھا جو عوام و خواص کی نظروں میں مقبول ہے۔ دراصل یہ کتاب بروایت حسین بن مروزی رائج اور مشہور ہے اور ان سے ان کے شاگرد ابو محمد بن یحییٰ محمد بن صاعد نے روایت کیا ہے۔ اس میں بہت سے زیادات واقع ہیں ان میں سے بعض زیادات وہ ہیں جن کو مروزی نے ابن مبارک کے علاوہ اوروں سے روایت کیا ہے اور بعض وہ ہیں جنہیں ابن صاعد نے اپنے شیوخ سے روایت کیا ہے، بہر حال اس وقت کتاب الزہد والرقائق کا منتخب شدہ نسخہ ہے جو اجازت و سماعت میں کارآمد ہے۔ اس کی پہلی حدیث یہ ہے:-

قَالَ اِيْمَامُ الْحَبِيبُ الْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ الْحَنْظَلِيُّ الْمُرُوَزِيُّ أَخْبَرَنَا يُونُسُ بْنُ الزُّهْرِيِّ قَالَ أَخْبَرَنَا اسْتَاثْبُ بْنُ يَزِيدَ أَنَّ شَرِيحًا لِحَضْرَتِي دُكِرَ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ ذَلِكَ يُجَدُّ لَا يَتَوَسَّدُ الْقُرْآنَ۔
 عبداللہ بن المبارک الحنظلی، یونس، زہری حضرت سائب بن یزید کہتے ہیں کہ شریح حضری کا ذکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے ہوا۔ آپ نے منہ مایا کہ تو وہ شخص ہے جو قرآن کو تکیہ نہیں لگاتا۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ اس کلمہ کے معنوں میں علماء حدیث کا کافی اختلاف ہے۔ میں نے اپنے شیخ سے جو کچھ سنا اور جو مجھے یاد ہے وہ یہ ہے کہ تو مسد کے معنی ہیں غیند میں تکیہ لگانا۔ غرض اس سے یہ ہے کہ چونکہ قوت حافظہ سر میں ہوتی ہے اور قرآن محفوظ بمنزلہ تکیہ کے ہے جو زیر سر رہتا ہے۔ پس انسان کو مناسب نہیں ہے کہ تہجد کو ترک کرے اور قرآن کو گویا تکیہ بنا کر سو جائے۔ واللہ اعلم

اگرچہ ابن المبارک اس تعریف سے جو اس مختصر میں ان کی کیجائے مثل المار بعدہ برتر ہیں اور یہی وجہ ہے کہ ان بزرگوں کے احوال ذکر کرنے سے کنارہ کیا گیا ہے مگر چونکہ ابن المبارک کے مذہب کا ان کی جلالت و فضیلت کے باوجود روانہ نہیں ہے اور نہ ان کے تابع و مقلد موجود ہیں۔ کہ لوگ ان کے احوال پر مطلع ہوتے اس وجہ سے ان کے علالت کا کچھ سمجھ نہ لکھا جاتا ہے۔ ان کی کنیت ابو عبدالرحمن ہے۔ نام عبداللہ

بن المبارک بن واضح الحنفی باعتبار دلا کے، مرد کے رہنے والے ہیں اور امی و جسر ان کو مروزی کہتے ہیں۔

امام ابن المبارک کے والد کی دیانت و امانت

آن کے والد بزرگوار شہر حران کے ایک ترک تاجر کے غلام اور مملوک تھے، اور وہ تاجری حنظلہ میں سے تھا جو بنی تمیم کا ایک قبیلہ ہے۔ تاسیخ عامری میں مذکور ہے کہ ان کے والد مبارک بہت متقی اور پرہیزگار تھے، ان کے مالک نے انھیں اپنے باغ کا داروغہ مقرر کیا تھا۔ ایک دن اس نے یہ کہا کہ اے مبارک باغ سے ایک ترش انار لے آؤ۔ وہ گئے اور ایک انار لائے جو شیریں نکلا، مالک نے کہا میں نے تم کو ترش انار لانے کے لئے کہا تھا۔ مبارک نے جواب دیا کہ میں کس طرح معلوم کر سکتا ہوں کہ کون سے درخت سے انار شیریں اترتے ہیں اور کونسے درخت سے ترش۔ جس کسی نے ان درختوں سے کھایا ہے وہ جانتا ہے۔ مالک نے کہا کہ تم نے اب تک کوئی انار نہیں کھایا۔ مبارک نے کہا کہ آپ نے میرے ذمہ اس باغ کی حفاظت اور نگہبانی لازم کی ہے، کھانے اور چکھنے کی اجازت نہیں دی۔ میرے ذمہ جو خدمت لازم ہے اسے بجا لاتا ہوں۔ مالک ان کی اس دیانت اور امانت سے بہت خوش ہوا اور کہا کہ تم اس قابل ہو کہ میری مجلس میں رہو اور باعتبار کسی دوسرے شخص کے سپرد کردی، ایک دزد مالک نے اپنی نوجوان دختر کے نکاح کے واسطے میں ان سے مشورہ کیا تو مبارک نے کہا کہ جاہلیت کے عرب تو اپنی لڑکی کا نکاح حرب سے کرتے تھے یہودی مال کے عاشق ہیں، نصاریٰ جمال پر فریفتہ ہوتے ہیں۔ مگر اسلام میں دین کا اعتبار ہے، ان چاروں میں سے جو پسند خاطر ہو اس پر عمل کرنا چاہئے۔ مالک کو ان کی یہ عاقلانہ بات بہت پسند آئی۔ گھر جا کر اس مشورہ کو اپنی بیوی سے بیان کیا اور کہا کہ میرا دل چاہتا ہے کہ اپنی لڑکی کا نکاح مبارک سے کر دوں۔ اگرچہ وہ غلام ہے مگر پرہیزگاری، تقویٰ اور دینداری کے اعتبار سے وہ اپنے زمانہ کا سردار ہے، دختر کی ماں نے بھی اسے پسند کیا تو اس کا نکاح ان سے کر دیا۔ اسی لڑکی سے یہ عبد اللہ پیدا ہوئے۔ اس تاجر کی وراثت سے بہت سا مال ان کو ملا۔ عبد اللہ کا سال ولادت ۱۱۸ھ یا ۱۱۹ھ ہے۔

امام ابن المبارک کی عبادت گزاری

عبد اللہ کی تمام زندگی سفر میں گزری۔ کبھی حج کے لئے جاتے تھے۔ کبھی جہاد اور تجارت کے لئے۔ اسی طرح اسلامی ممالک میں گشت کرتے رہے۔ امام مالک سفیان ثوری۔ سفیان بن عیینہ

ہشام بن عروہ، عاصم احول، سلیمان تیمی، مجید طویل، خالد حذار اور دوسرے علماء تابعین اور صغار تابعین رحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین سے علم حدیث حاصل کیا۔ طبقات عمدہ محدثین میں سے عبدالرحمن بن مہدی، یحییٰ بن معین، ابو بکر و عثمان پسران ابی شیبہ، امام احمد بن حنبل، اور حسن بن عرفان کے شاگرد ہیں۔ عجیب تر بات یہ ہے کہ سفیان ثوری نے بھی جوان کے بزرگ ترین شیوخ میں سے ہیں ان سے کچھ باتیں اخذ کی ہیں۔ سفیان ثوری اس کمال کے باوجود جسے اہل کمال ہی سمجھتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ میں نے بہت کوشش کی کہ ایک سال ہی شرب و روزان المبارک کی وضع پر گزاروں۔ مگر نہ ہو سکا۔ کبھی کبھی یہ بھی فرماتے تھے کہ کاش میری تمام عمر ابن المبارک کے مین مشابہ روز کے برابر ہوتی۔ ابن المبارک کو حق تعالیٰ نے وہ مرتبہ عنایت فرمایا تھا کہ چیدہ چیدہ بزرگان کی محبت سے تقرب الہی کے متلاشی ہوتے تھے۔ ذہبی جو حدیث کے مشہور مشائخ میں سے ہیں اور بہت بزرگ ہیں کہتے ہیں کہ مجھ کو ابن المبارک تک ازراہ اجازت چھ واسطے پہنچے ہیں اور یہ میری انتہائی اونچی سند ہے۔ اس کے بعد یہ کہا کہ:-

وَاللّٰهُ اِنِّیْ لَاحِبُّهُ لِلّٰهِ وَاَدَّجُوْا لِحَبِیْبِهِ لِمَا مَنَعَهُ مِنَ التَّقْوٰی وَالتَّعٰیذِ وَاِلِیْ خِلَاصٍ وَاِلِیْ جِهَادٍ وَسِحَةِ الْعِلْمِ وَاِلِیْ اِتْقَانٍ اَلْمُوَاسَاةِ وَاِلِیْ تَقْوٰی وَاِلِیْ صِفَاتٍ اَلْحَمِیْدَةِ۔
 چونکہ ابن مبارک تقویٰ، عبادت، اخلاص، جہاد، وسعت علم دین کی مضبوطی، غم خواری، جو آمدی، اور نیز تمام صفات حمیدہ سے متصف تھے، اس وجہ سے تمام شرکی انکوائی کے واسطے درست رکھتا ہوں اور ان کی محبت سے مجھے بھلائی کی امید ہے۔

قتیبہ بن سعید بخاری جو اصحاب ستہ کے شیخ ہیں، فرمایا کرتے تھے کہ خید اہل زمانہ ابن المبارک ثمر احمد بن حنبل (ہماری زمانہ کے بہترین المبارک ہیں اور پھر احمد بن حنبل) ثقات کی تاریخ میں مذکور ہے کہ ایک دفعہ بزرگوں کی ایک جماعت ایک مقام پر مجتمع ہوئی۔ اور علم فقہ، ادب، نحو، لغت، زہد، شعر گوئی، انصاف، شب بیداری، تہجد گزاری، عبادت رنج، جہاد، شہ سوار، ہتھیار بندی، بیفائدہ باتوں سے اجتناب، انصاف کی پابندی، اپنے احباب سے محبت اور ان کی مخالفت سے احتراز کرنا۔ ان سب صفات حمیدہ میں اپنے زمانہ کا سردار ابن المبارک کو تسلیم کیا۔ اور ان مذکورہ امور میں سے ہر امر میں ان کے تفوق اور بے نظیر ہونے کا اقرار کیا۔ ابن المبارک فرمایا کرتے تھے کہ میں نے چار ہزار شیوخ سے علم کو جمع کیا ہے۔ لیکن روایت صرف ایک ہزار شیوخ سے کرتا ہوں۔ علی بن حسن بن شقیق فرماتے ہیں کہ میں ایک دن ابن المبارک کے ہمراہ عشاء کی نماز سے فارغ ہو کر باہر آیا۔ ابن المبارک اپنے مکان کو جانا چاہتے تھے۔ رات سخت جاڑوں کی تھی۔ جب ہم مسجد کے دروازہ پر پہنچے تو میں نے ان سے ایک حدیث کا ذکر کیا۔ انہوں نے جواب دینا شروع کیا تو اسی مقام پر کھڑے کھڑے صبح ہو گئی، اور مؤذن نے آکر فجر کی

اذان دی۔ فضیل بن عیاض تو ابن المبارک کے بارے میں یہ فرمایا کرتے تھے کہ وَدَّ بَہَذَا الْکَبِیْثَ مَا رَأَتْ عَیْنَاۤیْ مِثْلَ ابْنِ الْمُبَارَکِ (اس بیت اللہ کے پروردگار کی قسم میری نظروں نے تو ابن المبارک جیسا کوئی شخص نہیں دیکھا) ایک وزیر چند شخص اس ابن المبارک کی خدمت میں بغرض طلب علم حدیث آئے اور یہ کہا کہ یا عالم المشرق حدیثاً ثنائاً۔ یعنی اے مشرق کے عالم ہم کو حدیث سنائیے۔ سفیان ثوری اس جگہ تشریف فرماتے انہوں نے فرمایا کہ وَیَحْكُمُ عَالِمُ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَهَابِیْہُ فَمَا اِنْ كُنْتُمْ تَحْقُقُوْنَ دَاخِلُہُمْ فَمَنْ یَمْ یَکِیَا کہہ رہے وہ تو مشرق مغرب اور ان کے مابین کے عالم ہیں اگر تم جانتے اور سمجھتے)

امام ابن المبارک کا رقبہ میں داخلہ اور کیفیت استقبال

ایک دن ابن المبارک شہر رقبہ میں تشریف لے گئے، ہارون رشید خلیفہ عباسی بھی وہاں موجود تھے تمام شہر میں شور اور غلغلہ بلند ہوا۔ آدمی دوڑ دوڑ کر آئے تھے، ہارون رشید کی خواہش عورتوں میں سے ایک عورت (کنیز) نے بلا خانہ پر سے یہ شور و غوغا سن کر دریافت کیا کہ یہ کیا غلج رہا ہے، اور کس لئے، لوگوں نے کہا کہ خراسان کے ایک عالم تشریف لائے ہیں۔ عبداللہ بن المبارک ان کا نام ہے۔ ان کی زیارت کیلئے مخلوق کھینچی چلی آرہی ہے، تو اس نے کہا کہ درحقیقت بادشاہت یہی ہے جو اس شخص کے پاس ہے نہ کہ ہارون رشید کے پاس جو چاہک اور چوب دستی کے زور پر لوگوں کو جمع کرتا ہے، ابو بکر خلیفہ ب فرماتے ہیں کہ فن حدیث کے عجائبات میں سے یہ ہے کہ معمر بن راشد اور حسین بن داؤد ان دونوں نے ابن المبارک سے حدیث کو روایت کیا ہے۔ حالانکہ ان دونوں کی وفات کے مابین ایک سو تیس سال کی مدت ہے۔

ایک دفعہ ابن المبارک کے والد نے پچاس ہزار درہم سے کہا کہ اس روپیہ سے تجارت کرو ابن المبارک ان درہموں کو لے کر چلے گئے اور سب کو علم حدیث کی طلب میں صرف کر کے واپس آ گئے۔ محبوب والد بزرگوار نے دریافت کیا کہ ان درہموں سے کیا جنس لائے اور کس قدر کیا تو ابن المبارک نے اس مدت میں جس قدر وفتروں کو جمع کیا تھا وہ باپ کے سامنے پیش کر کے کہا کہ میں یہ جنس لایا ہوں اور میں نے ایسی تجارت کی ہے جس سے دارین کا نفع حاصل ہو، باپ بہت خوش ہوا۔ گھر میں بیجا کر تیس ہزار درہم اور دئے اور یہ کہا کہ ان کو بھی اسی جنس میں صرف کر کے اپنی تجارت کو کامل کرو۔

امام ابن المبارک کا ابتدائی زمانہ اور طلب علم کی طرف توجہ !

ابن المبارک کے طلب علم کا سبب اس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ آپ جوانی کے ایام میں نبیز

پیار کرتے تھے۔ اور سرد صحبت یاراں اور جو کچھ اس شغل کے لوازم ہیں ان کو بھی پوری طرح پر کیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ جب سید پکنے کا موسم آیا تو باغ میں تشریف لے گئے اور سب یار دوستوں کو وہاں بلا کر مکلف طعام اور اعلیٰ شراب سے ان کی دعوت کی۔ کھانا کھانے اور شراب نوشی سے فاسخ ہو کر لہو و لعب اور سرد و طرب میں ایسے مشغول ہوئے کہ نشر غالب ہوا اور بیہوش ہو کر گر پڑے۔ جب صبح کے وقت بیدار ہوئے تو چنگ ہاتھ میں لیکر بجانا چاہا مگر اس سے آواز نہ نکلی چونکہ اس فن میں بھی مہارت کامل رکھتے تھے۔ اس کے تاروں کو ٹھیک کر کے دوبارہ بجانا چاہا۔ تو پھر بھی کوئی صدا اس سے برآمد نہ ہوئی۔ یہاں تک کہ چنگ انسان کی طرح قدرت خداوندی سے گویا ہوا اور یہ آیت پڑھنے لگا۔
 اَنۡرِیَآیۡنَ الَّذِیۡنَ اٰمَنُوۡۤا اَنۡ تَخۡشَعُوۡۤا لِلّٰہِ الَّذِیۡ لَہٗ الْاِیۡمَانُ وَالۡوَلۡدُ لِلّٰہِ وَلَہٗ دَرۡجَتٌ مِّنۡہِیۡۤ اَیَّامُ
 ان کے دل اللہ کی یاد سے خوف کھائیں۔ یہ سنتے ہی ایسے متنبہ ہوئے کہ چنگ کو توڑ دیا شراب بہادی وہ ریشمیں اور گونا گوں نقش و نگار سے منقش کپڑے جو زیب تن تھے ان سب کو پھاڑ ڈالا اور طلب علم و عبادت الہی میں مشغول ہو گئے، ابو عبد اللہ بن حماد نے تو تاریخ مختصر المذکرک میں اس حکایت کو اسی طرح بیان کیا ہے، مگر طبقات کفوی میں دوسری طرح مذکور ہے، وہ باغ اور شراب نوشی اور سکر کا قصہ ذکر کرنے کے بعد یہ لکھتے ہیں کہ ابن المبارک نے یہ خواب دیکھا کہ ایک جانور خوش الحان ایک درخت پر جوان کے قریب تھا یہ آیت تلاوت کر رہا ہے، ان دونوں واقعات میں اس طرح تطبیق کی جاسکتی ہے کہ ممکن ہے حق تعالیٰ نے اول خواب میں کسی پندہ کی آواز سے انہیں باخبر کیا ہو اور پھر بیداری میں چنگ کے ذریعہ سے اس کی تاکید کی گئی ہو۔ بہر حال وہ اس شغل میں اپنے اصل دعا کو پہنچ گئے، سب سے پہلے امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد ہوئے، اور ان سے طریق تفقہ حاصل کیا۔ جب امام اعظم کی وفات ہو گئی تو مدینہ منورہ میں امام مالک کی خدمت میں رہ کر علم کی تکمیل کی اسی وجہ سے ان کا اجتہاد و بہیئت مجموعی دو طریق پر ہے، یہی وجہ ہے کہ حنفیہ انہیں اپنی جماعت میں شمار کرتے ہیں، اور مالکیہ انہیں اپنے طبقات میں لکھتے ہیں۔ آخر حیات تک اس طریق پر قائم رہے کہ ایک سال حج کے لئے تشریف لے جاتے تھے اور ایک سال جہاد میں مصروف رہتے تھے۔
 یہ دو شعرا کثر پڑھا کرتے تھے۔ اشعار

وَ اِذَا صَاحَبْتُ فَاصْحَبْ مَا جَدَا ذَا عِفَافٍ وَ سَحِیۡبٍ وَ کَرَمٍ

جب تو کسی کو دوست بنائے تو ایسے شریف کو دوست بنا جو پاک دامن اور باحیا اور صاحب کرم ہو

قَوْلُهُ لِلشَّيْءِ لَا اِنَّ قُلْتُ - لَا وَ اِذَا قُلْتَ نَحْمُ فَتَالِ نَحْمُ

(ایسا کہ) اگر تو کسی چیز کے بارے میں کہے تو وہ نہیں کہے، اور جب تو ہاں کہے تو وہ (جی) ہاں کہے

امام ابن المبارک کے اشعار اور نصائح

ابن المبارک کے نصیحت آمیز کلمات یہ ہیں: طالب علم کی نیت صحیح ہونی چاہئے۔ استادوں کے حروف اور کلمات کو کامل توجہ سے سننا چاہئے اور پھر اس میں غور و فکر کرنا ضروری ہے، اس کے بعد ان کو محفوظ کرنا اور مشورہ شاگردوں میں پھیلانا چاہئے۔ جو کوئی ان پانچ شرطوں میں سے ایک کو بھی نظر انداز کرے گا اس کا علم ناقص رہے گا۔ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ میں نے چار ہزار احادیث میں سے چار باتیں منتخب کی ہیں۔ اول یہ کہ مال دنیا پر مغرور نہ ہونا چاہئے، دوسرے یہ کہ اپنے شکم میں ایسی چیز کو داخل نہ کرنا چاہئے جس کا وہ کٹا اور کیفاً مشتمل نہ ہو۔ تیسرے یہ کہ علم اسی قدر حاصل کرنا چاہئے جس قدر کہ وہ نافع ہو۔ چوتھے یہ کہ کسی چیز میں عورت پر بھروسہ نہ کرنا چاہئے۔ ابن المبارک کے تقویٰ اور پرہیزگاری کی بھی عجیب عجیب حکایات منقول ہیں۔ لکھا ہے کہ ایک دفعہ ملک شام میں کسی سے قلم عاریتہ گیا تھا اس کو دینا یاد نہ رہا۔ اپنے ہمراہ اپنے وطن مرد میں لے آئے۔ جب یاد آیا تو پھر ملک شام میں اسے دینے کے لئے تشریف لے گئے۔ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ میرے نزدیک شک و شبہ کا ایک درہم واجب کروینا لاکھ درہم راہ خدا میں صرف کرنے سے بہتر ہے۔ جب قریب الموت ہوئے، موت کے آثار نمایاں ہونے لگے تو اپنے غلام نصر سے جو حدیث کے معتبر راویوں میں سے ہے فرمایا کہ مجھے فرشتے سے انکار ٹھاک پر ڈال دو۔ اس پر غلام رونے لگا تو فرمایا کیوں روتے ہو۔ اس نے عرض کیا کہ اس غربت اور مسافرت اور بے کسی کی حالت کو دیکھ کر آپ کی ثروت اور نعمت و دولت کا راز نہ یاد کر کے روتا ہوں۔ فرمایا خاموش رہو میں اپنے خدا سے ہمیشہ یہ دعا مانگا کرتا تھا کہ میری زندگی دو ہفتہ دنوں کے مثل اور میرا مرنا خاکساروں کی طرح ہو۔ ابن المبارک کی وفات غربت اور مسافرت میں ہوئی۔ جہاد سے واپسی کے وقت راستہ میں جب مقام قصبہ ہیئت متصل شہر بوسل میں پہنچے تو بیمار ہوئے۔ اور اپنی جان خدا کے سپرد کی۔ ماہ رمضان المبارک ۱۸۱ھ ہجری آپ کی وفات کا سال ہے۔ انتقال کے بعد صلحا میں سے کسی نے خواب میں دیکھا کوئی کہنے والا کہتا ہے کہ ابن المبارک فروس اعلیٰ میں پہنچ گئے، ابن المبارک گاہ گاہ شعر بھی تصنیف کیا کرتے تھے۔ چنانچہ یہ چند اشعار انہیں کے تصنیف کردہ ہیں۔ اشعاس

اَدَى اُنَاسًا بِاَدْنَى الدِّينِ قَدْ وَنَعُوْا وَلَا اَرَاهُمْ رَفِيْوًا فِي الْعَيْشِ بِالْاَدْنٰى

جو کوئی حالت دیکھتا ہوں کہ دین کی باتوں میں غلوئے سورت قناعت کسی ہے اور کبھی نہیں دیکھتا کہ اسباب معیشت میں بھی ادنیٰ درجہ پر فانی ہو گئے ہوں۔

كَاسْتَفْنِي بِاللَّهِ عَنْ دِينِ الْمُلُوكِ كَمَا اسْتَفْنِي الْمُلُوكُ بِدُنْيَاهُمْ عَنِ الدِّينِ
 جیسا کہ بادشاہ اپنی دنیا کے سبب دین سے مستغنی ہو گئے تو بھی امیر سے لو لگا کر ان کے دین سے مستغنی ہو جا۔
 ابن المبارک کے ہم عصر شاعروں نے ان کی تعریف و توصیف میں بہت قصیدے لکھے ہیں
 چنانچہ ایک قصیدہ کے دو شعر اس جگہ بھی لکھے جاتے ہیں۔

إِذَا سَارَ عَبْدُ اللَّهِ مِنْ مَدْرَ لَيْكَةٍ فَقَدْ سَارَ عَنْهَا نُورُهَا وَجَمَاهَا
 جب ایک رات عبد اللہ مرو سے چلے تو (گویا) اس سے اسکا نور و جمال نصبت ہو گیا
 إِذَا كُنَّا لَكَ خِيَارُ فِي كُلِّ بَدَاةٍ فَمَعْرَأُ نَحْمُ فِيهَا وَأَنْتَ هَاكِرُهَا
 جب شہروں میں علماء کا ذکر کیا جاتا ہے تو وہ ستاروں کی مانند ہیں اور آپ ان میں مثل چاند کے

امام ابن المبارک اور موسم حج !

جب حج کو تشریف لے جاتے اور بہت سے لوگ آپ کی معیت رفاقت میں اس
 مبارک سفر کا ارادہ کر کے اپنے ہمراہ نقد اور جنس لاکر آپ کے سپرد کر دیتے تاکہ شرکت میں صرفہ کی
 جائے تو ہر شخص کی چیز کو بے کرایہ فہرست پاس لائے والے کا نام مع اس مقدار کے جو لایا تھا لکھ لیا ہوتے
 تھے۔ اور جس وقت سفر سے مراجعت فرماتے تو ہر ایک مالک کو اس کی وہ چیز لوٹا دیتے
 تھے۔ جب لوگوں نے سوال کیا کہ آپ ایسا کیوں کرتے ہیں تو آپ نے فرمایا کہ اگر میں اول
 ہی ان کو واپس کر دوں تو وہ سب لوگ میری مراجعت ترک کر دیں گے۔ اور اس مبارک
 سفر سے محروم رہیں گے۔ وہ لوگ یہ خیال کر کے کہ ہم اپنے خرچہ سے کھاتے ہیں کسی پر بار نہیں ہے
 اس سعادت کو حاصل کر لیتے ہیں اور ان کے طفیل سے میں بھی اپنا بہت سا مال امیر کی راہ
 میں صرف کر دیتا ہوں۔ اور یہ لوگ میرے سبب سے اس سعادت کو حاصل کر لیتے ہیں۔
 اگر اول ہی ان کے نفقات واپس کر دوں تو میں بھی عمل خیر سے محروم رہوں۔ اور لوگوں کو
 بھی حج (کی سعادت) نصیب نہ ہو۔ جب حج سے فارغ ہو کر مراجعت فرماتے تو اپنے ہمراہیوں
 اور احباب کے لئے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے بدایا اور تحفے کثرت سے لاتے تھے۔ اس میں
 بھی زکوٰۃ صرف ہوتا تھا جو اپنی تجارت کے مال میں سے صرف فرمایا کرتے تھے۔

فردوس اللہی !

یہ کتاب مشرق و تنبیہات اور جامع صنغیر کی طرز پر ہے۔ یعنی احادیث کو حروف تہجی کی ترتیب پر جمع کیا گیا ہے۔ چنانچہ حروف اللام فصل لٹا میں اس طرح مرقوم ہے :-

لَمَّا خَلَقَ اللَّهُ الْجَنَّةَ حَقَّقَهَا بِالزَّيْتَانِ وَحَفَّتِ
الزَّيْتَانِ بِالْجَنَّةِ فَأَخْلَقَ اللَّهُ شَجَرَةً أَحَبَّ إِلَيْهِ
مِنَ الْجَنَّةِ إِلَى إِخْرَاجِ الْحَدِيثِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ
وَبِإِذْنِ اللَّهِ نَزَلَ فِي جَنَّةِ جَنَّةٍ كَوْنَهُ سَمِيحًا سَمِيحًا سَمِيحًا
وَبِإِذْنِ اللَّهِ نَزَلَ فِي جَنَّةِ جَنَّةٍ كَوْنَهُ سَمِيحًا سَمِيحًا سَمِيحًا
وَبِإِذْنِ اللَّهِ نَزَلَ فِي جَنَّةِ جَنَّةٍ كَوْنَهُ سَمِيحًا سَمِيحًا سَمِيحًا

اور اسی فصل میں دوسری حدیث بھی بیان کرتے ہیں :-

لَمَّا أُسْرِيَ فِي أُيُوتِ عَلَى تَوَهُّدٍ زَعُونٍ فِي تَوَهُّدٍ
يُصَدُّونَ فِي تَوَهُّدٍ كُلَّمَا حَصَدُوا عَادُوا لَمَّا كَانَتْ
قَدَّتْ لِحَبْرٍ بَيْتٍ مِّنْ هُوَ لَاءٍ قَالَتْ هُوَ لَاءٍ
أُتِيَ هَذَا وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ إِلَى إِخْرَاجِ الْحَدِيثِ
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ

یہ حدیث بہت طویل اور دراز ہے جیسا کہ معراج کے قصے میں پوری مذکور ہے۔ فردوس کو دہلی کے بیٹے نے حروف تہجی پر مرتب کیا ہے۔ اور اس کتاب کی وہی سند لکھی ہے جسے حدیث کے شرع میں بیان کیا ہے۔ اور انہیں حروف کی ترتیب سے ذکر کیا ہے ذکر بترتیب اسمائے صحابہ۔

حافظ شیرویه کا تذکرہ

کتاب فردوس کے مصنف کا نام حافظ شیرویه ہے جو شہر دار بن شیرویه کے بیٹے ہیں۔ اور ہمدان کے رہنے والے ہیں۔ تاسیخ ہمدان کے مصنف بھی یہی ہیں۔ یوسف بن محمد بن یوسف مستطی سفین بن الحسن بن فخریہ۔ عبد الحمید بن الحسن القفائی۔ عبد الوہاب بن مندہ۔ احمد بن غیسے و نیوری ابو القاسم بن البسری اور دوسرے بے شمار علماء سے علم حدیث حاصل کیا۔ ہمدان۔ اصفہان۔ بخارا۔ قزوین اور دوسرے اسلامی شہروں میں سیروسیاحت کی۔ حافظ یحییٰ بن مندہ ان کے لکھنیت ابو شجاع ہے۔ ولادت ۳۸۰ھ۔

یہ اوصاف بیان کرتے ہیں کہ وہ نہایت شکیل جوان - خلیق اور مذہب سنت میں متضاد (سخت) اعتزالی سے دور کم گو اور دل کے دلیر تھے۔ مگر اتقان معرفت اور علم میں کچھ قصور تھا۔ سقیم اور صحیح حدیث میں امتیاز نہیں کر سکتے تھے۔ اسی لئے ان کی اس کتاب میں کثرت سے موضوعات اور دہیات درج ہیں۔ ان کے بیٹے شہر دار دہلی، حافظ ابو موسیٰ ابن المدینی اور حافظ ابو العلاء حسن بن احمد عطاریہ سب ان سے روایت کرتے ہیں۔ ۹ رجب ۵۵۹ھ میں ان کی وفات ہوئی۔ ان کے بیٹے شہر دار بن شیروہ دہلی جن کی کنیت ابو منصور ہے۔ علم حدیث کی معرفت اور اسکے سمجھنے میں اپنے والد سے بہتر تھے، چنانچہ سمعانی بھی ان کی فہم اور معرفت کی شہادت دیتے ہیں۔ نیز علم ادب اچھا جانتے تھے، پاک بازار اور عابد تھے۔ زیادہ تر اپنی مسجد میں رہتے تھے، اکثر اوقات اسماع حدیث اور اس کے لکھنے میں مشغول رہتے تھے۔ طلب علم میں اپنے والد کے شریک ہے۔ ۵۵۵ھ میں جب انہوں نے سفر اصفہان کیا تو یہ بھی ہمراہ تھے۔ اور ۵۵۲ھ میں خود تنہا بغداد گئے اور اپنے والد کی وفات کے بعد بہت سے استادوں سے علم حاصل کیا۔ منجملہ ان کے مکی ابن منصور الکمرخی، ابو محمد نووی۔ اور ابو بکر احمد بن محمد بن المحرّہ بھی ہیں اور بعض دوسرے محدثین سے اجازت حاصل کی ہے کتاب فردوس کی ترتیب اس وضع پر انہوں نے کی اور سندوں کو بڑی محنت سے فراہم کیا۔ جب یہ حنفی اور مذہب موہکی تو ان کے بیٹے ابو مسلم احمد بن شہر دار دہلی اور ان کے بہت سے شاگردوں کے ان سے روایت کی ۵۵۸ھ میں شہر دار دہلی کا انتقال ہو گیا۔ اس خاندان کا نسب فیروز دہلی تک پہنچتا ہے جو صحابی اور اسود غسی (کذاب) کے قاتل تھے۔ ان کے باپ سے میں جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے فاز فیروز (فیروز کامیاب ہوئے) فرمایا تھا۔

نوادیر الاصول

اس کے مصنف حکیم ترمذی اُن ابو عیسیٰ ترمذی کے علاوہ ہیں جن کی کتاب صحیح سترم شہرہ کی جاتی ہے، نوادر الاصول میں اکثر احادیث غیر معتبر ہیں۔ اکثر جابلوں کو چونکہ معلوم نہیں ہے اس وجہ سے حکیم ترمذی کو وہی ترمذی خیال کر کے ان کی دہیات کو ابو عیسیٰ ترمذی کی طرف منسوب کر کے یہ کہہ دیتے ہیں کہ ترمذی میں اس طرح ہے۔ اس لئے ان ہر دو میں فرق کرنا نہایت ضروری ہے۔

اصل ما یقال فی السجود بسجدة القرآن میں اس طرح بیان کیا ہے :-

مَا يَقَالُ فِي تَجَاوُزِ سُورَةِ الْأَعْرَافِ حَتَّى
تَوَلَّيَ تَعَالَى إِنَّكَ لَدَيْنَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا
يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَعِزُّونَهُ وَلَهُ
يَسْجُدُونَ. كَابِتٌ لَهُمْ مَنَازِلُ الْقُرْبَةِ
عِنْدَكَ تَنْظَرُونَ عَنِ الْإِسْنِ كِبَارٍ وَأَدْعُوا
لَكَ خُشُوعًا بِمَا عَايَنُوا مِنْ كِبَرِيَاكَ وَعَزِيمٍ
حَبْرُوتِكَ فِي السَّكُوتِ فَلَقَدْ أَعْظَمْتَ تِلْكَ
بِالنَّبِيِّ وَأَسْتَكَانُوا بِالسُّجُودِ لَكَ خُشُوعًا
هُوَ لَكَ بِبَدَائِعِ حِكْمَتِكَ وَنَحْنُ وَلَدٌ بَدَائِعِ
فَطَرَتِكَ وَصَنِيعِ يَدِكَ وَأَمَّا حَبْرُوتِكَ الْهَمْدُ وَحُجُوتُ
فِي التَّوَرَةِ وَالْمَوْصُوفُونَ فِي الْإِلَاحِ جَبَلٌ بِمَا
مَنْحَتَنَا مِنْ مِثْلِكَ وَفَضْلِكَ وَأَهْدَيْتَ
إِلَى الْمُنْعَبِتِينَ مِثْلَ هَذَا يَا كَ وَكَذَا مَا يَتَك
تَحْنَنًا وَرَأْفَةً سَجْدًا نَالِكَ بِحُظُنَا مِنْ رَأْفَتِكَ
وَرَحْمَتِكَ وَالْقَبِيلَ بَابًا سَلَامًا نَرْجُو أَمْرًا لَكَ
وَسَبِيلَكَ وَمَعْرُوفَكَ يَا مَعْرُوفًا
بِالْعَطَا يَا أَجْزَلِيكَ وَمَحْمُودًا عَلَى صَنَائِعِكَ
الْجَبِيلَةِ -

وہ دعا جو سورہ اعراف کے سجدہ میں پڑھی جاتی ہے جو ان
الَّذِينَ الْخِرَافَ کیا جاتا ہے درجہ کیا ہے: جو لوگ تیرے رب کے
باس میں وہ اکی عبادت سے تکبر نہیں کرتے اور اس کی پاکی بیان کرتے ہیں اور
اسی کو سجدہ کرتے ہیں تیرے نزدیک انکو عمدہ منازل قربت نصیب
ہوتے تو وہ تکبر و غرور سے پاک ہوتے۔ ان لوگوں نے ملکوت
میں تیری بڑائی اور غلبہ جبروت کا معائنہ کئے کے عجز و انکساری
کرتے ہوئے تیرے یقین کر لیا۔ تیری عظمت معلوم کئے تسبیح و تقدیس میں
مشغول ہوئے اور گڑا گڑا کر خُشوع قلب سے تیرے لئے سجدہ میں گر
پڑے۔ یہ لوگ تیری نادر حکمت کا نمونہ ہیں اور ہم تیری نادر
فطرت کی اولاد ہیں۔ تیرے ہاتھ کے بنائے ہوئے اور تیرے
عیب کی ذمہ میں ہر جگہ تیرے ہی عجز و انکساری میں ان صفات
سے متصف کئے گئے ہیں جن کو اپنے فضل اور احسان سے تو نے ہم کو عطا
فرمایا اور ہم میں جو بہت عجزی کر لیا ہے میں انکو تو نے اپنی مہربانی
و شفقت سے اپنے ہدیوں اور کرامتوں کا تحفہ عنایت فرمایا (چونکہ
ہم تیری رافت اور رحمت سے بہرہ یاب ہوئے) (اس لئے) ہم (بھی) تیرے
لئے سجدہ کرتے ہیں اور تیرے مطیع اور فرمانبردار بننے جتے ہیں۔ اے وہ
(پاک فاعل) جو کثیر عطا و نیک ساتھ معرو اور عمدہ صفتوں سے محمود ہے
ہم تیری عطا اور تیری مہر اور تیرے استہ کی دیجئے) اور کرتے ہیں

ان کی کیفیت ابو عبد اللہ اور نام محمد ہے، نسب کا سلسلہ اس طرح ہے، محمد بن علی بن الحسین (حسن) ابن شیر
(بشیر) المؤمن حکیم ترمذی لقب ہے، اپنے زمانہ کے زاہدوں کے رئیس تھے، ان کی تصنیفات بکثرت ہیں
اپنے والد علی بن الحسین۔ قتیبہ بن سعید بلخی، صالح بن عبد اللہ ترمذی اور ان کے ہم عصروں سے روایت
کرتے ہیں۔ علماء نیشاپور اور قاضی یحییٰ بن منصور خود ان سے روایت کرتے ہیں۔

حکیم ترمذی کا ترمذ سے اخراج

جب ترمذ کے لوگوں نے انھیں شہر بدر کیا تو ۲۸۵ھ میں نیشاپور تشریف لائے۔ اخراج کا

سبب یہ ہوا تھا کہ جب انہوں نے ختم الولایت اور کتاب غل الشریعہ تصنیف کی اور وہ ظاہر بیہوش کی نظر سے گزریں تو انہوں نے ان کتابوں سے یہ استنباط کیا کہ یہ تفضیل ولایت پر نبوت کا مذہب رکھتے ہیں۔ یعنی اولیاء کو انبیاء پر فضیلت دیتے ہیں اور ان کا احتجاج بھی ان معنی کی طرف کچھ مشیر تھا۔ اس لئے کہ انہوں نے یَنْصِبُهُمُ النَّبِيُّ وَالشَّهَادَةُ سے یہ تمسک کیا تھا کہ اگر بعض اولیاء انبیاء و شہداء سے افضل نہ ہوتے تو انبیاء ان پر کیوں غبطہ (رشک) کرتے۔ ان کے اس وحشت ناک عقیدہ کی وجہ سے لوگوں نے انہیں ترمذ سے نکال دیا۔ وہاں سے بلخ پہنچے۔ اہل بلخ نے انہیں اپنے ہاں جگہ دی۔ آپ نے اہل بلخ سے اپنے کلام کا مطلب اور عذر بیان فرمائے اور یہ بھی فرمایا کہ میری غرض تفضیل اولیاء براہیہ پر گزر نہیں ہے میرا تو وہی عقیدہ ہے جو تمہارا یہ بھی جانتا چاہئے کہ ان کی تصانیف میں احادیث غیر معتبرہ اور موضوعات کثرت سے درج ہیں۔ اس حادثہ کا سبب نمود انہوں نے بیان کیا ہے،

حکیم ترمذی کے چند اقوال

طبقات شعراوی میں مذکور ہے۔ وہ یہ کہتے تھے کہ میں نے تصنیف سے پہلے کبھی تفکر تدبر اور تامل نہیں کیا۔ اور نہ میری یہ غرض تھی کہ کوئی شخص ان مؤلفات کی نسبت میری طرف کدے گا۔ بلکہ جب کبھی مجھ کو کبیدگی پیدا ہوتی تو میں اپنی تسلی اور تسکین تالیف و تصنیف میں سمجھتا تھا اور جو کچھ میرے دل میں آتا اسے لکھ لیا کرتا تھا۔

پس اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی اکثر تصانیف از قبیل مسودات ہیں جو نظر ثانی و تہذیب و تنقیح کی محتاج ہیں اور ان میں حذف و اصلاح کی ضرورت ہے، ان کے لطائف میں سے یہ ہے کہ وہ کہا کرتے تھے ”پانچ شخصوں کے لئے پانچ جگہ سے بہتر کوئی مقام نہیں ہے۔ لڑکے کے لئے مکہ۔ جوان کے لئے مکان طلب علم۔ بوڑھے کے لئے مسجد۔ عورت کے لئے گھر۔ اور موزی کے لئے قید خانہ“

کتاب الدعاء لابن ابی الذنپ

یہ نہایت عمدہ اور نفیس کتاب ہے، اس کے ادل میں الشریف پاک کے سنانوے نام درج ہیں۔ جو بروایت ابن سیرین از ابی ہریرہ مروی ہیں، پھر چھل اسم اور یسی ہے جس کی سند حسن بھریج پر موقوف ہے اس کے بعد اسم اعظم ہے، اس کے بعد دعا، الفرق ہے، علیٰ ہذا القیاس ایسی سلسلہ میں انکی ایک دوسری

کتاب بھی ہے جس کا نام کتاب مجاہد الدعوة ہے اس کے مترشح میں یہ حدیث ہے :-

وہ تین اشخاص جنہوں نے حالت شیرخواری میں کلام کیا

ثَلَاثَةٌ كَلَّمَهُ فِي الْمَهْلِكِ الْأَثَلَةِ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ وَصَاحِبُ مَجْدِيحِ الْعَالِيَةِ وَالصَّبِيُّ الَّذِي هَرَبَ بِأُمِّهِ نَاكِبُ دَابَّةٍ فَارِهَةٍ وَشَارِقَةُ حَسَنَةِ وَهِي تَوَضَّعَتْ فَقَالَتْ اللَّهُمَّ اجْعَلْ ابْنِي هَذَا إِلَى أَخِي الْحَدِيثِ۔

تین شخصوں کو سوا گھوڑے (یعنی دودھ پینے کی حالت) میں کسی نے کلام نہیں کیا۔ اول عیسیٰ بن مریم نے دوسرے اس شخص نے جس کی نسبت جبرئیل عابد کی طرف لگتی تھی تیسرے اس شخص نے جس کو اس کی ماں دودھ پلا رہی تھی اور اس کے پاس ایک ریزاد غولہ گھوڑے پر سوار ہو کر گزر رہا تھا اس نے مائی کا لاشہ میرٹھ کے کو اس شہسوار جیسا کر دے الخ۔

ف۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا شیرخواری کی حالت میں کلام کرنا تو مشہور قصہ ہے جبرئیل نہایت عابد و زاہد تھے۔ جنگل میں ایک چھوٹا سا حجرہ تھا اس میں رہ کر اللہ کی عبادت کیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ اپنے حجرہ میں نوافل ادا کر رہے تھے۔ ان کی والدہ آئیں اور انھیں پکارنے لگیں مگر چونکہ جبرئیل نماز میں مصروف تھے جواب نہ دے سکے۔ والدہ کو غصہ آیا اور انھیں بددعا سے کر دیا پس ہوئیں۔ حق تعالیٰ نے ان کی دعا کو قبول فرمایا۔ اسی وقت اس کا یہ اثر ظاہر ہوا کہ تمام گاؤں والے جبرئیل پر چڑھ آئے اور یہ تہمت لگائی کہ تو نے ہماری باندی سے زنا کیا ہے اور یہ لڑکا تیرے نطفہ سے ہے، اسی وجہ سے ان کے حجرہ کو بھی گرا دیا، اور طرح طرح سے ان کو ذلیل و خوار کیا۔ حضرت جبرئیل سمجھ گئے کہ یہ میری والدہ کی بددعا کا اثر ہے، مگر یہ بھی خیال کرتے تھے کہ میں چونکہ خدا تعالیٰ کی عبادت میں مصروف تھا اس وجہ سے اللہ تعالیٰ مجھ کو ضرور خلاصی اور نجات دیگا۔ اس پر آپ نے یہ فرمایا کہ اگر یہ شیرخوار بچہ جو آج ہی پیدا ہوا ہے یہ بتا دے کہ کس کے نطفہ سے پیدا ہوا ہے تب تو تم لوگوں کو یقین آجائیگا۔ سب نے تسلیم کر لیا۔ آپ نے اس لڑکے کے شکم پر انگلی رکھ کر فرمایا کہ اے بچے تو کس کا ہے وہ فوراً قدرت خدا سے گویا ہوا۔ اور یہ کہنے لگا کہ میری والدہ نے فلاں چرواہے سے زنا کیا تھا۔ میں اس کا ہوں۔ یہ کراہت دیکھ کر لوگ معتقد ہو گئے اور کہنے لگے کہ آپ فرمائیں تو آپ کا حجرہ سونے چاندی کا بنوا دیا جائے۔ آپ نے فرمایا کہ نہیں مٹی ہی کا بنوا دو، دوسرا واقعہ اس طرح پر ہے کہ ایک عورت اپنے لڑکے کو دودھ پلا رہی تھی اس کے سامنے ایک سوار کا گزر رہا۔ وہ یہ سمجھ کر کہ یہ تو نکر اور مالدار باعزت شخص ہے یہ دعا کرنے لگی کہ یا اللہ میرے اس بیٹے کو بھی اسی سوار کے مانند کیجئے تو لڑکے نے دودھ چھوڑ کر کہا کہ اے اللہ مجھ کو ایسا نہ کیجئے۔

ان کی کنیت ابو بکر ہے۔ نام عبداللہ۔ اور نسب یہ ہے: عبداللہ بن محمد بن عبید بن سفیان بن قیس المعروف بابن ابی الدنیا۔ ابو بکر کو قرشی اور اموی بھی کہتے تھے، اس وجہ سے کہ ان کے والد بنی امیہ کے موالی میں سے تھے، آپ کا مولد اور مسکن بخدا تھا۔ ۲۰ شہ میں پیدا ہوئے۔ علی بن ابی طالب بن ابی طالب بن ہشام۔ سعید بن سلیمان اور دوسرے عمدہ محدثین سے علم کو حاصل کیا۔ خود ان سے ابو بکر شافعی صاحب غیلانیات اور ہارث بن ابی اسامہ صاحب سند (باوجودیکہ وہ ان سے مقدم ہیں) اور ابو بکر بخاری۔ حمد ابن خزیمہ اور ان کے علاوہ دوسرے اسی شان کے علماء رحمہم اللہ تعالیٰ نے علم حدیث کا استفادہ کیا۔ آپ المعتضد عباسی کے (جو مشہور خلیفہ ہے) اتالیق اور محبوب تھے۔ ان سے پہلے بھی چند خلفاء کی اتالیقی کر چکے تھے۔ ابن ابی حاتم کہتے ہیں کہ میں نے اور میرے والد نے ابو بکر سے ہی حدیثوں کو لکھا ہے اور وہ نہایت سچے آدمی تھے۔ کہا گیا ہے کہ ابن ابی الدنیا کو حق تعالیٰ نے یہ تصرف مرحمت فرمایا تھا کہ اگر چاہتے تھے تو ایک کلمہ میں ہنسنا دیتے تھے اور پھر دوبارہ اُسے رُلا دیتے تھے۔ یہ سب کچھ ان کے وسعت علم اور توسیع اخبار اور قدرت و تصرف فی الکلام کی بنا پر تھا۔

جمادی الاول ۲۸۱ھ میں انتقال ہوا۔

کتاب الاعتقاد والہدایۃ الی سبیل الرشاد نہی

یہ کتاب (امام ابو بکر) بیہقی کی تصنیف ہے اس کے شروع میں وہ دلائل ذکر کئے گئے ہیں جن سے عالم کا حادث ہونا ثابت ہوتا ہے اور نیز یہ کہ اس کا موجد اور مدبر وہی ایک ذات واحد ہے تحصیل اجازت کے لئے پڑھتے ہیں اور بعض صرف باب اختلاف علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے آخر کتاب تک بھی پڑھتے ہیں۔ یہ کتاب نہایت نفیس ہے۔ اس میں یہ حدیث بھی ہے:-

أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَافِظُ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو النَّضْرِ النُّفَيْعِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عُثْمَانُ بْنُ سَعِيدٍ الدَّارِمِيُّ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ الْحَدَّادِ حَدَّثَنَا أَبُو مَرْوَانَ بْنُ مُعَاوِيَةَ حَدَّثَنَا أَبُو مَالِكٍ الْأَشْجَعِيُّ عَنْ رَبِيعِ بْنِ جَرَّاحٍ عَنْ حُذَيْفَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ يَصْنَعُ كُلَّ صَانِعٍ وَصَنَعَتِهِ تَرْجِمُهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَافِظُ أَبُو النَّضْرِ النُّفَيْعِيُّ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ سَعِيدٍ الدَّارِمِيِّ عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْحَدَّادِ عَنْ أَبِي مَرْوَانَ بْنِ مُعَاوِيَةَ عَنْ أَبِي مَالِكٍ الْأَشْجَعِيِّ عَنْ رَبِيعِ بْنِ جَرَّاحٍ عَنْ حُذَيْفَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ يَصْنَعُ كُلَّ صَانِعٍ وَصَنَعَتِهِ تَرْجِمُهُ

حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ ہر صانع کا خالق ہے اور اس کی

سندت کا بھی۔

کتاب اقتضار العلم والعمل بخطیب

یہ خطیب کی تصنیف ہے، اپنے موضوع پر بہت عمدہ کتاب ہے، بعض محدثین نے اسکا انتخاب بھی کیا ہے جو ملک عرب میں مشہور ہے، چنانچہ اکثر مقامات میں تحصیل اجازت کیلئے اس منتخب کو پڑھاتے ہیں۔ اس منتخب کے شروع میں ابوہریرہؓ کی یہ حدیث ہے۔ لَا تَذُولُ قَدَمًا عَبْدًا يَوْمَ الْبِقْيَا مَدَى الْحَرْبِ لیکن اصل کتاب کے اول میں یہ حدیث نہیں ہے۔ خطیب کا قول ہے:-

ابوبکر محمد بن الحسن، ابوالعباس محمد بن یعقوب، محمد بن اسحاق الصنعانی، اسود بن عامر، ابوبکر بن عیاش، عیاش سعید بن عبید اللہ، حضرت ابوہریرہؓ سلمیٰ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے جب تک بندہ سے چار باتوں کا سوال قیامت کے دن دھولے گا اس وقت تک اس کے قدم اپنی جگہ سے نہ ہٹ سکیں گے۔ اول اس نے عمر کو جس چیز میں ذنا کیا دوسرے علم کے مطابق کیا کام کیا۔ تیسرے مال کہاں سے کمایا اور کس چیز میں خرچ کیا۔ چوتھے جسم کو کس کام میں بولہا کیا۔

أَخْبَرَنَا الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ الْحَرَامِيُّ نَيْسَابُورِيٌّ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْأَصَمِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ رُكَيْنٍ الصَّنْعَانِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا الْأَسْوَدُ بْنُ عَامِرٍ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرٍ بْنُ عِيَّاشٍ عَنْ الْأَعْمَشِ عَنْ سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَبِي بَرْزَةَ الْأَسْلَمِيِّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَذُولُ قَدَمًا عَبْدًا يَوْمَ الْبِقْيَا حَتَّى يُسْأَلَ عَنْ أَرْبَعٍ عَنْ غَيْرِهِ فِي مَا أَفَاءَ وَ عَنْ عَمَلٍ بِمَا ذَا عَمِلَ فِيهِ وَ عَنْ مَالِهِ مِنْ أَيْنَ أَكْتَسَبَهُ وَ فِيمَا أَنْفَقَهُ وَ عَنْ جَسَمِهِ فِيمَا أَبْلَاهُ.

اس منتخب کے آخر میں یہ اشارہ ہے۔ حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ قَالَ أَنَا عُمَانُ بْنُ أَحْمَدَ الدَّقَاقِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا إِسْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سِنِينَ قَالَ أَسْنَدَنِي عُمَرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ:-

لَسْتُ تَذَرِي مَتَى الْأَجَلَ
موت کی تجھ کو خبر نہیں ہے
فَبِمَى مِنْ أَوْجَعِ الْعِلَلِ
اس لئے کہ وہ تمام بیماریوں سے زیادہ تکلیف دہ ہے
صُبْحَةٌ تَقْطَعُ الْأَمَلَ
صبح کی صبح امیدوں کو کاٹ دے گی

أَنْتَ فِي غَفْلَةٍ الْأَمَلِ
تو امیدوں کی غفلت میں پڑا ہوا ہے
لَا تَغْفَرُ لَكَ صَبْحَةٌ
تجھ کو صبحت دھوکے میں نہ ڈال دے
كُلُّ نَفْسٍ لِيَوْمِهَا
ہر نفس پر ایک ایسا دن آنے والا ہے کہ

فَاعْمَلْ الْخَيْرَ وَاجْتَهِدْ قَبْلَ أَنْ يَمْنَعَ الْعَمَلُ
مرنے اور اعمال کے منقطع ہونے سے پہلے کوشش کر کے عمل خیر کرے

تاریخ بکری بن معین فی احوال الرجال

اس کتاب کی ترتیب حروف تہجی پر ہے۔ اس کے شروع میں یہ حدیث ہے :-

قَالَ الْكَافِرُ النَّاقِدُ يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ حَدَّثَنَا
ابْنُ أَبِي قُرَيْبٍ حَدَّثَنَا ابْنُ كُرَيْبٍ عَنْ
الْأَسْوَدِ عَنْ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ عَنِ
مَحْمُودٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ لَقَدْ أَظْهَرَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْإِسْلَامَ فَأَسْلَمَ أَهْلُ
مَكَّةَ كُلُّهَا وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ تُفُصِّلَ الْقَبْلَةُ حَتَّى
أَنْ كَانَ لَيْقِلًا اسْتَجْدَا فَيَسْجُدًا فَيَسْجُدُونَ
وَمَا يَسْتَطِيعُ بَعْضُهُمْ أَنْ يَسْجُدَ مِنَ الزَّحَامِ
وَضَيْقِ الْمَقَاهِرِ لِكَثْرَةِ النَّاسِ حَتَّى قَدِمَ رُؤُسُ
قُرَيْشٍ الْوَلِيدُ بْنُ الْمُخَلَّبِ وَأَبُو جَهْلٍ وَغَيْرُهُمَا
وَكَانُوا بِالنَّاطِقِ فِي الْأَضْبَارِ فَقَالُوا أَنْتَ دَاعُونَ
دِينِ كُفْرٍ يَا أَبَا بَكْرٍ فَكَفَرُوا -

ابن ابی مریم، ابن ابی لہیعہ، ابوالاسود، عروہ بن الزبیر،
مسود بن حمزہ اپنے والد سے یہ روایت کرتے ہیں کہ
جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسلام کو ظاہر
فرمایا تو کل (اکثر) اہل مکہ اسلام لے آئے۔ اور یہ
واقعہ نماز کے فرض ہونے سے پہلے کا ہے یہاں تک
کہ آپ جب آیت سجدہ پڑھ کر سجدہ کہتے اور مسلمان
بھی سجدہ کرتے تو کثرت ہجوم اور مقام کی تنگی کی وجہ سے
بعض لوگ سجدہ نہ کر سکتے تھے (یہی حالت ہی یہاں تک
ولید بن مخیرہ، ابو جہل اور ان کے علاوہ دوسرے سرداران
قریش جو مقام طائف میں اپنی کھیتی باڑی کے کام میں مصروف تھے
مکہ میں آئے اور لوگوں سے کہا کہ کیا تم اپنے دین اور اپنے آباد
اجداد کے دین کو چھوڑتے ہو۔ پس وہ پھر کافر ہو گئے۔

اس تاریخ کے آخر میں یہ ہے :-

عَنِ الْجَرَجَرِيِّ عَنْ يَقِيَّةَ بْنِ الْوَلِيدِ عَنِ الزُّبَيْدِيِّ عَنْ
الْزُّهْرِيِّ عَنْ سَالِحٍ عَنْ أَبِيهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّكَ سَأَلْتَهُ سَلِيمَةً
جرجری، یقیتہ بن الولید، زبیدی، زہری، سالم، عبد اللہ
بن عمر، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت ہے کہ
آپ نے ایک سلام پھیر کر (سجدہ کیا)

امام بکری بن معین کا تذکرہ

ان کی کنیت ابو زکریا ہے چونکہ یہ بنی مرہ کے موالی میں تھے اس وجہ سے ولایت کے اعتبار سے

ان کو مری بھی کہتے ہیں، بغداد کے رہنے والے ہیں ۱۵۸ھ میں پیدا ہوئے، انکے والد ماجد (معین) دفتر کے عمدہ منشیوں میں تھے، انشاء میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ یحییٰ بن معین کو اپنے والد کے ورثہ میں سے ایک لاکھ درہم ملے تھے اور اسی وجہ سے وہ کامل ثروت رکھتے تھے۔ انہیں شیم۔ ابن المبارک، معمر بن سلیمان بن طرخان اور انکے ہم عصر سماع حاصل تھا۔ امام احمد بن حنبل، امام بخاری، امام مسلم اور امام ابو داؤد نے ان سے استفادہ کیا ہے۔ وہ بھی گویا اس علم کے ائمہ میں سے ہیں۔ ابو زکریا تنقید روایات اور احوال جاں کی معرفت میں امام تھے، وسعت معلومات اور محفوظات پر کہنے کی کثرت میں بھی اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے، خود ان سے یہ منقول ہے۔ کہ میں نے اپنے ہاتھ سے دس لاکھ حدیثیں لکھی ہیں، مرنے کے بعد انہیں کسی شخص نے خواب میں دیکھا اور دریافت کیا کہ حق تعالیٰ نے تمہارے ساتھ کیا معاملہ کیا تو آپ نے یہ جواب دیا کہ مجھے بہت سی عطایا اور بخششیں مرحمت فرمائیں۔ منجملہ ان کے یہ ہے کہ تین سو محمد عین سے میرا نکاح کر دیا ۲۳۳ھ میں بغداد سے حج کے لئے تشریف لے گئے، اول مدینہ منورہ پہنچے۔ وہاں کی زیارت سے فارغ ہو کر خانہ کعبہ کا قصد کیا۔ اول منزل میں جو غیند آئی تو ہاتھ غنیمت نے ندا دی کہ اے ابو زکریا ہماری ہمسائی چھوڑ کر کہاں جاتے ہو۔ سمجھ گئے کہ یہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک تھی جو انکو اس خلوت فاخرہ کے ساتھ مشرف کیا۔ فوراً واپس ہو کر مدینہ منورہ میں اقامت فرمائی اور تین دن بعد انتقال ہو گیا۔ ان کی سعادت ایک یہ بھی ہے کہ جس تختہ پر جناب رسالت مآب کو غسل دیا گیا تھا اسی پر انہیں کو بھی غسل دیا گیا۔

امام یحییٰ بن معین کے چند اشعار

شعر و سخن کی جانب بھی طبیعت کا میلان تھا۔ چنانچہ یہ چند اشعار جو ان کے تصنیف کردہ ہیں تحریر کئے جاتے ہیں۔

أَلَمَّا يَنْفَدُ جَلَّةٌ وَحَرَامُهُ يَوْمًا وَيَبْقَىٰ فِي غِيَا شَامُهُ
مال تو خواہ حلال ہو یا حرام ایک روز ختم ہو جائیگا اور کل (قیامت) کیلئے اسکے گناہ باقی رہیں گے۔

لَيْسَ الشَّقِيُّ بِمُتَّقٍ فِي دِينِهِ حَتَّىٰ يَطِيبَ شَرَّابُهُ وَطَعَامُهُ
اپنے دین کے امور میں متقی کا تقویٰ اس وقت تک کامل نہیں ہوتا، جب تک اس کا کھانا پینا پاک نہ ہو
وَيَطِيبُ مَا يَحْوِي وَيَكْسِبُ أَهْلُهُ وَيَطِيبُ فِي حُسْنِ الْحَدِيثِ كَلَامُهُ
جسے جمع کرتا ہے اور جسے اسکے گھر والے کاتے ہیں وہ پاک ہو۔ اور اس کی گفتگو دل پسند ہو۔

نَطَقَ النَّبِيُّ لَنَابِهِ عَنْ رَبِّهِ نَعَى النَّبِيِّ صَلَاتُهُ وَسَلَامُهُ
یہ باتیں جناب رسول اللہ نے اپنے رب کی جانب سے ہمیں فرمائی ہیں۔ درود و سلام نبی کریم پر نازل ہوتا ہے

جہلاء کا اہل حدیث پر طعن

جانتا چاہئے کہ جاہلوں اور کم فہموں نے قدما اہل حدیث کو عموماً اور یحییٰ بن معین کو خصوصاً اس طرح مطعون کیا ہے کہ محدثین نے اور بالخصوص یحییٰ بن معین نے خلق اللہ کے بارے میں بہت زبان درازیاں کی ہیں۔ کسی کو دروغ گو۔ اور کسی کو بلیس و جلی۔ اور کسی کو افترا پرداز و بہتان پرداز کہتے ہیں۔ یہ لوگ غیبت محرمہ کو اپنا علم اور اپنی عبادت خیال کرتے ہیں، چنانچہ اسی معاملہ میں بکر بن حماد شاعر مغربی نے یحییٰ بن معین کی ہجو کی بلکہ علم حدیث پر طعنہ کرتے ہوئے یہ کہا ہے

أَرَى الْخَيْرَ فِي الدُّنْيَا يَقِلُّ كَثِيرُهُ

میں دیکھ رہا ہوں کہ دنیا میں خیر کا بڑا حصہ کم ہو رہا ہے

فَلَوْ كَانَ خَيْرًا كَانَ كَالْخَيْرِ كَثِيرًا !

اگر علم حدیث اچھا ہوتا تو سب کا سب اچھا ہوتا

وَلَا بَنُ مَعِينٍ فِي الزَّجَالِ مَقَالَةٌ

ابن معین نے رجال میں گفتگو کی ہے

فَإِنَّ يَدَكَ حَقًّا فَمَقَى فِي الْحُكْمِ غَيْبَةٌ

اگر وہ صحیح ہے تو غیبت کے حکم میں ہے

وَيَنْقُصُ نَقْصًا وَاحِدًا يَثْبُتُ بِزَيْدٍ

اور گھٹتا جاتا ہے حالانکہ حدیث و ربوہ بڑھتی جاتی ہے

وَلَكِنَّ شَيْطَانَ الْخَدِثِ مَوِيدٌ

لیکن شیطان حدیث کا سرکش ہے !

سَيَسْأَلُ عَنْهَا وَأَمْلِيكَ شَرِيدٌ

عنقریب سب اس گفتگو پر سوال کیا جائیگا اور اللہ گواہ ہے

وَأَنَّ يَدَكَ زُورًا فَإِلْقِصَاصُ شَرِيدٌ

اور اگر وہ جھوٹ ہے تو اس کا بدلہ سخت ہے نا

لیکن ان جاہلوں اور ان جیسے دوسرے نا فہموں نے یہ نہ سمجھا کہ ان (یحییٰ بن معین) کا رجال پر یہ طعن و جرح کرنا محض شریعت غرا اور دین متین کی حفاظت کی غرض سے تھا۔ گویا یہ از قبیل قتال کفار یا خوارج یا اہل بدعت یا سیاست و تعزیر اہل انکار میں داخل ہے۔ جو بہترین عبادت ہے۔ اور سرگزشت غیبت محرمہ میں متصور نہیں ہے۔

علامہ حمیدی کا قصیدہ اور مطاعن کارو

مذکورہ بالا ناپسندیدہ اشعار کا جواب ابو عبد اللہ محمد بن فتوح حمیدی صاحب الجمع بین الصحیحین نے ایک طویل قصیدہ میں دیا ہے چنانچہ اس شاعر کو خطاب کر کے کہتے ہیں۔

وَإِنِّي إِلَىٰ إِبْطَالِ قَوْلِكَ قَاصِدٌ
 بیشک میں تیرے قول کو رد کر نیکا ارادہ کرتا ہوں
 وَلِيٍّ مِنْ شَهَادَاتِ النَّصُوحِ جُنُودٌ
 اور میرے پاس گواہی کیلئے نصوح اور اتیان کے لشکر موجود ہیں
 لَدَيْكَ فَإِنَّ الْخَيْرَ جَنْتُكَ بَعِيدٌ
 جیکہ مجھے نبی کا کلام تیرے نزدیک بہتر نہ ہوگا تو بے شک خیر اور بھلائی تجھ سے دور ہے
 وَأَقْبَحُ شَيْءٍ أَن جَعَلْتُ بِسَاءِ آفِي
 جو بات اللہ تعالیٰ کی طرف سے آئی ہوئی ہے اس کو شیطان کہنا بہت برا ہے اور یہ بات بہت سخت ہے
 اس کے بعد ابن معین کے اوصاف اس طرح بیان کرتے ہیں:-

وَمَا هُوَ إِلَّا وَاحِدٌ مِّنْ جَمَاعَةٍ
 اور ابن معین تو جماعت ہی کا ایک فرد ہے
 فَإِنَّ صَدَّ عَنْ حُكْمِ الشَّهَادَةِ حَاحِلٌ
 اگر کوئی حامل شہادت گواہی سے باز رہے
 وَلَوْلَا رَوَاةُ الدِّينِ ضَاعَتْ وَأَضْبَحَتْ
 اور اگر دین کے راوی نہ ہوتے تو آنے والی نسلوں کا معاملہ ضائع اور برباد ہو جاتا
 هُمْ حَفِظُوا الْأَثَارَ عَنْ كُلِّ شَبَّهَةٍ
 ان لوگوں نے احادیث کو ہر شبہ سے بچایا
 وَهُمْ هَاجَرُوا فِي جَمْعِهَا وَتَبَادَرُوا
 انہوں نے احادیث کے جمع کر نیس ہجرت کی (وطن اُتار کر چھوڑا) عالم کے ہر گوشہ اور زمین کے ہر چہرے پر دوڑے باوجودیکہ مقصود سخت مشکل تھا

وَقَالُوا بَتَعْدِيلِ اللَّهِ وَاقٍ وَجَزَّ جَهْرٌ
 راویوں کی تعدیل جو کہ کیلئے کمر بستہ ہوئے
 بِتَبْلِيغِهِمْ حَقِّ شَرِّ رِئَاسَةٍ دِينِنَا
 انہیں کی تبلیغ سے ہمارے دین کے طریقہ درست ہوئے
 وَصَحَّ لِأَهْلِ النَّقْلِ مِنْهَا اخْتِجَابُ جَهْمٍ
 پس اہل نقل کیلئے ان احادیث سے احتجاج ہو گیا
 وَحَسِبَهُمْ أَنَّ الصَّحَابَةَ بَلَّغُوا
 اور ان کے لئے یہی کافی ہے کہ صحابہ نے تبلیغ کی ہے
 قِيَامٌ حَيْثُ النَّقْلُ وَهُوَ حَدِيدٌ
 صحیح نقل کر نیوالے کی طرح اگر یہ یہ کام سخت مشکل ہے
 حَدُّهُ تَحَرُّوا وَحَفِظَهَا دَعَاهُودُ
 یہ وہ حدود ہیں جسکی حفاظت کا انہوں نے ارادہ اور عہد کیا
 فَلَمَّ يَتَنَزَّلُ إِلَّا عَابِدًا وَحَقُّودُ
 پس کوئی منکراتی نہیں ہا سوا کیزد و خائف کے جسکی بات نصیب سے خالی نہیں ہو سکتی
 وَعَنْهُمْ رَوَدُوا لَا يُسْتَطَاعُ جُحُودُ
 اور انہیں سے روایت کی ہر جسکی انکار ہو ہی نہیں سکتا

فَمَنْ حَادَّ عَنْ هَذَا الْيَقِينِ فَخَارِقٌ
ہر اب جو اس یقینی بات سے پھرے وہ اجماع کا مخالف
وَلَكِنْ إِذَا جَاءَ لَمْ يَدْعُ وَكَذَلِكَ
لیکن جبکہ ہدایت اپنی دلیل کے ساتھ اُٹھے گی
وَأَنْتَ نَاهٍ عَنِ الدِّيَانَةِ كَيْدُهَا
اور اگر دیانت کے دشمن کید کا قصد کریں تو ان کا کید ذلیل کرنے والی چیزوں سے مٹا دیا جائے گا

عبد السلام اشبیلی کا قصیدہ

وَلَا بِنِ مَعِينٍ فِي الدِّينِ قَالَ أَسْوَدُ
جو بات ابن معین کہے قابل پیر دی ہے
وَأَجْرُ بِنِ يَعْلَى إِلَالَهُ مَحَلَّهُ
اور یقینی بات ہے، اللہ تعالیٰ ان کا مرتبہ بلند کرے
وَيَا ضِلُّ عَنْ قَوْلِ النَّبِيِّ وَصَحْبِهِ
وہ قول رسول اور ان کے صحابہ کے کلام کو بچاتے ہیں
وَجِلَّةُ أَهْلِ الْعِلْمِ قَالُوا بِقَوْلِهِ
اور بڑے بڑے اہل علم نے ان کے موافق کہا ہے
وَكُلُّكُمْ يَقُومُ أَهْلُ الْحَدِيثِ بِدِينِنَا
اگر ہماری دین کو نبھانے کیلئے اہل حدیث نہ کھڑے ہوتے
هُمْ وَرَثَةُ عِلْمِ النَّبَوَّةِ وَاحْتَوَدُوا
وہی علم نبوت کے وارث ہوئے
وَهُمْ كَصَابِغِ الدُّبَابِ يَهْدِي بِهِمْ
وہ اندھیری رات کے چراغوں کی طرح ہیں کہ ان سے ہدایت حاصل کی جاتی ہے اور ان کی آگ منہ کے بعد بھی شعلہ بن رہتی ہے
فَخَالَهُمْ عِندَ إِلَالِهِ حَبِيدُ
کہوں کہ ان کا حال اللہ کے نزدیک اچھا ہے

نہایت اچھا

وہی علم نبوت کے وارث ہوئے

نیز احمد بن عسمر بن عصفور نے ابیات مذکورہ ذیل سے اس کا جواب دیا ہے :-

أَيَا قَادِحًا فِي الْعُلُومِ زَيْدًا عَمَاءُ
رُؤْيَا رِبَا تُبْدِي بِهِ وَتُعِيدُ
لے علم حدیث پر غرور کرنے والے تیری کوری زیادہ جو جسے تو ظاہر کرتا ہے اور بار بار کہتا ہے : سے دہنٹے
جَعَلْتَ شَيَاطِينَ الْحَدِيثِ مَرِيضَةً
الْأَوَّلَ شَيْطَانِ الضَّلَالِ مَرِيضَةً
تو نے حدیث والوں کو سرکش شیطان مٹھرایا
وَجَرَحْتَ بِالشُّكَايَةِ مَنْ كَانَ صَادِقًا
فَقَوْلُكَ مَرْدُودٌ وَأَنْتَ عَيْنِي
پس تیرا ہی قول مردود ہے اور تو ہی ستمگ ہے
وَإِذَا عَابَ نَجَّحُ لَأَحْمَرُ بَعْدُ جَدِيدُ
جواب یک تارا چھپ جاتا ہی تو دوسرا روشن ہو جاتا
مَعَا قِلُّ مِنْ أَعْدَائِهِ وَجُنُودُ
ان ہی کے طفیل اللہ کے دین کی عزت پوری پوری قائم ہے اور وہ ہندوگ دین کی بجائے پناہ اور اللہ کے لشکر میں

کتاب الکنی والاسامی للنسائی

اس کتاب کا بھی انتخاب کیا گیا ہے اور اس کا نام منشی رکھا گیا ہے منشی کے آخر میں یہ حدیث ہے :-

«بَابُ مَنْ يُنْتَقَى أَبَا عَدْرَانَ» قَالَ الْحَافِظُ أَحْمَدُ
بْنُ شُعَيْبٍ النَّسَائِيُّ أَخْبَرَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ
قَالَ حَدَّثَنَا ثَنَا ثَلَاثَةٌ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَبِيبٍ عَنْ
أَبِي عِمْرَانَ أَسْلَمَ عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
قَالَ إِنِّي رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ رَاكِبٌ
فَقُلْتُ أَفَرَأَيْتَ سُورَةَ هُودٍ وَسُورَةَ يُوسُفَ فَقَالَ لَنْ
تَقْرَأَ شَيْئًا أَبْلَغَ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ قُلِّ أَعُوذُ بِكَ الْفَلَقِ

احمد بن شعيب النسائی قتیبہ بن سعید لیث یزید بن ابی
حبیب ابی عمران اسلم عقبہ بن عامر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں
کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سوار تھے
اور میں آپ کے پیچھے پیچھے چلتا تھا میں نے آپ سے
عرض کیا کہ آپ مجھے سورہ ہود اور سورہ یوسف
پڑھا دیجئے تو آپ نے فرمایا تم کوئی ایسی سورہ نہیں پڑھو گے
جو قتل اعوذ برب الفلق سے زیادہ بلند ہو۔

جہاں اصحاب صحیح ستر کا ذکر کیا جائیگا وہاں انشاء اللہ تعالیٰ نسائی کے حالات بھی
تحریر کئے جائیں گے۔

نارنخ الثقات لابن حبان

ان کی کنیت ابو حاتم اور نام محمد بن حبان تھی ہے، صحیح ابن حبان میں ان کا حال گزر چکا۔ اس تاریخ کے اول ابواب میں یہ باب ہے:-

بَابُ ذِكْرِ الْحَدِيثِ عَلَى لُزُومِ شَيْئٍ الْمُصْطَفَى صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُكَلِّمٍ خَالِدُ
الْبَزْزِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ الْمَدِينِيِّ ثَنَا
الْوَلِيدُ بْنُ هُبَيْرٍ حَدَّثَنَا ثَوْرُ بْنُ يَزِيدٍ ثَنَا
خَالِدُ بْنُ مَعْدَانَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ
بْنُ غَيْرٍ وَالسُّلَمِيُّ وَجَعْدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْكَلَابِيُّ قَالَ أَتَيْتُ
الْعَرَبَاءَ بْنَ سَارِيَةَ وَهُوَ مَبْنِيٌّ نَزَلَهُ فِيهِ ذِ
لَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا آتَوْكَ لِتَحْمِلَهُمْ قُلْتَ
لَا أَجِدُ مَا أَحْبَبْتُكُمْ عَلَيْهِ « فَسَلَّمْنَا عَلَيْهِ وَ
قُلْنَا أَتَيْنَاكَ زَائِدِينَ وَعَائِدِينَ وَمُقْتَبِسِينَ
فَقَالَ الْعَرَبَاءُ صَلَّى بِنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الصُّبْحَ ذَاتَ يَوْمٍ ثُمَّ أَقْبَلَ
عَلَيْنَا فَوَعظَنَا مَوْعِظَةً بَلِيغَةً ذَرَفَتْ
مِنْهَا الدُّعُودُ وَوَجِلَتْ مِنْهَا الْقُلُوبُ فَقَالَ
تَائِلٌ يَا رَسُولَ اللَّهِ كَأَنَّ هَذِهِ مَوْعِظَةُ مُؤَدِّجٍ
فَمَاذَا تَعْمَلُ الْيَتَا قَالَ أَوْحِيبُكُمْ بِتَقْوَى اللَّهِ
وَالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ ذَاتَ عَبْدًا أَحَبَّ شَيْئًا حُبًّا عَا
فَاتَهُ مَنْ يَعْشِي مِنْكُمْ رُبْعِي (فَسِيرِي
إِخْوَانًا نَا كَثِيرًا نَعْلِيكُمْ بِسُنَّتِي وَسُنَّتِ
الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ الْمَهْدِيِّينَ فَتَمَسَّكُوا

احمد بن مکرم خالد البزري، علی افندی، ولید بن مسلم، ثور بن یزید،
خالد بن معدان، عبدالرحمن بن عمر السلمي اور جعفر بن حجر سکلاعی
کہتے ہیں کہ ہم دونوں حضرت عرباض بن ساریہ کی خدمت
میں حاضر ہوئے اور یہ ان صحابہ میں داخل ہیں جن کے بارے میں
یہ آیت نازل ہوئی تھی وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا آتَوْكَ
لِتَحْمِلَهُمْ قُلْتَ لَا أَجِدُ مَا أَحْبَبْتُكُمْ عَلَيْهِ ہم نے انہیں
سلام کیا اور عرض کیا کہ ہم لوگ زیارت، عبادت اور
استفادہ کی غرض سے حاضر ہوئے ہیں۔ انہوں نے فرمایا کہ
ایک روز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں صبح کی نماز
پڑھائی۔ پھر آپ ہماری طرف متوجہ ہوئے اور اس قدر
بلغ وعظ فرمایا کہ دوتے دوتے لوگوں کی آنکھیں بہہ پڑیں دل
دہشت زدہ ہو کر کانپ اٹھے۔ اس پر کسی نے عرض کیا کہ یا
رسول اللہ آج کی نصیحت تو آپ کی نصائح میں
سے ایسی ہے جیسے کسی نصیحت کرنے والے کی۔ تو ہمارے بارے
میں آپ کیا فرماتے ہیں۔ آپ نے فرمایا میں تمہیں اس کی
صحیت کرتا ہوں کہ اللہ سے ڈرتے رہو اور اپنے امیر کی
باتوں کو سنو اور اس کی اطاعت کرو، اگرچہ وہ ایک حبشی
کال کاٹا ہو غلام ہی کیوں نہ ہو۔ تم میں سے جو زندہ رہے گا
وہ عنقریب بہت سے اختلافات دیکھے گا۔ اس وقت میری
سنت اور میرے ہدایت یافتہ خلفائے راشدین کی سنت

مضبوطی سے مختصم رکھو اور اسے دانتوں (مضبوطی) سے
پکڑ لو۔ نئی تڑی ہوئی باتوں سے بچتے رہو، کہیں کہ دین میں
ہرگز کالی ہوئی بات بدعت ہے، اور ہر بدعت گمراہی ہے۔

يٰۤاَيُّهَا عَصَمُوْا عَلٰیہِمَا بِالنَّوَاجِذِ وَاَيُّا كُوْهُمُحَدَّثَاتِ
الْاُمُوْر نَانَ كُلَّ مُحَدَّثَةٍ بِدْعَةٍ وَّكُلُّ
بِدْعَةٍ ضَلٰلَةٌ

الارشاد فی معرفۃ المحدثین ابو یعلیٰ

راویوں کے حالات میں یہ نہایت عمدہ اور عجیب و غریب کتاب ہے۔ یہ وہ ابو یعلیٰ نہیں ہیں
جن کا معجم اور سند سابق میں ذکر ہو چکا ہے، وہ موصلی ہیں اور یہ قرظی۔ ان کا نام غلیل بن عبدالمکرم بن احمد
ہے۔ قرظی کے رہنے والے ہیں، منجملہ اور تصنیفات کے یہ ایک کتاب ارشاد فی معرفۃ المحدثین ان کی
یادگار باقی رہ گئی ہے جو شخص اس کتاب کو دیکھتا ہے تو ان کی جلالت و بزرگی کا جو ان کو اس فن میں
حاصل تھی اقرار کر لیتا ہے، لیکن اہل تحقیق نے لکھا ہے کہ اس کتاب میں اوہام بہت ہیں۔ جب تک
دوسری کتابوں کی شہادت نہ مل جائے اس پر اعتماد نہ کرنا چاہئے، اس کے باوجود انکو عمل حدیث
اور رجال پر اطلاع تام تھی۔ اور اپنے زمانہ میں علو اسناد حاصل تھا۔ علی بن احمد بن صالح قسزوی
ابو حفص کتابانی۔ حاکم اور اس طبقہ کے دوسرے بزرگوں سے سماع رکھتے تھے، ابو حفص بن شاہین
اور ابو بکر مقری سے انہیں اجازت حاصل ہے۔ ابو بکر بن لال بھی (جو ان کے استاد و شیخ ہیں) ان
سے روایت کرتے ہیں۔ ان کے بیٹے ابو یعلیٰ ابو زید بن ابو یعلیٰ حدیث کے عالم اور ان ہی کے
شاگرد تھے۔ ۴۲۶ھ میں ابو یعلیٰ کا انتقال ہوا۔

حلیۃ الاولیاء۔ ابو نعیم اصفہانی

یہ حافظ ابو نعیم اصفہانی کی تصنیف ہے۔ ان کا ذکر بھی ان کے مستخرج میں گزر چکا نیز وہ حکایات
جو امام مالک کے احوال میں کتاب حلیۃ الاولیاء سے نقل کی گئی تھیں پہلے لکھی جا چکی ہیں۔

الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب۔ ابن عبد البر

یہ ابو عمر ابن عبد البر کی مشہور و معروف کتاب ہے، اس کتاب کے دیباچہ میں ابن سیرین سے نقل کیا

فی اختصار المغازی والسیر کتاب العقل والعقلا وما جارفی اوصافهم۔ کتاب جمہور الانساب اور کتاب
بہجتہ المجالس بھی انہی کی ہیں اور ان کے علاوہ دیگر تصانیف بھی ہیں۔ ماہ بیسٹ ۱۳۳۳ھ میں
بمقام شاطہان کا انتقال ہوا۔ خطیب بغدادی کی وفات بھی اسی سال ہوئی۔

علامہ ابن عبد البر کے چند اشعار

شعر سخن کی طرف بھی میلان تھا، ان کے تصنیف کردہ چند اشعار ذیل میں درج کئے جاتے ہیں:-

ثَدَّ كَدُّتُ مَنْ يَبْكِي عَلَى مَدَامَا فَلَمْ أَرَ إِلَّا لَجْلَجًا بِالذَّيْنِ وَالْخَبِيرِ نَاعَا
میں نے ان چیزوں کو یاد کیا جو مجھ پریشاں کرتی رہیں تو میں نے علم دین اور حدیث کے سوا کسی اور چیز کو نہ پایا

عَلَّوْهُ كِتَابُ اللَّهِ وَاللَّسْنُ الْغَنِي أَتَتْ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ مَعَ صَحْبَةِ الْأَنْزَلِ
یعنی اللہ کی کتاب ان صحیہوں کو علم جو موت نقل کیا تھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہو کر ہم تک پہنچے ہیں

وَعِلْمُ الْأَوَّلَى مِنْ نَاقِدٍ يَدُورُ لِمَا اخْتَلَفُوا فِي الْعِلْمِ بِالذَّيْنِ وَالْخَبِيرِ نَاعَا
اور علم ان لوگوں کا جو اس کے پرکھنے والے ہیں اور ہمارے سمجھ اس علم میں جس میں ایسے ہیں اور نظر سے غلط کیا

اور یہ بھی کہتے ہیں:-

مَقَالَةُ ذِي نُصْبٍ وَذَاتِ قَوَائِدٍ إِذَا مِنْ ذِي الْأَلْبَابِ كَانَ اسْتِغْنَاءُهَا
نصیحت الی اور فائدہ مند گفتگو (مان لو) جبکہ اسے عقل مندوں سے سنا ہو !

عَلَيْكَ بِأَشَارِ السَّبِيِّ فَإِنَّكَ مِنْ أَفْضَلِ أَعْمَالِ الرَّشَادِ اتِّبَاعُهَا
جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کو اپنے لئے لازم کرو کیوں کہ اکی اتباع اللہ کے اعمال میں سب سے افضل ہے

مغرب کے شہروں میں مشہور شہر اشجیلہ ہے جب یوسف ہاں تشریف لگئے اور وہاں کے لوگوں میں

وہ خاطر و مدارات اور حسن سلوک جو مناسب تھا نہ دیکھا تو یہ چند اشعار کہے:-

تُشْكِرُ مَنْ كُنَّا نَشْكُرُ بِقُدْرِهِ وَصَارَ زُعَاتًا بَعْدَ مَا كَانَ سَلَسًا
جس کا قربت کے خیال میں ہمارے شکر سمجھا جاتا تھا وہ اجنبی ہو گئے اور خوشگوار شیریں پانی ہو سکے بعد وہ گدلا اور کھاری ہو گئے

وَحَقُّ جَارٍ لَمْ يُولَافَهُ جَارُهُ وَلَا لَا يَمْتَنُهُ الدَّارُ أَنْ يَشْكُوَ لَا
اگر کسی ہمسایہ کا پر دوسری اسکی موافقت نہ کرے اور نہ گھر اسکا موافق ہو تو اس کے گھر والے کو چ کرنا مناسب ہے

بَلَيْتُ بِحَبِيبٍ وَالْمَقَامُ بِبَلَدَةٍ حَلَوِيلًا لَعَبْرَى خَلْقٍ يُوَدِّثُ الْبَلَدِ
میں تمہیں اور اس شہر میں اتنی اہمیت کے ساتھ قیام میں جتا ہوں۔ جو میری عمر کو پرانا کر دے گی اور مجھ میں کبھی پیدا کر دیوے گی

www.besturdubooks.net

وَ لَمَّا بَيْنَا عَنْهُمْ كَانَتْ اَعْمٰى وَ اَجْمَلًا
اور پھر ان سے دور نہ ہوا تو وہ اندھا اور جاہل تر ہے
وَ مَا عَوَّدَتْ اِلَّا الْاِنْسَانُ اِلَّا لِيَحْقِلَا
اور انسان کو سزا اسی لئے دی جاتی ہے کہ اسے عقل آئے
اِذَا هَانَ حُرُوعًا تَوَمَّرَ اَسَاحُفًا
جب کوئی شریف کسی قوم کے پاس آکر ذلیل ہوا
وَ لَمَّا تَضَرَّبَ الْاَهْمَالُ اِلَّا لِيَعَايِسَ
کہاؤ اور مثالیں جانئے لیکے تو ہی بیان کی جاتی ہیں

تاریخ بغداد

یہ خطیب بغدادی کی تصنیف ہے، اس کتاب کے جزو ثانی کے شروع میں بغداد کی تعریف اور اس شہر مبارک بنیاد کی بزرگی اور نیز ساکنان شہر کے جو محاسن اخلاق منقول تھے ان سب کو لکھا ہوا ہے۔ بعد بغداد کے دو دریاؤں جہ اور فرات کا ذکر کیا ہے، امام بخاری کا پورا حال بھی اس میں مرقوم ہے۔ محمد بن عبدالرحمن بن ابی ذؤب کے تذکرہ تک پہنچ کر کتاب کا تقریباً چوتھائی حصہ ختم ہوتا ہے۔ اس تاریخ کے اول میں جو سند ذکر کی گئی وہ یہ ہے:-

قَالَ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ أَخْبَرَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ الْقُرْمِيسِيُّ قَالَ سَمِعْتُ عُمَرَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ عُثْمَانَ يَقُولُ سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ النَّيْسَابُورِيَّ يَقُولُ سَمِعْتُ يُونُسَ بْنَ عَبْدِ الْأَعْلَى يَقُولُ قَالَ لِي الشَّافِعِيُّ يَا يُونُسُ دَخَلْتُ بَغْدَادَ
امام شافعی نے کہا اے یونس آپ (کبھی) بغداد گئے ہیں انہوں نے جواب دیا کہ نہیں (ہاں) امام شافعی نے کہا کہ تم نے دنیا کو نہیں دیکھا۔

قَالَ الْحَافِظُ وَالْأَشَدُّ نَارُ الْقَاضِي أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ (الْمُتَوَفَّى) قَالَ أَلَسْتُ نَارًا بُوَسْعِدٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ خَلْفٍ الْهَمْدَانِي لِنَفْسِهِ .

فِدَايَ لَكَ يَا بَغْدَادُ كُلُّ قَبِيلَةٍ
مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى خَطَّتِي وَ دِيَارِيَا
اے بغداد تجھ پر زمین کا ہر قبیلہ نثار ہو
فَقَدْ طَلَّتْ فِي شَرْقِ الْبِلَادِ وَ غَرْبِهَا
میں مشرق اور مغرب کے شہروں میں پھرا ہوں
فَلَمَّا رَفِئَتْهَا مِثْلَ بَغْدَادَ مَا نَزَلَا
میں نے تو بغداد کی مانند کوئی جگہ نہیں دیکھی
وَأَعَذُّ بَ الْفَاطَا وَ أَخْلَى مَعَارِنِيَا
اور نہ اس کے باشندوں کے مثل نرم خوئی

وَكُنْ قَابِلٌ كَوْنًا وَذَلِكَ حَمْدًا لِبَغْدَادَ لَمْ تَدْخُلْ فَكَانَ جَوَابِيَا
بہت سے کہنے والے کہتے ہیں اگر تیری محبت بغداد کے ساتھ سچی ہوتی تو وہاں علیحدہ نہ ہوتا میرا جواب ان کے لیے یہ ہے
يُقَيِّرُ الرِّجَالَ الْأَعْيَانُ بِأَرْضِهِمْ وَتَرْحَى السُّوَى بِالْمُقْتَرَيْنِ الْمَذَاهِبِ
مال دار آدمی اپنے وطنوں میں اقامت کستے ہیں اور مفلسوں کو ہلاکت پہاڑوں اور میراں میں پھینک دیتی ہے

خطیب کی کنیت ابو بکر ہے۔ نام و نسب یہ ہے احمد بن علی بن ثابت بن احمد بن مہدی چوبیس فیقہ
۳۹۲ھ کو جمعرات کے روز پیدا ہوئے ان کے والد کو بھی علم حدیث سے مناسبت تھی، اسی وجہ سے
اس شریف فن کے طلب کرنے میں ان کو تخریف و رغبت دلاتے تھے۔ ابھی گیارہ سال کے تھے کہ
طلب علم اور سماع شروع کیا۔ اس کے بعد بصرہ۔ کوفہ۔ نیشاپور۔ اصفہان۔ دینور۔ ہمدان۔ رے
اور حجاز شریف کا سفر اختیار کیا۔

حافظ ابو نعیم صاحب حلیۃ الاولیاء، ابو سعید مالینی، ابو الحسن بن بشران اور ان کے علاوہ دوسرے
علماء سے علم کا استفادہ کیا۔

ابن ماکولا جو مشہور محدث ہیں ان ہی کے شاگرد ہیں۔ محمد بن مرزوق زعفرانی اور اس فن کے
دوسرے بزرگ ان ہی کی ترقیب سے سرسبز ہوئے۔ مکہ معظمہ میں صحیح بخاری کو ہستی کر لیا۔ دہشت
(احمد المروزی) سے جو بخاری کے مشہور راویوں میں سے ہیں۔ صرف پانچ یوم میں ختم کیا۔ علی بن ابی عبد الرحمن
اسماعیل بن احمد الضریر الحیری نیشاپوری کی خدمت میں رہ کر تین مجلس میں صحیح بخاری کو ختم کیا اور
کشمینی سے بھی بخاری کا سماع کیا ہے۔ مغرب کے وقت سے بخاری کا پڑھنا شروع کرتے تھے اور
نماز فجر تک بس کرتے تھے۔ دورات اسی طرح پر کیا۔ تیسرے دن چاشت کے وقت سے مغرب
تک اور مغرب کے وقت سے صبح تک بخاری کو پڑھ کر ختم کیا۔ وہی نے بیان کیا ہے کہ دماغ کی یہ
قوت اور قرات میں یہ مہارت نادرات میں سے ہے۔ سفروں سے فراغت پانچے بعد بغداد میں
مقیم رہے۔ اور مرتے وقت تک روایت حدیث اور تصنیف و تالیف میں اپنے وقت کو مشغول رکھا۔
ان کی تصنیف کردہ کتابیں کچھ اوپر ساٹھ ہیں۔ جن میں سے چند کے نام یہ ہیں۔ جامع۔ تاریخ بغداد۔ کفایت
شرف اصحاب الحدیث۔ السابق واللاحق۔ المتفق والمفترق۔ المؤلفات۔ تلخیص المشاہیر۔ کتاب الرواة
عن مالک غنیۃ المقتبس فی الملتبس۔ تمیز المتصل بالاسانید۔ روایۃ الابن عن الآباء۔ ان کے علاوہ اور بہت
سی مفید تصانیف ہیں جو محدثین کے لئے سرمایہ معلومات کا کام دیتی ہیں۔ حافظ ابو طاهر سلفی نے
لے جامع آداب الروایۃ والسماع، کشف الظنون، لے الکفایۃ فی آداب الروایۃ، لے المؤلفات والمختلف۔

ان کی تصانیف کے بارے میں لکھا ہے :-

تَصَانِيفُ ابْنِ ثَابِتٍ الْخَطِيبِ
الَّذِي مِنَ الْجَنَّةِ الْغَفِيبِ الرَّطِيبِ

ابن ثابت خطیب کی تصنیفات
میوہ تروتازہ سے زیادہ لذیذ ہیں

يَا هَا إِذْ رَدَّاهَا مَنْ حَوَاهَا
رِيَاضًا لِلْفَتَى الْيَقِظِ الْكَبِيبِ !

جب انہیں جمع کرنے والا ان کی روایت کرے گا تو ان کو عقل مند بیدار جوان کے لئے مثل بلخ کے پائے گا

وَيَا خُذْ حُسْنُ مَا تَدْنَاهُ مِنْهَا
بِقُدْبِ الْخَبْرِ الْفَطِينِ الْكَرِيمِ

اور جو خوشبو ان تصنیفات سے ہمکنار ہے، اس کا حسن، حافظ سمجھدار دانشمند کے دل کو گرویدہ کرے گا

فَإِنَّ رَاحَةَ دَنِيْعٍ عَيْشِ
يُوَازِي عَيْشَهَا بَلْ أَيْ جَلِيبِ

پس کوئی راحت اور کوئی زندگی کی نعمت بلکہ کوئی خوشبو ان کی برابری کا دم بھر سکتی ہے۔

سفر حج میں ہر روز تریل و تجوید و قرأت سے ایک قرآن ختم کیا کرتے تھے جسے تمام لوگ لفظ بلفظ سنتے تھے سفر کی تھکان کے باوجود ان کا یہ ورد ناغہ نہ ہوتا۔ حق تعالیٰ نے ثروت ظاہری بھی بہت عنایت فرمائی تھی۔ اس علم شریف کے طلبہ پر صدقات و خیرات کیا کرتے تھے۔

علامہ خطیب بغدادی کی دعا اور اس کی قبولیت

حج کے موقع پر جب چاہ زمزم پر گئے تو چونکہ اس وقت کی دعا مستجاب ہوتی ہے، تین مرتبہ اس مبارک پانی سے سیراب ہو کر خدا تعالیٰ سے تین چیزوں کی دعا مانگی۔ اول یہ کہ تالیخ بغداد ایسی مقبول ہو کہ لوگ اسکی روایت کریں۔ دہم سرے یہ کہ میں جامع منصور میں جو بغداد کی بہترین جگہ ہے تعلیم حدیث اور اسکے اہل میں مشغول رہوں۔ تیسرے یہ کہ میری قبر پشتر جانی جن کے متصل ہو بسودا احمد لٹران کی یہ دعا مقبول ہوئی اور تینوں حاجتیں پوری ہوئیں۔ بغداد میں ان کو اس قدر عروج ہوا کہ بادشاہ وقت کا یہ حکم ہو گیا تھا کہ کوئی واعظ، کوئی خطیب اور کوئی عالم کسی حدیث کو اس وقت تک نہ ذکر کریں جب تک اسے خطیب پر پیش کر کے اجازت نہ حاصل کر لیں۔ ایک دفعہ بعض یہودیوں نے جو خیبر میں رہتے تھے اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ میں وہاں سے اٹھ کر ملک شام کے اطراف و جوانب میں منتشر ہو گئے تھے، خلیفہ کے دوہر و جناب سالتاب کا ایک خط پیش کیا جو حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا، رسول کریم کی مہر اس پر ثبت تھی، اور کئی ایک صحابہ کی شہادت بھی اس پر درج تھی، خط کا مضمون یہ تھا کہ یہود و اہل خیبر کے فلاں فلاں قبیلہ سے ہم نے جزیہ معاف

اور ساقط کر دیا۔ خلیفہ نے اس خط کو خطیب کے پاس بھیجا، خطیب نے غور کے بعد کہا کہ یہ بالکل مکمل اور جعل سازی ہے اس لئے کہ اس میں معاویہ اور سعد بن معاذ کی گواہی بھی ثبت ہے۔ حالانکہ جس وقت خیبر فتح ہوا ہے معاویہ اس وقت تک نہ مسلمان ہوئے تھے اور نہ شرف صحبت انکو حاصل ہوا تھا۔ اور سعد بن معاذ کے غر۔ وہ خندق میں تیر کا زخم لگا اور غزوہ ثریفہ کے متصل زمانہ میں ان کا انتقال ہو گیا۔ یعنی وہ بھی فتح خیبر کے وقت زندہ نہ تھے۔

خطیب جس وقت بیمار ہوئے تو بادشاہ کے پاس یہ پیام بھیجا کہ میرا کوئی وارث نہیں ہے میرے مرنیکے بعد میرا مال بیت المال کو پہنچتا ہے۔ اگر بادشاہ کی اجازت ہو تو میں بطور خود اسے راہ خدا میں صرف کر دوں۔ اس پر خلیفہ نے فرمایا کہ بہت مبارک ہے آپ نے اپنی تمام کتابوں کو وقف کر دیا۔ اور ہر قسم کے مال کو خدا کی راہ میں صرف کر دیا۔ سات ذی الحجہ ۳۳ھ میں انتقال ہو گیا۔ شیخ ابوالسنخ شیرازی نے جو شوافع کے مشہور مشائخ ہیں سے نیز علم ظاہر و باطن کے جامع ہیں۔ انکے جنائے کو کاندھے پر اٹھایا۔ وفات کے بعد بغداد کے صالحین میں سے کسی نے انہیں خواب میں دیکھا اور انکا حال دریافت کیا تو یہ فرمایا کہ أَنَا فِي نَفْسٍ دَرَجَاتٍ وَجَدْتُ نَفْسِي فِي رَحْمَةِ وَأَمَامِ اور نعمتوں کی جزوت میں ہوں)

نیز اس زمانہ کے بزرگوں میں سے کسی نے بیان کیا کہ میں نے ایک دن یہ خواب دیکھا کہ گویا بغداد میں ہم خطیب کی خدمت میں حاضر ہیں اور حسب عادت تاریخ بغداد کو ان کے رو بہ رو پڑھنا چاہتے ہیں میں نے دیکھا کہ انکے دائیں جانب شیخ نصر بن ابراہیم مقدسی تشریف رکھتے ہیں اور بائیں طرف ایک اور باہمیت و جلال بزرگ بیٹھے ہوئے ہیں جن کے حمال سے آنکھیں خیرہ ہوتی ہیں۔ میں نے دریافت کیا یہ کون بزرگ ہیں تو کہا گیا کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اس تاریخ کو سننے کی غرض سے تشریف لائے ہیں۔ یہ نہایت اعلیٰ درجہ کا شرف ہے جو خطیب کو حاصل ہوا۔

علامہ خطیب بغدادی کے چند اشعار

خطیب کو شعرا اشعار سے بھی الفت تھی چنانچہ انکے چند اشعار ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ قطعہ:-

إِنْ كُنْتُ تَبْغِي الْمَرْشَادَ مَخْضًا	لَا مَرُّ دُنْيَاكَ وَالْمَعَادِ
اگر تم اپنے دنیا و آخرت کے کام	خالص ہدایت چاہتے ہیں
فَخَانِبِ النَّفْسَ فِي هَذَا هَا	إِنَّ الْهَوَىٰ جَامِعُ الْقَسَادِ
تو نفس امارہ کی خواہشات کے خلاف کرو	اسلئے کہ خواہش نفس ہر قسم کی برائی اپنے اندر رکھتی ہے

ولہ

اَللّٰهُمَّ تُشِيرُهُ وَالْبَدْرُ يُحْكِيهِ
میرا مریخ ایسا جلیل القدر شخص ہو کہ آفتاب اس سے مشابہ ہوا اور چاند کی نقل کے خوبصورت بنت ہوا اور اتنی کی صفائی کی وجہ سے گویا وہ موتی اور جواہر ہوں اپنے
وَمِنْ مَرَى وَظِلَّاهُ اللَّيْلُ مُعْتَكِرٌ
اور جو رات کو ایسے قوت مفر کے کہ تاریکی تیرے ہونگے ہو۔ تو میرا مریخ کا چہرہ اور چاند کی روشنی سے بے پردہ کر دیتا ہے۔
وَالدَّرُّ يُصْنَعُ وَالْمَرْجَانُ مِنْ نَبِيهِ

دیگر

تَغْيِبُ الْخَلْقُ عَنْ عَيْنِي سِوَى قَمَرٍ
میری نظر سے ساری مخلوق اچھل ہو گئی ہو سوائے ایک ایسے چاند کے۔
۱۔ اَلْحَلَّةُ فِي نَوَادِي قَدْ تَمَلَّكَه
اس کی جگہ میرے دل میں ہے اور وہ اسکا مالک بن بیٹھا ہے
فَا الشَّمْسُ اقْرَبُ مِنْهُ فِي تَنَاقُلِهَا
پس آفتاب کا ملنا بہ نسبت اس کے آسان ہے
۲۔ وَوَدِدْتُ تَقْبِيلَهُ يَوْمًا مَخَالَسَةً
ایک روز میں نے غفلت میں اس کا بوسہ لینا چاہا
۳۔ وَكَمْ حَكِيمٍ رَأَى ظَنَّهُ مَلَكًا
بہت سے عقلاء کو ان کے گمان نے دھوکہ میں ڈالا کہ وہ فرشتہ ہے
حَسْبِي مِنَ الْخَلْقِ طَرْدُ ذَلِكَ الْقَمَرِ
جو مجھے تمام مخلوق کے عوض کافی ہے۔
وَجَارُوعِي وَمَالِي عَنْهُ مُصْطَلِكٌ
وہ میری طرح کا بڑوسی ہو اسے کہ مجھے بغیر اسکے چین نہیں آتا
وَعَايَةُ الْحِطِّ مِنْهَا لِلدَّرَى السَّظَرُ
اور اسے ضرور دیکھ لینا مخلوق کیلئے سب سے بڑی خوش نصیبی ہے
فَصَارَ مِنْ خَاطِرِي فِي خَدَّاهُ أَثَرُ
تو میرے دل سے اس کے نازک خسار میں دھبہ پڑ گیا
وَرَوَّدَ الْفِكْرَ فِيهِ أَنْتَ بَشَرًا
مگر فکر تامل نے تلاش سے معلوم کر لیا کہ وہ بشر ہی ہے

دیگر

لَا تَغِيْطَنَّ اَخَا الدُّنْيَا لِزُخْرُفِهَا
دنیا دار کی رنگ رلیوں پر فریفتہ نہ ہو
فَا لَدَا هُمْ اَسْرَعُ شَيْءٍ فِي تَقْلِيْبِهِ
کہ زمانہ اپنے انقلاب میں سب چیزوں سے زیادہ تیز ہے
۱۔ كَمْ شَارِبٍ عَلَا فِيهِ هَمِيْدَتُهُ
کتنے پینے والے ہیں کہ اسی پینے میں انکی موت مقدر ہے
وَلَا يَلْدَةُ وَتَبْتَ بَحْدَتُ فَرْحًا
نہ اس لذت پر رشک کہ جو فردی خوشی دیتی ہے
وَفِعْلُهُ بَيِّنٌ لِلْخَلْقِ قَدْ وَضَحًا
اور اس کا فعل خلق پر واضح اور ظاہر ہو گیا ہے
وَكَمْ تَقَلَّدَ سَيْفًا مِنْ يَدِ دُجْحَا
اور کتنے تلوار اٹھانے والے ہیں کہ اسی تلوار کو وہ فرج ہوئے

امالی محاملی

یہ ایک مختصر کتاب ہے جو تقریباً سولہ اجزاء پر مشتمل ہے، اسکے اول میں یہ حدیث ہے:-

حَدَّثَنَا السَّرِيُّ تَنَاوَلْنَا حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ جَعْفَرٍ ثَنَا
شُعْبَةَ عَنْ الْحَكِيمِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنْ عَلْقَمَةَ
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَنَّكَ صَلَّى النَّظْمُ خَمْسًا فَجَعَلَ سَجْدَاتَيْنِ
بَعْدَ مَا سَلَّمَ قَالَ شُعْبَةُ وَسَبَّحْتَ حَمْدًا
وَسُكُوتًا يُحَدِّثُ ثَانِ أَنْ إِبْرَاهِيمَ هَيَّجَكَ
لَا يَدْرِي ثَلَاثًا صَلَّى أَوْ خَمْسًا.

سری، محمد بن جعفر، شعبہ، حکم، ابراہیم، علقمہ، حضرت عبداللہ
جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کوایت کہتے ہیں کہ اپنے نماز ظہر کی
پانچ رکعتیں ادا فرمائیں، اس کے بعد سلام پھیرا اور دو سجدے کی تشبیہ
یہ بھی فرماتے ہیں کہ میں نے حماد اور سلیمان کو یہ کہتے ہوئے سنا
ہے کہ ابراہیم کو یاد نہیں رہا کہ آنجناب ص
نے تین رکعتیں ادا فرمائی تھیں یا پانچ
رکعتیں۔

محاملی بغداد کے محدثین اور اس مبارک بنیاد شہر کے مشائخ میں سے ہیں۔ انکی کنیت ابو عبد اللہ
ہے۔ نام حسین بن اسماعیل بن محمد طیبی بغدادی ہے، چونکہ ساٹھ سال تک کوفہ کے قاضی رہ چکے ہیں اس
وجہ سے ان کو قاضی حسین بھی کہتے ہیں۔ آپ ۳۳۵ھ کی ابتداء میں پیدا ہوئے۔ اور ۴۲۲ھ میں طالب
علمی کی ابتدا ہوئی۔ ابو حذافہ سہمی سے جو صاحب نسخہ موطا اور امام مالک کے شاگرد ہیں، اس علم
کو حاصل کیا۔ عمر بن علی فلاس، احمد بن المقدم، یعقوب بن ابراہیم دورقی، محمد بن مثنیٰ عنزی، زبیر
بن بکار اور اس طبقہ کے دیگر علماء سے روایت کرتے ہیں۔ دارقطنی، ابن جمیع، دعلج اور دیگر
بڑے بڑے محدثین خود ان سے روایت کرتے ہیں۔ سفیان بن عیینہ کے اصحاب میں جو تقریباً
ستر علماء حدیث میں ان کے شیخ تھے۔ ان کی مجلس املار میں س ہزار کے قریب آدمی حاضر رہتے
تھے۔ آخر عمر میں قضا کے عہدے سے مستعفی ہو گئے تھے۔ جب تک عہدہ قضا رہے مامور رہے ایسے محمود
الخلافت ہے کہ کسی شخص کو انکی اٹھانے کا موقع نہ ملا۔ یعنی کوئی اعتراض و اتہام ان پر نہ لگا سکا۔ کوفہ میں
اپنے مکان کو جمع اہل علم بنا رکھا تھا۔ ہر روز اس علم شریف کے شغل کے لئے ان کے گھر میں لوگ
جمع ہو کر فائدہ حاصل کرتے تھے۔ محمد بن الحسین نے جو اس عہد کے بزرگ شخص ہیں، بیان کیا کہ
میں نے خواب میں دیکھا کہ کوئی کہنے والا کہتا ہے حق تعالیٰ اہل بغداد پر سے بطفیلش برکت محاملی
بلا کر دفع کرتا ہے۔ دوسری ریح الثانی سنہ ۳۳۷ھ کو درس حدیث سے فارغ ہو کر معمول کے

مطابق اٹھے تو کوئی مرض پیش آیا اور پندرہ دن کے بعد انتقال ہو گیا۔

فوائد ابو بکر شافعی

چونکہ شیخ ابوطالب محمد بن محمد بن ابراہیم بن غیلان اس کتاب کو روایت کرتے ہیں اس وجہ سے ان کی جانب نسبت کر کے ان فوائد کو غیلانیات بھی کہتے ہیں۔ یہ کل گیارہ جزو ہیں۔ دارقطنی نے انکی رباعیات کو جدا کر کے ایک مستقل رسالہ لکھ دیا ہے۔ جو اکثر متداول ہے۔ اور تحصیل اجازت و سماع کے وقت اسے پڑھاتے ہیں۔ رباعیات کی پہلی حدیث یہ ہے:-

حافظ ابو بکر شافعی، محمد بن الفرج، احمد بن عبد اللہ، محمد بن کناسہ، اسماعیل بن ابی خالد فرماتے ہیں کہ میں نے ابو حنیفہ سے یہ دریافت کیا کہ آپ کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے۔ انہوں نے فرمایا ہاں اور کہیں حسن بن علی آپ کے بہت مشابہ ہیں۔

قَالَ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ شَافِعِيٌّ ثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَعْقَعِ الْأَذْرَقِيُّ وَاحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّشَدِيُّ قَالَ ثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ كُنَاسَةَ قَالَ ثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ قَالَ ثَلَاثُ لَأَبِي حَنِيفَةَ هَلْ رَأَيْتَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ نَعَمْ وَكَانَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ يُشَبِّهُهُ.

موسیٰ بن اسماعیل، اسماعیل بن علیہ، حنظلہ السدوسی، انس بن مالک فرماتے ہیں کہ کسی شخص نے آپ سے دریافت کیا کہ یا رسول اللہ جب کبھی شخص اپنی دوست یا بھائی کو ملاقات کرے تو کیا اسکے لئے جھک جائے آپ نے فرمایا نہیں اسے عرض کیا کہ کیا اسے لپٹ جائے اور بوسہ دے آپ نے فرمایا نہیں اس نے کہا کہ کیا اسکا ہاتھ پکڑ کر مصافحہ کرے آپ نے فرمایا ہاں۔

حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ أَبُو عِمْرَانَ قَالَ ثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ أَخْبَرَنَا حَنْظَلَةُ السَّدُوسِيُّ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ الرَّجُلَ يَلْقَى صَدِيقًا أَوْ أَخًا فَيَجْنِي لَهُ قَالَ لَا قَالَ فَيَلْزِمُهُ وَيَقْبَلُهُ قَالَ لَا قَالَ فَيُصَاحِفُهُ وَيَأْخُذُ بِيَدِهِ قَالَ نَعَمْ.

آپ کا نام و نسب یہ ہے محمد بن عبد اللہ بن ابراہیم بن عبد وہب۔ آپ عرواق کے محدثین میں سے ہیں۔ بغداد میں رہتے تھے، شام میں بمقام شہر جبل مقفل واسطہ پیدا ہوئے۔ ۲۶۶ھ میں طالب علمی شروع کی۔ چونکہ کپڑا فروخت کرتے تھے اس لئے ان کو بزاز کہتے تھے۔ موسیٰ بن (سہل)، ابو شامہ جو اسماعیل بن علیہ کے آخری اصحاب میں سے ہیں اور حمزہ بن شداد سے جو یحییٰ قطان کے آخری اصحاب میں سے ہیں، اس فن کی نگینیں کی۔ ابو بکر ابن ابی الدنیا۔ ابو قلابہ رقاشی اور دوسرے بڑے بڑے محدثین کی

شاگردی کا فخر بھی انہیں حاصل ہے، اس علم کی طلب میں جزیرہ مہر۔ اور دور دراز شہر مل کا سفر کیا، دارقطنی عمر ابن شاہین۔ ابن الحاملی۔ ابوطالب ابن غیلان۔ ابن بشران۔ ابو علی ابن شاذان اور اس فن کے دوسرے امام ان کے شاگرد ہیں۔ دارقطنی و خطیب نے ان کی تعریف و توصیف کی ہے۔
۳۵۴ء میں انتقال ہوا۔

چہل حدیث۔ ابوالحسن طوسی

جس کو عربی میں ارتجون کہتے ہیں۔ محمد بن اسلم طوسی کی تالیف کردہ ہے اس کے شروع میں یہ حدیث ہے:-

عبداللہ بن یزید عبدالرحمن بن زیاد عبداللہ بن یزید ابن عمر سوری سے کہ ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دریافت کیا کہ کمال مسلمان کون ہے، آپ نے فرمایا جس کے ہاتھ اور زبان سے لوگ امن میں رہیں۔ پھر پوچھا کہ مومن کون ہے فرمایا جس سے لوگوں کو اپنے مال و جان کا خوف و خطر نہ ہو۔ پھر سوال کیا مہاجر کون ہے فرمایا جس نے گناہوں کو چھوڑ دیا ہو پھر عرض کیا مجاہد کون ہے فرمایا جس نے اپنے نفس پر جہاد کیا یعنی اسے خدا کی عبادت میں لگایا لذات دنیوی سے بچایا۔

ثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَزِيدَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَزِيدَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مِنَ الْمُسْلِمِ قَالَ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ قَالَ فَمِنْهُمْ ثُمَّ قَالَ فَمَنْ أَمِنَهُ النَّاسُ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ قَالَ فَمِنْهُمْ ثُمَّ قَالَ فَمَنْ جَاهَدَ قَالَ مَنْ جَاهَدَ نَفْسَهُ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ۔

ان کی کنیت ابوالحسن ہے اور نام و نسب یہ ہے، محمد بن اسلم بن سالم کندی، ولایت طبرستان ہے۔ شہر طوس کے رہنے والے ہیں۔ یزید بن ہارون جعفر بن عون اور یحییٰ بن عبید سے جو خراسان کے مشہور مشائخ میں سے ہیں علم حدیث حاصل کیا ان کے سب سے بڑے شیخ نصر بن شعیب ہیں، ابن حمزہ اور ابوبکر بن ابی داؤد ان کے شاگرد ہیں۔ فاضل ترین علماء و کامل ترین اولیاء ہیں ان کا شمار ہوتا تھا۔ اپنے وقت کے ابدال تھے۔ حمزہ بن رافع کہتے ہیں کہ میں نے ان کی زیارت کی ہے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کے نمونہ تھے۔ ایک دن کسی نے اسحاق بن راہویہ سے اس حدیث علی کثر بالتقوا الا عظیم کا مصداق دریافت کیا تو کہا کہ اس زمانہ میں یہ محمد بن اسلم اور ان کے متبعین ہیں

میں پچاس سال سے ان کی ویچہ بھال کر رہا ہوں، ان سے کبھی کوئی حرکت خلاف سنت صادر نہیں ہوئی وفات کے بعد وہ لاکھ آدمیوں نے ان کی نماز جنازہ پڑھی، لوگ انھیں امام احمد بن حنبل سے تشبیہ دیتے تھے۔ ماہ محرم ۲۴۲ھ میں رحلت فرمائی۔

چہل حدیث استاد ابوالقاسم قشیریؒ

سید ابوالحسن محمد بن الحسن۔ ابو بکر محمد بن علی، محمد بن یزید اسلمی، حفص بن عبد الرحمن، محمد بن عبد الملک، ہشام بن عروہ عروہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے میرے پاس یہ وحی نازل فرمائی ہے کہ جو شخص علم کی طلب میں کسی راستے کو اختیار کرے گا میں اسے بدلہ میں اسے جنت کے راستہ پر چلاؤں گا۔ اور جس شخص کی کمر بستہ یعنی آنکھوں کو میں نے چھین لیا تو میں اس کو ان دونوں کے بدلہ میں جنت دوں گا اور علم کی فضیلت عبادت کی فضیلت سے بہتر ہے۔ اور دین کا لب لباب پر نیز گاری ہے۔

قَالَ الْأَسَدُ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الْكَرِيمِ الْقَشِيرِيُّ فِي بَابِ كَلْبٍ لِحَدِيثٍ ثَنَا السَّيِّدُ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ قَالَ ثَنَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَيُّوبَ ثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ السَّيِّدِيُّ ثَنَا حَفْصُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا أَنَّهَا سَمِعَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ إِنَّ اللَّهَ أَوْحَى إِلَيْهِ مَنْ سَلَكَ مَسْلَكَ فِي طَلَبِ لُحَاةٍ سَلَكَتْ بِهِ طَرِيقَ الْجَنَّةِ وَمَنْ سَلَكَتْ كَرِيمَتِيهِ أَثْبَتَهُ عَلَيْهِمَا الْجَنَّةَ وَفَضَّلَ فِي عِلْمٍ خَيْرٌ مِنْ فَضْلِ فِي عِبَادَةٍ وَهَلَاكَ الدِّينَ الْوَدَعُ.

ابوالقاسم کی مشہور ترین تصنیفات یہ ہیں۔ رسالہ قشیریہ۔ ایک طویل تفسیر جو بہترین تفاسیر میں شمار ہوتی ہے، نحو القلوب، کتاب لطائف الاشارات، کتاب الجواہر، کتاب احکام السماع، کتاب آداب الصوفیہ۔ کتاب عیون الاجوبہ فی فنون الاسماء، کتاب المناجات، کتاب المفتی فی نکت اولی الہی۔ ابوالقاسم ایسے مشہور و معروف شخص ہیں کہ تعریف و توصیف سے مستغنی ہیں ان کا نام در سب یہ ہے۔ عبد الکریم بن ہواز بن عبد الملک بن طلحہ بن محمد القشیری انیشا پوری، زہد و تصوف میں اپنے زمانہ کے سرور تھے۔ جب والد کا انتقال ہوا تو ان کی بہت تھوڑی عمر تھی۔ مگر آپن میں ابوالقاسم یانی کی (جو علم ادب اور عربیت میں مشہور تھے) صحبت میں رہ کر علم ادب اور عربیت کو حاصل کیا۔ اس کے بعد شیخ ابو علی وفاق کی مجلس میں حاضر ہوئے لگے اور خدا کی طلب کا شوق پیدا ہوا

شیخ مذکور نے فرمایا کہ اول علوم دینیہ سے اپنے سینہ کو چمکرو۔ ارشاد کے موافق ابو بکر طوسی کی مجلس درس میں حاضر ہونے لگے، یہاں تک کہ علم فقہ سے فاسخ ہوئے۔ پھر ابو بکر بن نورک کی رجسٹرہدراصولی اور متکلم ہیں، مجلس درس میں آنا جانا شروع کیا۔ چنانچہ ان دونوں فنون کی تکمیل کر کے ابو اسحاق اسفرائینی کی مجلس میں داخل ہوئے، ان سے (قاضی) ابو بکر باقلانی کی تصانیف پڑھیں۔ جب تمام مرحلے طے ہو گئے تو شیخ ابو علی وقاق نے اپنی دختر فاطمہ کا نکاح ان سے کر کے اپنی صحبت میں رکھا۔ ابو علی کے انتقال کے بعد شیخ ابو عبد الرحمن سلمی کی صحبت میں رہ کر ان سے ظاہر و باطن کا فیض حاصل کیا۔ احوال عالیہ۔ مجاہدات۔ تربیت مریدین اور عبارت شیریں سے تذکیر اور نصیحت کرنا غرض ان سب نعمتوں سے جو ذکر کی گئی ہیں مالا مال ہو کر اپنے وقت کے بے نظیر امام ہوئے۔ خدا تعالیٰ نے سوارکاری اور سلاحداری میں بھی عجیب ملکہ عنایت فرمایا تھا۔ اس وجہ سے اس صنعت کے بھی امام شمار ہوتے تھے، چیدہ چیدہ محدثین مثلاً ابو الحسن بن بشران۔ ابو نعیم اسفرائینی۔ ابو الحسن خفاف، علی بن احمد ابوازی سے حدیث کا سماع کیا۔ تفسیر حدیث۔ کلام۔ اصول۔ فقہ۔ نحو۔ اور شعر و کتابت میں پوری مہارت رکھتے تھے، ابو بکر خطیب محدث بغداد بھی ان سے روایت کرتے ہیں۔ ان کے بیٹے عبد المنعم اور ان کے پوتے ابو الاسعد مہمہ الرحمن ان کے شاگرد و شہید تھے۔ ۱۶ ربيع الثانی ۶۵۰ھ کو یکشنبہ کے روز بوقت صبح اس دار فانی سے رحلت فرمائی یہ ان کے حالات میں بطریق تواتر یہ منقول ہے کہ جو نوافل صحت کی حالت میں ادا کیا کرتے تھے وہ مرض الموت میں بھی فوت نہیں ہوئے۔ تمام نمازیں کھڑے ہو کر ادا کرتے رہے۔ ان کے انتقال کے بعد ابو تراب مراغی نے خواب میں دیکھا تو ان کے سوال پر یہ فرمایا کہ میں عجب عیش اور راحت میں ہوں شعر و سخن سے بھی رغبت کھتی۔

علامہ قشیری کے چند اشعار

کتاب تصوف میں ان کے یہ دو شعر مذکور اور مشہور ہیں :-

سَقَى اللَّهُ وَفَقَا كُنْتُ أَخْلُو بِوَجْهِهِ كَرًّا
وَتَغَرَّ الرَّهْوَى فِي رَوْضَةِ الْأَنْبِيَاءِ ضَاجِحًا

اللہ تعالیٰ ہر وقت کو سیر فرماتے جب میں تمہارے ساتھ تنہائی میں رہتا تھا اور مجھ سے دانت بواست کے باغ میں منہ نظر آتے تھے۔

أَقَمْنَا زَمَانًا وَالْعُيُونُ قَدِ مَيَّرَتْ
وَأَصْبَحْتُ يَوْمًا وَالْجَفُونَ سَوَاءً

ایک زمانہ تک اس حالت میں ہم مقیم رہے کہ لایک دوسرے کو دیکھ کر ہماری آنکھیں ٹھنڈی تھیں اور آج وہ وقت ہے کہ آنکھیں سنبھال رہی ہیں۔

یہ قطعہ بھی انہیں کہیے :-

الْبَدْرُ مِنْ وَجْهِكَ مَخْلُوقٌ وَالشَّجَرُ مِنْ طَرْفِكَ مَسْدُوقٌ
چاند تیرے ہی چہرے سے پیدا کیا گیا ہے اور جادو تیری ہی نگاہ سے چرایا گیا ہے۔
يَا سَيِّدًا يَكْتُمُ حُبُّهُ عَبْدُكَ مِنْ صَدِّكَ مَذْمُوقٌ
اے وہ سردار جس کی محبت نے سرگشتہ کر دیا تیرا غلام تیرے اعراض سے محفوظ ہے

چہل حدیث ابوبکرؓ جُزّی

اس میں گیارہویں حدیث میں بیان کرتے ہیں :-

أَخْبَرَنَا خَلْفَةُ بْنُ غَيْرٍ الْعَلْبِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا
مُحَمَّدُ بْنُ طَلْحَةَ النَّخَعِيُّ حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ
بْنُ سَالِمٍ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَاعِدَةَ عَنْ
أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ اللَّهَ اخْتَارَنِي وَاخْتَارَنِي
أَصْحَابًا فَجَعَلَ لِي مِنْهُمْ وَنَدَاءً وَأَنْهُمْ سَأَرًا
وَأَهْمَاءً لَأَمِنْ سَبَّحُ فَعَلِيهِ لَعْنَةُ اللَّهِ
وَالْمَلَكُ وَالنَّاسُ أَجْمَعِينَ لَا يَقْبَلُ اللَّهُ
مِنْهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ صَوْمًا وَلَا عَدْلًا

خلف بن عمرو العکبری، محمد بن طلحہ تمیمی، عبدالرحمن بن سالم
بن عبدالرحمن بن ساعدہ، سالم، عبدالرحمن بن ساعدہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ
کو برگزیدہ کیا اور میرے لئے میرے اصحاب کو
(بھی) منتخب فرمایا، ان میں سے بعض کو میرا وزیر
بنایا، بعض کو مددگار اور بعض کو واماویں جو شخص
ان کو بُرا کہے اور ان پر سب و شتم کہے تو اس پر اللہ تعالیٰ
اور فرشتوں اور تمام لوگوں کی لعنت ہو، قیامت کے دن ایسے شخص
کی اللہ تعالیٰ نہ کوئی نفل قبول فرمائیں گے اور نہ فرض۔

ان کی کنیت ابوبکر اور نام محمد بن حسین بن عبداللہ بغدادی ہے، آپ کتاب الشریعۃ فی السنۃ اور
اس چہل حدیث کے مصنف ہیں۔ ان کے علاوہ ادبی تصنیفات ہیں، ابو مسلم نجفی۔ خلف بن عمرو
عکبری۔ جعفر بن محمد فریابی اور اس طبقہ کے دوسرے ائمہ کے شاگرد ہیں۔ حافظ ابو نعیم۔ ابوالحسن
بن بشران اور ابوالحسن حامی ان کے شاگرد ہیں۔ آخر عمر میں مکہ معظمہ میں رہنے لگے تھے۔ حجاج اور
مغاربہ کو ان سے بہت فیض نصیب ہوا۔ آپ عالم باعمل اور متبع سنت تھے۔ ماہ محرم
۳۶۲ھ میں بمقام مکہ معظمہ وفات پائی۔

نزیہۃ الحفاظ۔ ابو موسیٰ مدینی

یہ کتاب ابو موسیٰ مدینی کی تصنیف ہے ان کی کتاب میں عجیب تہ وہ سند مسلسل ہے۔ جسے احمد بن حنبلہ کہتے ہیں، کیونکہ اس سند میں چھ آدمی احمد نامی متصل با یک دیگر آئے ہیں وہ حدیث ہے:-

أَخْبَرَنَا أَبُو جَبْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَسَاوِيُّ قَالَ
خَدَّ ثَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
الْوَرَّاقِيُّ ثَنَا أَبُو نُبَيْدٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى قَالَ ثَنَا أَحْمَدُ بْنُ
إِسْحَاقَ قَالَ ثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَنْصَارِيُّ قَالَ
ثَنَا أَحْمَدُ بْنُ سَنَانٍ التَّمِيمِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ
بْنُ مُعَيْزٍ ثَنَا جَالِدٌ سَمِعَهُ الشَّعْبِيُّ يَقُولُ أَلْعَلَّكَ
مِنْ عَدَدِ الْقَطْرِ فَنَحْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنُهُ ثُمَّ
قَدْ أَفْبَحَ عِبَادُ اللَّهِ بَيْنَ يَسْمَعُونَ الْقَوْلَ
فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ قَالَ ابْنُ سَنَانٍ هَذَا رُخْصَةٌ
بَيْنَ الْإِسْحَاقِ

ابو جابر احمد بن محمد الکسائی، ابوالعباس احمد بن محمد بن
ابراہیم، ابوبکر احمد بن موسی، احمد بن اسحاق، احمد بن الحسین،
احمد بن سنان، عبدالرحمن بن معز، جالد کہتے ہیں کہ
میں نے شعبی کو یہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ علم دبارشش اور
پانی کے قطروں سے زیادہ ہے، پس ہر چیز میں جسے
دہتر، کو اختیار کرو۔ پھر انہوں نے یہ آیت پڑھی۔ فبشر
عباد الذین اتقوا آیت کا ترجمہ یہ ہے:-

تو خوشخبری سنا دے میرے بندوں کو جو
بات سنتے ہیں۔ پھر اس پر چلتے ہیں۔ جو اس میں
نیک ہے۔

ابو موسیٰ کا نام اور نسب یہ ہے۔ محمد بن ابی بکر عمر بن ابی عیسیٰ احمد بن عمر بن محمد المدینی۔
اصل میں اصفہان کے رہنے والے ہیں۔ ان بلند پایہ و منتخب محدثین میں شمار ہوتے ہیں جنہوں نے فن
حدیث میں بہت سی نافع کتابیں تصنیف فرمائی ہیں۔ دوزی قصہ ششم میں آپ کی ولادت
ہوئی۔ چونکہ ابوسعید محمد بن محمد حطرز کی مجلس حدیث میں آپ کے والد آپ کو تبرکاً لیا کرتے تھے اس
وجہ سے قیسرے ہی سال ابوسعید سے انہیں سماع حاصل ہوا جب ہوشیار ہوئے اور سن رشد و تمیز
کو پہنچے تو ابو علی حداد، حافظ ابوالفضل محمد بن طاہر مقدسی اور حافظ ابوالقاسم اسمعیل بن محمد بن الفضل نقی
سے علم حدیث حاصل کیا۔ دراصل آپ حقیقت میں ابوالقاسم کے ہی شاگرد ہیں۔ اور آپ کو اس فن کے
عمدہ فرائدان ہی سے حاصل ہوئے ہیں، حافظ یحییٰ بن عبد الوہاب بن منذر سے بھی بغداد و ہمدان میں
رہ کر اس علم کا استفادہ کیا۔ نہایت متبحر عالم تھے۔ علل حدیث کے پہچاننے اور اسکے ابواب و رجال
اور روایہ کی معرفت میں کامل دستگاہ حاصل تھی۔ اپنے زمانہ کے یگانہ تھے، اس فن میں حافظ عبدالغنی

مقدمی۔ حافظ عبدالقادر رُہاوی۔ حافظ ابوبکر محمد بن موسیٰ ہارذی اور دوسرے عمدہ محدثین آپ کے شاگرد ہیں۔ آپ کی ان تصنیفات میں سے جو مقدمین کی تصانیف پر سبقت لے گئیں، چاند نفع بخش کتابیں یہ ہیں۔ کتاب التتمیم معرفۃ الصحابہ۔ یہ کتاب گو یا کتاب ابو نعیم کا ذیل (تمت) ہے۔ کتاب الطولات۔ گو یہ کتاب بھی عجیب ہے اور مقدمین میں سے اسکے مانند کوئی کتاب تصنیف نہیں ہوئی، مگر اس کتاب میں موضوعات اور واہیات بہت درج ہیں۔ بغیر تمیز کے اس پر اعتماد نہ کرنا چاہئے۔ کتاب التتمیم الغریبین، اس کتاب سے پتہ چلتا ہے کہ ان کو لغات عرب پر ہی عبور حاصل تھا۔ اور اس سے ان کے کمال کا مظاہرہ ہوتا ہے۔ کتاب اللطائف، کتاب عوال التابعین۔

قوت حافظہ کا یہ حال تھا کہ کتاب علوم الحدیث للحاکم کو بوقت مقابلہ نسخہ ایک دفعہ ہی اپنی یاد سے پڑھتے چلے گئے، استغنا اور تحفظ یعنی سوال سے گریز اور دنیا داروں سے استغنا استفادہ تھا کہ کسی سے نذر و نیاز بھی قبول نہیں کرتے تھے، بخیر اس سال تھا اس سے تجارت کرتے اور اسی کے نفع سے اپنی زندگی بسر کرتے تھے، ایک دفعہ ایک ولتمند نے بہت سال دے کر کہا کہ میں نے آپ کو اس مال پر اپنا وصی بنایا ہے۔ میرے مرنیکے بعد جو اس کے مستحق ہیں ان پر صرف فرمائیں۔ تو یہ جواب دیا کہ میں تو اسے قبول نہیں کرتا۔ البتہ تمہیں ایک ایسا شخص بتاتا ہوں جو اس کام کو مجھ سے احسن طور پر انجام دے سکتا ہے۔ آپ نہایت متواضع تھے۔ جب کسی جگہ تشریف لجاتے تو کسی کو اپنے ہمراہ نہ رکھتے تھے، حافظ عبدالقادر رُہاوی فرماتے ہیں کہ میں ڈیڑھ سال تک دو وقتہ برابر ان کی خدمت میں آتا جاتا رہا۔ مگر اس مدت میں کوئی بات خلاف شریعت یا خلاف مروت ان سے سرزد ہونے نہ ہوئی تھی۔ ۵۸۱ھ میں انتقال ہو گیا۔ اسی روز یہ اتفاق پیش آیا کہ ہنوز ان کے دفن سے فاسخ نہ ہوئے تھے جو کثرت سے بارش شروع ہو گئی، گرمیوں کا موسم تھا اور اصفہان میں ان دنوں پانی کی بہت کمی تھی۔

اس زمانہ کے صالحین میں سے ایک نے بیان کیا ہے کہ اسی روز میں نے یہ خواب دیکھا تھا کہ گو یا جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا انتقال ہو گیا ہے میں نے ایک مجتہد سے اس کی تعبیر دریافت کی تو اس نے کہا کہ تیرا خواب سچا ہے۔ مسلمانوں کے پیشواؤں میں سے کسی ایسے کامل کی رحلت ہوگی جو اپنے وقت کا بے مثل ہے۔ کیوں کہ ایسا ہی خواب امام شافعی ج۔ سفیان ثوری ج۔ اور احمد بن حنبل ج۔ کے انتقال کے وقت دیکھا گیا تھا۔ خواب دیکھنے والا کہتا ہے کہ ابھی شام نہ ہونے پانی تھی کہ گلی کو چوں میں یہ خبر مشہور ہو گئی کہ حافظ ابوموسیٰ کا انتقال ہو گیا۔

حصن حصین ابن الجزری

یہ کتاب نیزود مختصر کتب عدہ اور جہت شمس الدین محمد جزری کی تصنیف ہیں۔ چونکہ یہ کتاب بہت مشہور ہے اس لئے یہاں اسکے کسی فقرہ کی نقل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ ان بزرگ کی نوادر تصنیفات میں سے ایک اور کتاب عقود اللالی فی الاحادیث المسلسلۃ والحوالی۔ ہماری نظر سے گزری ہے اس کا دیا چہ اس طرح ہے :-

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَعِينِ لِتَقْلِيلِ الْكِتَابِ وَالْمُتَابِعَةِ
وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
ذُو الْفَضْلِ وَالْمِنَّةِ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
الْهَادِي إِلَى طَرِيقِ الْحَقَّةِ - وَالْمُرْسَلُ إِلَى
النَّاسِ وَالْحَيَّةُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَوَحْيِهِ
صَلَوَةٌ تَكُونُ عَنِ النَّارِ نَعْمًا الْجَنَّةِ وَسَلَامًا وَشَرَفًا
وَكَثْرًا وَبَعْدًا فَمِنْ هَذِهِ أَحَادِيثُ مُسَلَّاتٌ صَحَاحٌ
وَجَانٌ وَعَوَالٍ صَحِيحَةٌ عَشَارِيَّةٌ عَالِيَةٌ الشَّانِ لَا
يُوجَدُ فِي الدُّنْيَا أَعْلَى مِنْهَا وَلَا يُجَنَّبُ لِجَدِّ مِنْ
الْإِعْرَاضِ فِيهَا إِذْ قُرْبُ الْإِسْنَادِ وَعُلُوُّ قُرْبٍ مِنَ
اللَّهِ تَعَالَى وَرَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَعَرَّيْتُ
جَمْعَهَا بِاتِّصَالِ تِلَادَةِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ إِلَى النَّبِيِّ
الْكَرِيمِ عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ ثُمَّ بِاتِّصَالِ
الصَّحْبَةِ وَلَبْسِ خُرْقَةِ النَّصْرِ الْعَالِيَةِ الرَّبِّيَّةِ
وَلَقَبْتُهَا بِرَسْمِ سُلْطَانِ الْإِسْلَامِ رَيْسِ مُلُوكِ
الْأَنْدَلُسِ عَلَى كَلِمَةِ الْإِيْسَانِ مَعِينِ الْمَلِكَةِ وَالشَّرِيعَةِ
وَالِدَيْنِ شَادُخْهَا دُرُغَمَرًا لِلَّهِ بِهِ الْإِسْلَامُ

ہر قسم کی ہر دستاویز اس فقرہ کے لئے ہے جو کہ بے سنت کے نقل کرنے میں میرا مددگار ہے۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ ایک اللہ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں جو کینا و یگانہ ہے اور بڑا افضل و احسان کرنا والا ہے میں گواہی دیتا ہوں کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم خدا کے بندے اور اسکے رسول ہیں جو جنت کے راستہ پر لپکانے والے اور آدمیوں و جنات سب کی طہر مبعوث کئے گئے ہیں آپ پر اور آپ کی اولاد اور آپ کے اصحاب پر خدا کی ایسی رحمت نازل ہو جو نار جہنم کے مقابلہ میں ڈھال کا کام دے، اور ہمیشہ آپ پر (اور آپ کے اتباع پر) سلامتی اور شرف و کرم کا نزول ہوتا ہے بعد حمد و صلوة کے واضح ہرگز یہ مسلسل صحیح حسن باعتبار ہناد کے درست، عشری اور رفیع الشان احادیث کا ذخیرہ ہے کہ دنیا میں ان سے علی انہیں کسی مسلمان کے لئے مناسب نہیں کہ اس کے سننے اور یاد کرنے میں تاہل کرے اس لئے کہ سند کا قریب و دور عالی ہونا گویا اللہ اور اسکے رسول سے قریب ہونا ہے، پھر میں نے تصویق کا بلند خرقہ پہن کر تلاوت قرآن مجید کا اتصال را حضرت

لے اس سند کو کہتے ہیں جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک کل دس واسطے ہوں۔

عَلَى مَبَرِّ الزَّمَانِ أَحَبُّ بَيْتٍ الْأَوَّلُ أَخْبَرَنَا الشَّيْخُ
الصَّاحِبُ الرَّحْمَةُ الْحَدَّثَ الثَّقَةُ أَبُو اللَّهِ مُحَمَّدُ
بْنُ حَلِيفَةَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ خَلِيفَةَ الْهَمْدَانِيُّ قَدْ رَأَى
مَنْ مَعَهُ عَلَيْهِ يَوْمَ الْأَحَدِ الْعَاثِرِ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ سَبْعٍ
وَسِتِّينَ وَسَبْعٍ مِائَتَةٍ بِدِ مَشَقٍّ لَحْزٍ وَسَعَةٍ وَهَذَا
أَوَّلُ حَدِيثٍ سَمِعْتُهُ قَالَ أَنَا شَيْخُ الشَّيْخِ
الْعَارِفِينَ شَرَفًا بَ الدِّينِ أَبُو خَدِصٍ عَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ
بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَكْرِيُّ الشَّهْرَدَرِيُّ وَهَذَا أَوَّلُ
حَدِيثٍ سَمِعْتُهُ مِنْهُ قَالَ أَخْبَرَنَا الشَّيْخُ
الصَّاحِبُ يَسْتَأْذِنُ أَيْ شَرَفًا بَ الدِّينِ أَحْمَدُ الْكُوفِيُّ
وَهَذَا أَوَّلُ حَدِيثٍ سَمِعْتُهُ مِنْهَا قَالَتْ أَخْبَرَنَا نَاهِي
بْنُ كَاهِرٍ الشَّحْمَانِيُّ وَهَذَا أَوَّلُ حَدِيثٍ سَمِعْتُهُ
مِنْهُ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو صَالِحٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ
الْمُؤَدِّي وَهَذَا أَوَّلُ حَدِيثٍ سَمِعْتُهُ مِنْهُ بِسَنَةِ
إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ هِيَ اللَّهُ عَنْهُ
أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الدَّاجِمُونَ
يُحْمَلُونَ فِي الْأَرْضِ وَتَبَارَكَ وَتَعَالَى إِرْحَمُوا مَنْ فِي
الْأَرْضِ يَرْحَمَكُمُ مَنْ فِي السَّمَاءِ هَذَا حَدِيثُ
حَسَنٍ أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي سُنَنِهِ وَابْنُ تَرْمِذِي
وَقَالَ حَدِيثٌ حَسَنٌ مُبِينٌ

صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ تک کے ان حدیثوں کو جمع کیا۔
میں نے اپنی اس کتاب کو اس بادشاہ اسلام کے
نام کے ساتھ معنون کیا جو دنیا کے بادشاہوں کا سردار
کلمہ ایمان کا بلند کرنیوالا اور شریعت و ملت کا محافظ اور دین
کا حامی ہے یعنی شاہ رخ بہادر۔ خدا تعالیٰ اس کے ذریعہ
عرصہ دراز تک اسلام کی مدد فرمائے، پہلی مسلسل بالادلیت
حدیث جو شیخ محمود بن حلیفہ سنی، شیخ شہاب الدین مہروردی
بنت احمد لکاتبہ۔ زاہر بن طاہر شامی، ابو صالح بن
عبد الملک مؤذن وغیرہم کے وسایط سے حضرت
عبد اسد بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ تک پہنچتی ہے
یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ
رحم کرنے والوں پر خدا تعالیٰ بھی رحم فرماتا ہے
تم زمین پر بسنے والوں پر رحم کرو۔ آسمان والا تم
پر رحم فرمائے گا۔

یہ حدیث حسن ہے جس کی تخریج ابو داؤد
نے اپنی سنن اور ترمذی نے اپنی جامع
میں کی ہے۔

اور ترمذی نے تصریح کی ہے کہ یہ حدیث
حسن صحیح ہے۔

✽ ✽ ✽ ✽ ✽

امام جزری کا تذکرہ

صاحب حسن حصین کی کنیت ابو الخیر اور لقب قاضی القضاة ہے۔ اور نام و نسب یہ ہے
شمس الدین محمد بن محمد بن علی بن یوسف بن عمر۔ اصل میں دمشق کے رہنے والے ہیں۔ پھر شیراز
سلسلہ بالادلیت اس وجہ سے اس حدیث کو کہتے ہیں کہ سب سے پہلے محدثین نے اپنے شیخ سے اسی حدیث کو سنا ہے۔

میں سکونت اختیار کی۔ ابن الجزری سے مشہور ہیں۔ ملک دیار بکر میں موصل کے کے قریب جو جزیرہ ابن
عمر واقع ہے اس کی طے نسبت ہے، یہ دریائے شہر کا ایک جزیرہ ہے جو جلد اور فرات کے مابین
واقع ہے، ان کے والد تاجر تھے۔ مدت دراز تک اولاد نہ ہوئی۔ جب خانہ کعبہ میں پہنچے اور آب زمزم
پی کر اولاد کی دعا مانگی تو اللہ تعالیٰ نے انہیں یہ بزرگوار فرزند عنایت فرمایا۔ ۲۵ رمضان المبارک
۵۸۷ھ کو شنبہ کی رات نماز تراویح کے بعد بمقام دمشق پیدا ہوئے، اور اسی شہر میں نشوونما پائی۔
حافظ عماد الدین بن کثیر سے فقہ و حدیث کو حاصل کیا لیکن فن حدیث سے کامل طور پر سیراب نہ ہوئے
تھے۔ اور علم قرأت و تجوید کی طلب بھی بیحد غالب تھی، چنانچہ ابن ابی لیلہ۔ صلاح بن ابی عمر بن کثیر اور
ان کے علاوہ ایک بڑی جماعت سے یہ دونوں علوم حاصل کئے۔ اور عز الدین بن جماعہ اور محمد بن
اسمعیل بخاری سے بھی اجازت حاصل ہے، قاہرہ (جو مصر کا دار السلطنت ہے) اسکندریہ اور بلاد
مغرب میں گشت کر کے علم قرأت کی تکمیل کی اور اس میں مہارت کمالی حاصل کی۔ پھر مصر میں ایک مدرسہ
کی بنیاد ڈالی جس کا نام دار القرآن رکھا۔ اس کے بعد بلاد روم میں تشریف لے گئے اور اس وسیع
اور کشادہ ملک میں علم قرأت و حدیث کی اشاعت کی۔ اور مخلوق کو نفع عظیم پہنچایا۔ تمام ممالک
اسلام میں خصوصیت کے ساتھ علم قرأت کے امام تسلیم کر لئے گئے، نحو بصورت۔ خوش پوشاک
تیز زبان۔ اور فصیح و بلیغ آدمی تھے، ملک روم میں آپ کو امام اعظم کا لقب دیا گیا تھا۔ بارہا طوائف
سے مشرف ہوئے اور آخر شیراز میں رہ پڑے۔ قرأت قرآن، اسماء حدیث اور عبادت انہیں
تینوں شغلوں سے ان کے اوقات معمور تھے، آپ کے اوقات میں برکت، محسوس ہوتی تھی، باوجودیکہ
طالبان حدیث و تجوید کا ہجوم رہتا تھا مگر اوراد و عبادت میں برابر مشغول رہتے تھے۔ مزید برآں
تصنیف و تالیف کا بھی سلسلہ جاری تھا۔ ہر روز اس قدر تصنیف فرمایا کرتے تھے جس قدر ایک
عمدہ زود نویس کا تب لکھ سکتا ہے۔ سفر اور حضر میں قائم اللیل اور شب بیدار رہتے تھے۔ دو شنبہ
اور پنجشنبہ کا روزہ بھی کبھی فوت نہیں ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ ہر ماہ میں تین روزے برابر رکھتے تھے۔
ان کی جس قدر تصنیفات و تالیفات ہیں وہ سب مفید اور نافع ہیں۔ جو کتابیں مشہور ہیں وہ یہ ہیں۔
انشر فی القراءۃ العشر بہرہ شہرت رکھتی ہے اور اس کا مختصر تقریب النشر بھی مشہور ہے، منظومہ نشر
جو طیبۃ النشر کے نام سے مشہور ہے، یہ بھی قرآن میں متداول اور مروج ہے۔

غیر مشہور کتابیں یہ ہیں:۔ اولۃ الواضح فی تفسیر سورۃ الفاتحہ۔ الجہال فی اسماء الرجال۔ بدایۃ الہدایہ
فی علوم الحدیث والروایہ۔ توضیح المصانح، یہ مصانح کی شرح ہے، اور بڑی بڑی تین جلدوں میں

ہے محبوب بھی گئی ہے، المستند فیما يتعلق بمسند احمد الشریف بالمولد الشریف اور اس کا مختصر عرفہ الشریف۔ اسنی المطالب فی مناقب علی بن ابی طالب، ابو حرقہ الحلیہ فی علوم العربیہ، انکے علاوہ اور بھی بہت سی تصنیفات ہیں۔ چنانچہ علامہ ابوالقاسم عمر بن فہد نے اپنے والد حافظ تقی الدین بن فہد کے حجم شیوخ میں ان بزرگ کی اثالیس تصانیف کا ذکر کیا ہے، ۸۳۳ھ میں جمعہ کے دن انکا انتقال ہوا ان کی ایک نظم بھی ہے، قصیدہ نبویہ کے یہ دو بیت مجھے یاد ہیں:-

امام ابن الجمری کے چند اشعار

أَلَا أَيُّ سَوْدًا لَوْ جَبَّ الْخَطَايَا
خبردار ہو کہ میرے چہرے کو میری خطاؤں نے سیاہ کر دیا
وَبَيَّضَتِ السُّذُنُ سَوَادَ شَعْرِي
اور میری بالوں کی سیاہی کو سنیں عمر نے سفید کر دیا
فَمَا بَعْدَ الشُّقَى إِلَّا الْمَصْلَةُ
تقویٰ کے بعد مصیبت کے سوا کچھ نہیں

حدیث رحمت کو جسے مسلسل باولیت بھی کہتے ہیں ان دو شعروں میں نظم کیا ہے:-

تَجَنَّبِ الظُّلْمَ عَنْ كُلِّ الْخَلَائِقِ فِي
تمام کاموں میں تمام مخلوق سے ظلم کو دور رکھ
وَأَحْذَرِ بِقُلُوبِكَ خَلْقَ اللَّهِ كُلَّهُمْ
تمام مخلوق خدا پر دل سے رحم سم کر

ایک روز ان کی مجلس میں جب شہناز ترمذی کا ختم ہوا اور شاگرد اس کے پڑھنے سے فاسخ ہوئے تو آپ نے یہ دو لطیف شعر نظم فرمائے:-

أَخْلَى إِنْ شَطَا الْحَبِيبُ وَزُبْعُهُ
اومیر کو دوست اگر حبیب اور اس کا مکان دور ہو گیا ہے
فَإِنْ فَاتَكَ أَنْ تُبْعِدُوهُ بِعَيْنِهِ
اگر تم سے اس کا دیکھنا فوت ہو گیا ہے
مکہ معظمہ کے شوق میں یہ قطعہ تصنیف فرمایا:-

أَخْلَى إِنْ رَمَتْ زِيَادَةُ هَكَّتِ
نے میری دوست اگر تم زیارت مکہ کا قصد کر د
دَوَا فَيَتَرَمَّنْ بَعْدَ حَجِّ بَعْدَةِ
اور حج کے بعد عمرہ پاؤ

فَعَدَّ جَوَانِي جَعَدَاتِي وَاسْتَنْتَ لِي
تو (واپسی پر) جوڑا پر پھیرا اور میرے لئے سوال کرو
وَأَوْفُوا بَعَهْدِي لَا تَكُونُوا كَالَّذِي
اور عہدوں کو پورا کرو۔ اس عورت کی طرح مت بنو
(جو موت، کات کر توڑ ڈالتی ہے)

مدینہ منورہ کے اشتیاق میں یہ قطعہ نظم کیا ہے :-
مَدِينَةُ خَيْرِ الْخَلْقِ تَجَانُّوْنَا ظِلْدِي
بہترین مخلوق کا مدینہ میرے سامنے ہے !
وَقَدْ قِيلَ فِي زُرْقِ الْعَيُونِ شَاهِدٌ
کہا گیا ہے کہ نیلی آنکھ میں نحوست ہے
وَعِنْدِي أَنَّ الْيَمْنَ فِي عَيْنِي أَوْفَى
میرے نزدیک تو اس کے عین الزرقا میں سراسر برکت ہے
فَلَا تَعْدُ لَوْ بِي أَنْ تَقْدَتْ بِرَبِّ عَشَقَا !
اب اگر میں اسے عشق میں قتل کیا جاؤں تو تم مجھ کو ملا نہ کرو

کتاب الجمع بین الصحیحین للحمیدی

اس میں بخاری و مسلم کی حدیثوں کو مسانید صحابہ کے مطابق مرتب کیا ہے، مرتبہ ثالث میں جو سب سے نیچے کا مرتبہ ہے مسند انس بن مالک سے راقم الحروف کی نظر وہاں تک نہیں پہنچی، دوسرا حصہ ایک طویل خطبہ لکھا ہے۔
حمیدی کی کنیت ابو عبد اللہ اور نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن ابی نصر فتوح بن عبد اللہ بن حمید ازدی حمیدی اندلسی۔ ان کے موجودہ وطن کی طرف نسبت کرتے ہوئے میسر فی کہتے ہیں اور مذہب ظاہری کی طرف نسبت کر کے ظاہری بھی کہتے ہیں۔ اندلس، مصر، شام، عراق اور حرم شریف میں رہ کر مدینہ کی سماعت کی تا عمر میں بغداد میں رہنے لگے تھے۔ علامہ ابن حزم ظاہری کے شاگرد رشید تھے، ابو عبد اللہ قرآنی، ابو عمر یوسف بن عبد البر، ابو بکر خطیب اور دوسرے محدثین سے بھی استفادہ کیا ہے۔ انکی پیدائش قرن خامس کے عشر اولیٰ میں ہوئی۔ مکہ معظمہ میں کریمہ روزیہ سے جو بخاری کے راوی ہیں ملاقات کی۔ ایک روز ابو بکر بن میمون ان کے حجرے کے دروازہ پر آئے اور کواڑوں کو کھٹ کھٹایا۔ تاکہ اندر داخل ہونے کی اجازت ملے۔ حمیدی کسی سبب سے غافل تھے۔ انہیں کوئی جواب نہ دے سکے۔ ابو بکر بن میمون یہ سمجھ کر کہ جب مجھے ممانعت نہیں فرمائی تو داخل ہونے کی اجازت ہے۔ اندر تشریف لے گئے، حمیدی کی ران کھلی ہوئی تھی، حمیدی پر یہ بات بہت ہی گراں گزری اور دین تک یہ کہتے ہوئے بولتے رہے کہ جب سے مجھے تمیز و

۱۔ اس آیت کی طرف تلمیح ہے وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِي نَفَقَتْ غُرْلُهَا (سورہ نمل) ۲۔ عین الزرقا مدینہ میں ایک چشمہ کا نام ہے ۳۔ شکم سے قبل پیدا ہوئے۔ (ابن خلدان)

شعور حاصل ہوا ہے اب تک کسی نے میری زبان پر ہنہ نہیں دیکھی، امیر ابن ماکولا جو مشہور محدثین میں سے ہیں حمیدی کے بار دوستوں میں سے تھے، وہ کہتے ہیں کہ زہرت و پاکیزگی، عفت و پرہیزگاری اور مشغلہ علمی میں میں نے حمیدی کے برابر کسی کو نہیں دیکھا، غلبہ حدیث کی معرفت اور اصول کے موافق تحقیق معافی میں کامل دستگاہ رکھتے تھے، علم عربیت و ادب، قرآن حمیدی کی ترکیب اور لطائف بلاغت بیان کرنے میں بھی حق تعالیٰ نے انہیں کامل دستگاہ عطا فرمائی تھی اس کتاب کے علاوہ ان کی اور تصنیفات بھی ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں:-
تاریخ اندلس، یہ مشہور کتاب ہے، اور اسکا پورا نام جذوة المقتبس فی تاریخ علماء اندلس ہے، جمل تاریخ اسلام، کتاب الذہب المہرک فی وعظ الملوک، کتاب مخاطبات الاعداء فی المکاتبات اللقار، کتاب حفظ البحار، کتاب ذم النہمة شعر و سخن سے بھی مشغلہ تھا، لیکن سب کچھ وعظ و نصیحت کے رنگ میں بہت سے لوگوں نے گھرا دیا مجلس میں ان کا امتحان لیا لیکن ان کی زبان پر دنیا کا ذکر کبھی نہیں آیا، ۷۰۰ ذی الحجہ ۸۸۵ھ میں حمیدی کی وفات ہوئی، ابو بکر شامی نے جو مشہور شافعی فقیہ ہیں، ان کے جنازہ کی نماز پڑھائی، شیخ ابواسحاق شیرازی کی قبر کے نزدیک انہیں دفن کیا گیا، وفات سے قبل کئی بار مظفر کو، جو بخدا و کاسیس الرضا تھا اور یہ عہدہ اعلیٰ عہدوں میں سمجھا جاتا تھا، کیوں کہ یہ عہدہ دار تمام شہر کا فسر ہوتا تھا، یہ وصیت کی تھی کہ مجھے پشتر حافی کے پاس دفن کرنا، اس نے کسی وقتی مانع کے سبب سے ان کی وصیت کے خلاف عمل کیا تو یہ خواب اس نے دیکھا کہ حمیدی مجھ سے اس امر کا گلہ اور شکایت کرتے ہیں، ناچار ماہ صفر ۸۹۱ھ میں اس جگہ سے منتقل کر کے بشر حافی کے قریب دفن کیا گیا، یہ حمیدی کی کرامت ہے کہ ان کا کفن تازہ اور بدن بالکل صحیح و سالم تھا (گلامرانا تھا) اور بہت دوزنک اس کی خوشبو بہک رہی تھی، یہ قطعہ ان کی مشہور نظموں میں سے ہے، اور درحقیقت بہت نافع و مفید ہے۔

علامہ حمیدی کے چند اشعار

سَوَى الْهَذَا يَافَا مِنْ قَيْلٍ وَقَالَ
سولے بگو اس اور نری گفت و شنید کے
لَا خَيْرَ لِمَنْ لَعَلَّهِ أَوْ أَصْلَاحِ حَالٍ
مگر تحصیل علم کے لئے یا اصلاح حال کی خاطر

لِقَاءُ النَّاسِ لَيْسَ يُفِيدُ شَيْئًا
لوگوں کی ملاقات کچھ فائدہ نہیں پہنچاتی
فَاقْلِلْ مِنْ لِقَاءِ النَّاسِ إِلَّا
پس لوگوں کی ملاقات کو کم کر

یہ اشعار بھی انہی کے ہیں:-

وَمَا هَمَّتْ بِهِ الْأَشَارُ دِيْنِي
اور احادیث صحیحہ میرا دین میں

بِكَتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَوْلِي
اللہ عز و جل کی کتاب میرا قول ہے

وَعَوْدًا فَهُوَ عَنْ حَقِّ هَبِئ

یا بعد میں پس وہی کھلا ہوا حق ہے۔

تَكُنْ مِنْهَا عَلَى عَيْنِ الْمُقْبِنِ -

اور ان حدیث کو اپنے تئیں عین یقین تک پہنچ جائیگا۔

وَمَا أَتَقَى الْجَحِيحَ عَلَيْهِ مَدَامَا

اور جس چیز پر سب سے اتفاق کر لیا خواہ پیسے ہو

فَدَعَ مَا صَدَّ عَنْ هَذَا وَخَذَهَا

پس تو ان سے باز رکھنے والی چیز کو خیر باد کہہ دے

ان کے اس قطعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ فروعات میں بھی ظاہری تھے چنانچہ ان کے سیرت نگاروں نے بھی ایسا ہی لکھا ہے، اور یہ کہا ہے کہ وہ اپنی ظاہریت کا فی الجملہ اخفا کرتے تھے،

نفع الطیب مصنفہ شیخ شہاب الدین المقرئ میں مذکور ہے کہ مندرجہ ذیل کتابیں ان کی تصنیف کردہ ہیں:- کتاب من ادعی الامان من ابل الایمان۔ کتاب تسہیل السبیل الی علم التزیل۔ کتاب الامانی الصادقہ جندبیت بھی ان کے نقل کئے ہیں:-

رَوْضٌ وَأَهْلُ الْحَدِيثِ الْمَاءُ وَالْزَهْرُ

باغ اور اہل حدیث پانی اور پھول

فَلَا شُكَّ لَهُ إِلَّا الْأُلَى ذُكِرُوا

اس کے گواہ یہی لوگ ہیں جن کا ابھی ذکر ہوا

أَتَانَسُ ثَبَتٌ وَأَرْبَابُ الْقُلُوبِ لَهَا

لوگ مثل گھاس کے میرا در اہل دل ان کے لئے

فَمَنْ كَانَ قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ حَاكِمُهُ

پس جس پر رسول اللہ کے قول کی حکومت ہو

وَلَهُ أَيْضًا

عِنْدَ النَّجَّاحِ وَالْأَكَاثَانِ فِي الظَّلَمِ

جھگڑنے و نفاق کی وقت و درندہ تاریکیوں میں رہے

لَا حَرَّ الْحَدِيثُ لَهُ فِي الْوَقْتِ كَانَعْلَمِ

تو حدیث اس وقت اس کے لئے نشان کی طرح ظاہر ہو جاتی ہے

رَبِّهِ دَفْقِيَّةَ حَدِيثٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ

ابنہ نقیسی حدیث کے اس نور روشنی حاصل کی جاتی ہے

إِنْ تَأْتَهُ فَمِنْ هَآءِ فِي قَفْرِ مُشْكِلِهِ

اگر کوئی اہل مذہب اپنی مشکل کے بیابان میں حیران ہوتا ہے

وَلَهُ أَيْضًا

أَرْجَمُ فَإِنَّ بَقَاءَ كَأَفْسَا بِهِ

تو اس کی زندگی اس کی موت کے مرادف ہے

فَإِذَا أَنْقَضْنَا أَحْيَاةَ حَسُنَ شَأْنُهُ

جب وہ مر جاتا ہے تو اپنے ذکرِ خیر کے ذریعہ زندہ رہتا ہے

مَنْ لَمْ يَكُنْ لِلْعِلْمِ عِنْدَ فَنَاءِ بِهِ

جس شخص کی موت کے وقت اس میں علم کی جگہ نہ ہو

لِلْعِلْمِ يُخَيِّرُ الْمَرْءَ طَوْلَ حَيَاتِهِ

علم ہی انسان کو تمام عمر زندہ رکھتا ہے

وَلَهُ يَصْبًا

وَجِئْتُ بِهَذَا إِلَى الصَّبَابَةِ مُوَلَّعًا بِمَا
اور میں عشق میں وحشت کی وجہ سے حریص ہو گیا
وَلَمْ أَحْصِ كَمَّ خَيْمَتِي فِي الْأَرْضِ مَوْضِعًا
نہ اس کا وہ بیان کہ کتنے مقامات پر زمین میں خیمے لگائے
فَلَا بُدَّ لِي مِنْ أَنْ أُدَارِيَ مَصْرَعًا
میرے لئے ضروری ہے کہ میں کسی میدان کو پاؤں

۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲

الشهاب الموعظ والآداب للقضاة

اس کتاب کا خطبہ یہ ہے :-

أَلْحَسَدُ لِلَّهِ الْقَادِرِ الْغَرُورِ الْحَكِيمِ الْفَاطِرِ الْقَهْمَدِ
الْكُرُومِ بَاعَتْ نَبِيَّهٖ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بِحَوَامِجِ الْكَلْبِ وَبَدَأَ بِحُكْمِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا
وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرًّا جَامِعًا مَنِيذِرًا صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ الْإِلَهِي أَدْهَبَ عَنْهُمْ الرِّجْسَ
وَوَضَّاهُمْ تَطَهِّرًا - أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ فِي الْأَلْفَاظِ
الْأَنْبَوِيَّةِ وَالْأَدَابِ الشَّرْعِيَّةِ جَلَاءً لِقُلُوبِ
الْعَارِفِينَ وَشِفَاءً لِأَدْوِلِ الْخَالِفِينَ يَصُدُّرُهَا
عَنِ الْمُؤَيَّدِ بِالْعِصْمَةِ فَالْمُحْصُونِ بِالْبَيَانِ
وَالْمُحْكَمَةِ الَّتِي يَدْعُو إِلَى الرُّهْدَى وَيُصَيِّرُ
مِنَ النُّعَى وَلَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْضَلُ مَا هُوَ عَلَى أَحَدٍ مِّنْ
عِبَادِهِ الَّذِينَ أَصْطَفَى -

سب سے پہلے اس امر کیلئے ہے جو قدرت والا ایک اور حکمت والا ہے جو پیدا کر دینا لا بے نیاز اور کہیم ہر جسے اپنے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو جامع کلمات اور نادر حکمتوں کی مثال معجوت فرمایا جو مسلمانوں کو جنت کی خوشخبری دینے والے اور (کافروں کو جہنم سے) ڈرانے والے ہیں جو خدا کی طرف اس کے حکم سے بلا نیوالے اور چراغ روشن کر دینے والے ہیں، ان پر اللہ کی رحمت کا ملہ نازل ہوا اور انکی اولاد پر (بھی) جن سے پیدائی کو دور کیسے پاک صاف کر دیا محمد و صلوٰۃ کے بعد (یہ عرض ہے) کہ الفاظ نبویہ اور آداب شرعیہ میں خدا شناس ہو گونکے دلوں کی روشنی اور اس کو ڈر دینا لوں کے امراض و بیماریوں کی شفا ہو کیونکہ ان کا سدور اس ات گمراہی سے ہوا ہے جس کی عصمت کیساتھ تائید کی گئی اور وہ بیان حکمت کے ساتھ محض ہر ہے جو ہدایت کی طرف بلاتے ہیں اندھوں کو بینا کرتے ہیں جو اپنی خواہش سے اور اپنی طرف سے کوئی بات نہیں کہتے، ان پر اللہ تعالیٰ

کی بہترین رحمت ہو جس کو وہ اپنے برگزیدہ بندوں پر نازل فرماتا ہے۔

اس کتاب کو باب دعا پر ختم کر کے یہ دعا نقل کرتے ہیں:

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ وَقَلْبٍ لَا يَخْشَعُ وَدُعَاءٍ لَا يُسْمَعُ وَلَفْسٍ لَا تَنْتَبِعُ أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ هَذِهِ الْأَرْبَعِ إِلَى آخِرِ الْبَابِ وَهُوَ مُشْتَمِلٌ عَلَى تَعَوُّذَاتٍ كَثِيرَةٍ نَافِعَةٍ - ترجمہ: اے اللہ مجھے اس علم سے پناہ دے جو نافع نہ ہو اور ایسے قلب سے جس میں خشوع نہ ہو اور ایسی دعا سے جو قبول نہ کی جائے۔ اور ایسے نفس سے جو سیر نہ ہو۔ اے اللہ میں تجھ سے ان چاروں چیزوں کی برائی سے پناہ مانگتا ہوں۔ آخر باب تک یہ باب عار اور بہت سے تعوذات نافعہ پر مشتمل ہے۔

ان کی کیفیت ابو عبد اللہ ہے اور نام و نسب یہ ہے: محمد بن سلامہ بن جعفر بن علی۔ لقب قاضی القضاة ہے۔ شافعی المذہب فقیہ تھے۔ بنی قضاۃ کی طرف منسوب کئے گئے تھے قضا بھی کیا جاتا ہے مصر کے قاضی تھے، ابوالحسن ابن جہضم، ابوسلم محمد بن احمد کاتب اور ابو محمد بن النحاس سے معارف رکھتے ہیں حمیدی صاحب الجمع بین الصحیحین ان کے شاگرد ہیں۔ محمد بن برکات السعدی اور ابوسعید عبد الجلیل اسامی بھی ان کے شاگرد ہیں۔ ان کی تصنیفات میں اس مشہور کتاب الشہاب کے سوا ایک مختصر تاریخ بھی ہے جو تراجم القضاۃ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ کتاب اگرچہ پانچ جزو کی ہے لیکن برابر خلق سے اپنے زمانہ تک کا حال اختصار کے ساتھ اس میں درج کیا گیا ہے۔ کتاب اشعار الشافعی محم شیعہ خود اور کتاب دستور المحکم بھی ان کی ہی تصانیف ہیں۔ ابو بکر خطیب اور ابونصر بن ماکول بھی ان کے شاگرد ہیں۔ ماہ ذی الحجہ ۳۵۲ھ میں بمقام مصر انکا انتقال ہوا۔

کتاب الشہاب کی مدح میں چند اشعار

خطیب ابو حاتم عمر بن محمد فرج نے کتاب الشہاب کی مدح میں بہت اچھے شعر کہے ہیں جنکو یہاں لکھا جاتا ہے:

شہب اللہ ساء خباً وھا مستویر	عنا اذا اقلدت نواری المستویر
آسمان کے ستاروں کا خیمہ دم سے پوشیدہ ہے	وہ ڈوب جاتے ہیں تو ان کا نور چھپ جاتا ہے
فاندر غم ہدایت الی شہاب نور	مناللق ابد الی تبھیر
خدا تجھے ہدایت دے اس شہاب کی طرف پناہ حاصل کر جس کا نور ہمیشہ چمکتا ہے اور جس کے لئے غمیا ہے	نیشفی جواہرہ لقلوب من النعی
اس کے جواہروں کو امراض دہی سے شفا دیتے ہیں	ولطالما اشرحت لھن صدور
اور بہت سی مرتبہ ان کے لئے شرح صدر ہوگی	

۱۔ دستور محکم احکم۔ ۲۔ ان کی وفات ۱۶ رزی قعدہ ۳۵۲ھ میں ہوئی "ابن خلکان"

فَإِذَا آتَىٰ فِيهِ حَدِيثٌ مُحْتَدٍ
اس کتاب میں جب کوئی حدیث محمد آئے
وَتَرَحَّمْتَ عَلَى الْقَضَائِي الَّذِي
اور اس قضاوی کے لئے رحمت طلب کر

خُذْ فِي الصَّائِغَةِ عَلَيْهِ يَا مُحَرِّدٍ
تو اے دانشمند اُن پر درود بھیجا کر
جَعَلَ الشَّهَابَ فَسَعِيَهُ مَشْكُورٍ
جسے شہاب کو جمع کیا اور اس کی سعی مشکور ہوئی

انہیں معنوں میں ایک دوسرے شاعر نے بھی چند اشعار نظم کئے ہیں۔ چنانچہ انہیں بھی یہاں تحریر کیا جاتا ہے
حقیقت یہ ہے کہ شاعر نے ان میں صدق و راستی کے موتیوں کو پہن دو دیا ہے :-

كِتَابٌ عَلَى السَّبْعِ الْأَقَالِيحِ نُورٌ
یہ وہ کتاب ہے جس کا نور ساتوں لایتوں پر چمکتا ہے
تَهْلَعُ مِنْ أُنْفِ السَّبْيِ مُحْتَدٍ
جو جناب سول اللہ کے انق سے طلوع ہوتی ہے
إِذَا لَحَرَفِي جَوَّ النَّبُوَّةِ نُورُهُ
جب میراں نبوت میں اسکا نور ظاہر ہوا

هُدًى جَلَّ مَا ثَوْرَةٌ وَ بَيَانٌ
جو ہدایتوں، نقل شدہ حکمتوں اور بیان پر مشتمل ہے
بِالْعَبْدِ حَدِيثٍ بَعْدَ هَامَاتَانِ
جس میں بارہ سو حدیثیں ہیں
أَشَارَ بِتَهْدِيَّتِكَ لَهُ الثَّقَلَيْنِ
تو جن و انسان نے اس کی تصدیق کیلئے اشارہ کیا

صحیح ابن خزيمة

ان کی کنیت ابو بکر اور نام و نسب محمد بن اسحاق بن خزيمة (اشکمی النیساپوری) ہے اس میں یہ حدیث لاتے ہیں :-
عبد الوارث بن عبد الصمد، عبد الصمد، حسین، عبد اللہ بن بریدہ
سے روایت ہے کہ اُن سے عبد اللہ المزنی نے یہ حدیث
بیان کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مغرب سے پہلے دو
رکعت نماز ادا فرمائی۔ پھر آپ نے (اور لوگوں کو) فرمایا
کہ تم (مجھے) مغرب سے پہلے دو رکعت پڑھو۔ پھر آپ
نے تیسری مرتبہ یہ بھی فرمایا کہ جس کا دل چاہے
پڑھے۔ اور یہ اس غرض سے فرمایا تھا کہ کہیں لوگ
اسے سنت نہ سمجھ لیں۔

حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَارِثِ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ
عَبْدِ الْوَارِثِ قَالَ سَأَلْتُ أَبَايَ قَالَ حَدَّثَنَا حَسِينُ
الْمَعْلُومِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرَيْدَةَ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ
الْمَزْنِيَّ حَدَّثَهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ صَلَّى قَبْلَ الْمَغْرِبِ رَكْعَتَيْنِ ثُمَّ قَالَ
صَلُّوا قَبْلَ الْمَغْرِبِ رَكْعَتَيْنِ ثُمَّ قَالَ فِي
الشَّارِطَةِ لِمَنْ شَاءَ أَنْ يَحْسِبَهَا
النَّاسُ سُنَّةً۔

اسے ولادت ماہ صفر ۲۲۳ھ اور وفات مرنوی قندہ ۳۰۷ھ

کتاب المنتقی لابن الجارود

یہ کتاب گویا صحیح ابن خولیکہ پر مستخرج ہے۔ چونکہ اس میں اصول احادیث پر اکتفا کیا ہے، اس لئے اس کا نام منتقی رکھا۔
یہ کتاب ابو محمد عبد اللہ بن علی بن الجارود کی تصنیف ہے۔ منتقی کے آخر میں یہ حدیث بیان کی گئی ہے۔

محمد بن عبد اللہ بن عبد الحکیم، عبد اللہ بن نافع، ہشام بن عروہ، زید بن اہم، سلم، حضرت معاویہ جرب، سفیرج کہتے ہوئے مدینہ تشریف لائے تو حضرت عبد اللہ بن عمرؓ کے پاس آئے، معاویہ نے پوچھا کہ اے محمد بن عمرؓ (یہ کینت تھی عبد اللہ بن عمرؓ کی) کوئی حاجت ہو تو بیان کیجئے، انہوں نے فرمایا میری حاجت یہ ہے کہ آزاد شدہ غلاموں کو عطا میں سے حصہ دیا جائے۔ کیوں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے کہ جب آپ کے پاس کوئی چیز آتی تو آپ سب سے پہلے انہیں دیتے تھے۔

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَكِيمِ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ نَافِعٍ حَدَّثَهُمْ قَالَ ثَنَا هِشَامُ بْنُ عُرْفَةَ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ مُعَاوِيَةَ لَمَّا قَدِمَ الْمَدِينَةَ حَاجًّا جَاءَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ مَا حَاجُّكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ حِينَ قَالَ حَاجُّي عَطَاءُ الْخَزْرَجِيِّينَ فَإِنِّي لَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ جَاءَهُ شَيْءٌ لَا يَبْدُو بَأْوِلَ مِنْهُمْ.

کتاب الادب المفرد للبخاری

یہ کتاب توجہ و پر مشتمل ہے اس کے آخر میں یہ حدیث ہے:-

امام ابو عبد اللہ بخاری در باب لَا يَكُنْ بُغْضُكَ تَلْفًا لَيْتَ سَعِيدُ بْنُ أَبِي حَرِيمٍ، مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ، زَيْدُ بْنُ أَسْلَمَ اپنے والد کو روایت کرتے ہیں کہ سرین الخطاب فرماتے ہیں تمہارا کسی کو دوست رکھنا کلفت میں داخل ہو اور نہ بغض رکھنا تلفت میں۔ میں نے کہا یہ کیوں کر فرمایا اس طرح کہ جب کسی سے

قَالَ الْإِمَامُ الْحَجَّاجُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبُخَارِيُّ فِي بَابٍ لَا يَكُنْ بُغْضُكَ تَلْفًا حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ أَبِي حَرِيرَةَ قَالَ أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ قَالَ ثَنَا زَيْدُ بْنُ أَسْلَمَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ قَالَ لَا يَكُنْ حُبُّكَ كَلْفًا وَلَا بُغْضُكَ تَلْفًا فَقُلْتُ

لے آپ نے سنیہ میں وفات پائی۔

کَيْفَ ذَلِكَ قَالَ إِذَا أَحْبَبْتَ مَلَكَتْكَ الصَّبِيَّةُ
وَأَإِذَا بُغِضَتْ أَحْبَبْتَ بَصَائِحَكَ لَتَلْتَكَ
محبت کو تو بچہ کی طرح غذا اور قربان ہو اور جب بغض ہو تو
اس کی تباہی کا خواہش مند ہو۔

کتاب نفع الیوم للبخاری و کتاب الجمعة للنسائی - ان دونوں کتابوں کے تفصیلی
حالات کا کچھ پتہ نہیں چلا۔

کتاب عمل الیوم واللیلۃ للنسائی

اس کتاب میں قل ہو اللہ احد کی فضیلت میں لکھا ہے :-

حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ثَنَا ابُو عَوَانَةَ
عَنْ مَهْجَبِ بْنِ الْحَسَنِ عَنْ رَجُلٍ مِّنْ أَصْحَابِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كَذُتْ أَسِيرٌ
مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَمِعَ رَجُلًا
يَقُولُ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ حَتَّى حَتَمَهَا فَقَالَ
قَدْ بَرِئَ هَذَا مِنْ الشِّرْكِ ثُمَّ سِرْنَا فَسَمِعَ
آخَرَ يَقُولُ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ فَقَالَ أَمَّا
هَذَا فَقَدْ غَفَرَ لَهُ -

قتیبہ بن سعید، ابوعوانہ، مہاجربوا الحسن، اصحاب رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں سے کسی صحابی نے یہ فرمایا کہ میں ایک
مرتبہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ تھا۔ آپ نے کسی
شخص کو قل یا ایہا الکافرون پڑھتے ہوئے سنا جب اس نے اسے
ختم کر لیا تو آپ نے فرمایا کہ یہ شخص شرک سے بری ہو گیا۔ پھر
آپ کے ہمراہ ہم آگے چلے اور آپ نے کسی کو قل ہو اللہ
احد پڑھتے ہوئے سنا تو آپ نے فرمایا کہ اس
شخص کے گناہ معاف کر دیئے گئے۔

مسند حمیدی

یہ وہ حمیدی نہیں ہیں جو الجمع بین الصحیحین کے مؤلف ہیں۔ بلکہ ان کے زمانہ سے بہت مقدم ہیں
اس لئے کہ یہ امام بخاری کے شیوخ میں سے ہیں اور سفیان بن عیینہ کے شاگرد ہیں۔ آپ نے فضیل
بن عیاض اور مسلم بن خالد سے بھی علم حاصل کیا ہے، اس مسند کے شروع میں یہ حدیث ہے :-

حَدَّثَنَا سَفْيَانُ بْنُ عُثْمَانَ عَنْ أَبِي حَسَنٍ عَنْ أَبِي حَسَنٍ
عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
سَفْيَانُ بْنُ عُثْمَانَ عَنْ أَبِي حَسَنٍ عَنْ أَبِي حَسَنٍ
عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ فَرَمَاتُهُ بِي كَرَمِ اللَّهِ (فرماتے ہیں کہ رسول اللہ نے) مجھ سے فرمایا

کہ کیا تم کو معلوم ہے، البتہ تعالیٰ نے تجھے اللہ کو زندہ کر کے فرمایا کہ اپنی آرزو کو ظاہر کر دے تو انہوں نے عرض کیا کہ میں زندہ کیا جاؤں اور دوبارہ اللہ کی راہ میں قتل کیا جاؤں سپر مشرقت غلام نے فرمایا کہ میرا فیصلہ ہو چکا ہے کہ میرے دوبارہ (دنیا میں) نہ لوٹائے جائیں گے۔

أَبَى طَالِبٌ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ قَالَ لِي يَا جَابِرُ مَا عَلِمْتَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَحْيَا أَبَاكَ وَقَالَ لَهُ تَمَّتْ قَالَ أَحْيَى فَأُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَرَّةً أُخْرَى فَقَالَ جَلَّ وَعَلَا إِنِّي تَضَيُّتُ أَنْفُكَ لَا يَبْجُودَنَّ -

ان کی کنیت ابو بکر اور نام عبداللہ بن الزبیر ہے۔ قریشی، اسدی، حمیدی مکی ہیں اور کبار اصحاب شافعی میں شمار ہوتے ہیں۔ انہوں نے امام شافعی رحمہ کے حلقہ درس میں بیٹھنا چاہا تھا۔ لیکن ابن عبداللہ محکم اور دوسرے لوگوں نے انہیں روک دیا۔ بخاری۔ ذہلی اور ابوزرعمہ ان کے شاگرد ہیں، ابو حاتم نے ان کے ہاتھ میں یہ کہا ہے۔ أَثْبَتَ النَّاسُ فِي مُسْلِمَاتِ بْنِ عُثَيْمَةَ الْحَمْدِيُّ امام احمد بن حنبل رحمہ نے فرمایا کرتے تھے۔ الْحَمْدِيُّ عِنْدَنَا إِمَامٌ حمیدی ہمارے نزدیک امام ہیں۔ ۲۱۹ھ میں بمقام مکہ معظمہ وفات پائی۔

محب ابن حبیج

ان کا نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن عبدالرحمن بن یحییٰ بن جمیع۔ انکو صیداوی وغسانی بھی کہتے ہیں۔ صاحب سفر تھے۔ بہت سے شہروں میں گشت کیا۔ ابوسعید ابن الاعرابی ابوالعباس ابن عقدہ۔ ابوعبداللہ المحاملی اور اس زمانہ کے دیگر علماء سے سماع کیا ہے۔ انکی کتاب مجمع سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے مکہ معظمہ، بصرہ، کوفہ، بغداد، مصر اور دمشق کے اکثر علماء کی زیارت کی تھی۔ حافظ عبدالغنی بن سعید، تمام رازی صاحب فوائد، محمد بن علی صوری انکے بیٹے حسن بن جمیع اور دوسرے بہت سے علماء ان کے شاگرد ہیں۔

۳۵۳ھ میں پیدا ہوئے اور ماہ رجب ۳۵۳ھ میں انتقال ہوا۔ اٹھارہ سال کی عمر سے توافقی یہی عادت رہی کہ دن کو روزہ رکھتے تھے اور شب کو افطار۔ اور اس مدت میں کوئی روزہ فرت نہیں ہوا۔ ابو بکر خطیب اولاس فن کے دوسرے علماء نے ان کی توثیق و تعدیل فرمائی ہے۔ خطیب نے ان کی تعریف کرتے ہوئے یہ کہا ہے کہ هُوَ اَشَدُّ مَنْ بَقِيَ بِالشَّاهِدِ عَنِ مَلِكِ شَلَم

یعنی ان کی کنیت ابو الحسن ہے۔

میں جو محدثین باقی ہیں یہ ان سب میں زیادہ اور قوی سند والے ہیں ان کی محکم میں یہ حدیث ہے:-

محمد بن احمد بن محمد بن عیسیٰ، عبد اللہ بن محمد بن سفیان بن عیینہ، اسماعیل بن قیس بن ابی غرزہ روایت کرتے ہیں کہ ہمارے پاس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے اور فرمایا کہ اے تاجروں کی جماعت تمہاری تجارت میں بار بار قسم کھانی کی تو بہت آتی ہے اور جھوٹ کا بھی شہرہ ہوتا ہے تو ہمیں صفت کرو مالاو یعنی اس میں سو خدائی اہ میں کچھ نکال کر اس کی مکافات کر لیا کرو۔

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنُ عِيْسَى بْنُ عَمَّارٍ لُعْطَارٍ بِخُذَّادٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ثَنَا سَفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ إِسْمَاعِيلَ عَنْ قَلْبِ بْنِ أَبِي غَرْزَةَ قَالَ أَتَانَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا مَعْتَرَا لِحُجَّارَاتٍ بَيْعَكُمْ يَحْضَرَةُ الْخُلْفَ وَالْكَذِبُ تَشْوَبُهُ بِالْقَدِّ

معجم ابن قانع

ان کی کنیت ابو الحسین اور نام و نسب عبد الباقی بن قانع بن مرزوق بن واثق ہے، بغداد کے رہنے والے ہیں۔ ولہ کے اعتبار سے انھیں اموی بھی کہتے ہیں۔ حارث بن ابی اسامہ، ابراہیم صاحب معجم حرانی، محمد بن مسلمہ، اسماعیل بن الفضل بلخی، ابراہیم بن النبیثم بلدی اور اس طبقہ کے دوسرے علماء سے روایت کرتے ہیں۔ آپ نے بکثرت سفر کئے اور بہت سی احادیث جمع کیں، دار قطنی ابو علی بن شاذان، ابو القاسم بن بشران، اور نیز دوسرے اشخاص ان سے روایت کرتے ہیں۔ برفانی کہتے ہیں کہ میرے نزدیک تو یہ ضعیف ہیں مگر علماء بغداد ان کی توثیق کرتے اور معتبر سمجھتے ہیں دار قطنی فرماتے ہیں کہ گوان سے کبھی کبھی بھول چوک ہو جاتی تھی، مگر حافظہ خوب تھا۔

خطیب بیان کرتے ہیں کہ آخر زندگی میں ان کی عقل مختل ہو گئی تھی اور حافظہ میں بھی کچھ خرابی پیش آ گئی تھی، ۳۶۵ھ میں پیدا ہوئے اور ماہ شوال ۳۵۱ھ میں وفات پائی۔ اپنی معجم میں یہ حدیث بیان کرتے ہیں:-

ابراہیم بن ہیثم البلدی، ابو صالح، معاویہ بن صالح، عبد الرحمن بن جبیر، جبیر، کعب بن عیاض سے روایت ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہر ایک امت کے لئے ایک فتنہ ہے۔ میری امت کے لئے مال کا فتنہ ہے۔

حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي هَيْثَمٍ الْبَلَدِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو صَالِحٍ قَالَ حَدَّثَنَا ثَنَا مَعْوِيَةُ بْنُ صَالِحٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَبْرِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ كَعْبِ بْنِ عِيَاضٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلُّ أُمَّةٍ فِتْنَةٌ وَفِتْنَةُ أُمَّتِي الْمَالُ

شرح معانی الآثار للطحاوی

اس کتاب کے شروع میں یہ بیان کیا گیا ہے :-

قَالَ الْإِمَامُ الْحَافِظُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ
سَلَامَةَ (الْأَزْدِيُّ) الطَّحَاوِيُّ سَأَلَنِي بَعْضُ
أَصْحَابِنَا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنْ أَصْنَعَ لَهُمْ كِتَابًا
أَذْكُرُ فِيهِ الْأَثَارَ لِمَا تَوَرَّعَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْأَحْكَامِ الَّتِي يَتَوَقَّمُ أَهْلُ
الْإِسْلَامِ وَالْمَنْعَةُ مِنْ أَهْلِ الْإِسْلَامِ أَنْ يَعْصِيَهَا
يَنْقُصُ بَعْضًا بِقَلَّةٍ عَلَيْهِمْ هَرَبْنَا سِغْنَهَا مِنْ مَنَسْخِهَا
وَمَا يَجِبُ بِهِ الْعَمَلُ مِنْهَا لِمَا يَشْهَدُ لَهُ مِنْ
الْكِتَابِ النَّاطِقِ وَالسُّنَّةِ الْمُجْتَمِعَةِ عَلَيْهَا
وَأَجْعَلَ لِهَذِهِ الْأَبْوَابِ أَدْكُنِي كُلَّ بَابٍ مِنْهَا
مَا فِيهِ مِنَ النَّاسِخِ وَالْمَنْسُوخِ وَتَاوِيلِ الْعُلَمَاءِ
وَاجْتِمَاعِ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ وَاقَامَةِ الْحُجَّةِ
لِمَنْ صَحَّ عِنْدِي قَوْلُهُ مِنْهُمْ لِمَا يَصِحُّ بِهِ مِثْلُهُ
مِنْ كِتَابٍ أَوْ سُنَّةٍ أَوْ اجْتِمَاعٍ أَوْ تَوَاتُرٍ مِنْ
أَقَاوِيلِ الصَّحَابَةِ أَوْ تَابِعِيهِمْ وَإِنِّي نَظَرْتُ
فِي ذَلِكَ وَبَحَثْتُ عَنْهُ بَحْثًا شَدِيدًا فَاسْتَخَرْتُ
مِنْهُمَا أَبَا عَلِيٍّ الْقَوَادِرِيَّ أَسْأَلُ وَجَعَلْتُ
ذَلِكَ كِتَابًا ذَكَرْتُ فِي كُلِّ كِتَابٍ مِنْهَا
جَنَسًا مِنْ تِلْكَ الْأَجْنَاسِ فَأَوَّلُ مَا ابْتَدَأْتُ
بِهِ ذِكْرَهُ مِنْ ذَلِكَ مَا رَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الظَّاهِرَاتِ فَمِنْ ذَلِكَ

مجھ سے میرے بعض اہل علم و دستوں نے فرمائش
کی کہ میں ان کے لئے ایک ایسی کتاب تصنیف
کروں جس میں وہ احادیث مذکور ہوں۔ جو
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے احکام کے بارے
میں مروی ہیں۔ اور جن کی نسبت مومنین اور
بعض ضعیف الاسلام لوگوں کا یہ خیال ہے کہ
وہ آپس میں ایک دوسرے سے ٹکراتی ہیں۔
ان کا یہ وہم محض اس وجہ سے ہے کہ انہیں
ناسخ و منسوخ اور ان واجب العمل احکام کے
متعلق بہت کم علم ہے، جن کی بابت کتاب
اللہ ناطق ہے۔ اور متفق علیہ سنت شاہد
ہے۔ مجھ سے یہ بھی خواہش ظاہر کی گئی کہ میں
کتاب کو چند ابواب پر مرتب کر دوں جن میں
ہر باب ان تمام ناسخ و منسوخ روایتوں پر مشتمل
ہو جو اس بابت سے تعلق رکھتی ہیں اور اس میں علما
کی تاویلات اور ہر ایک کے استدلال و دوسرے
کے مقابلہ میں بیان کئے جائیں اور ان میں سے جس
کسی کا قول میرے نزدیک صحیح ہو اس پر کتاب اللہ
سنت، اجماع احدث اور صحابہ و تابعین کے متواتر
اقوال سے حجت پیش کر دوں میں نے اس سلسلہ میں
کافی غور کیا اور بہت کچھ چھان بین کی۔ تو ان میں

يَابُ الْمَاءِ يَقَعُ فِيهِ النَّجَاسَةُ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ
خُزَيْمَةَ بْنُ زَيْدٍ النَّبْهَرِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا
النَّجَّارُ بْنُ الْمُنْهَالِ قَالَ أَخْبَرَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خُزَيْمَةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ أَنَّ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَوَضَّأُ
مِنْ بَيْدٍ بَضَاعَةَ فَيَقِيلُ يَأْتِسُّوهُ اللَّهُ إِلَهُ
يُلْقِي فِيهَا لُجِيْفًا وَآمَحَاتِضُ فَقَالَ إِنَّ
أَمْسَاءَ لَا يَنْجِسُ۔

سے کچھ ابواب اسی پنج پر مرتب کئے جس کی مجھ سے خواہش
کی گئی تھی، پھر میں نے اس کتاب کو چند کتابوں پر تقسیم کیا
اور ہر کتاب میں ایک ایک جنس لایا۔ ان میں سے سب سے
پہلے میں وہ روایات لایا جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
سے طہارت کے بارے میں منقول ہیں سب سے پہلا باب اس پانی کے
بیان میں جس میں کوئی نجاست گر جائے۔ ابو سعید خدری سے
روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بیرضاً (مدینہ میں
ایک کنواں سے) کے پانی سے وضو فرمایا کرتے تھے۔ آپ سے
عرض کیا گیا یا رسول اللہ! اس میں تو مردہ جانور اور نجاست

اور دھبے ڈالے جاتے ہیں (یعنی کیا ان چیزوں کے گرنے سے کنویں کا پانی ناپاک نہیں ہو جاتا؟) تو آپ نے فرمایا کہ یہ پانی ناپاک نہیں ہوتا۔
ف۔ نجس اشیاء کے گرنے کے باوجود بیرضاعہ کے ناپاک نہ ہونے کی وجہ یہ تھی کہ وہ چشمہ دار تھا
ایک طرف سے پانی آ کر دوسری طرف نکل جاتا تھا۔ مترجم

ان کا پورا نام و نسب یہ ہے، ابو جعفر احمد بن محمد بن سلام بن سلمہ بن عبد الملک ازدی ہجری مصری
طحا کی طرف نسبت ہے جو مصر (مسید) کے دیہات میں سے ایک گاؤں سے ہے۔ ہارون بن سعید اعلیٰ۔
یونس بن عبد الاعلیٰ۔ محمد بن عبد اللہ بن عبد الحکم اور بجر بن نصر اور ابن وہب کے شاگردوں کی ایک
بڑی جماعت سے حدیث کا سماع رکھتے ہیں۔ احمد بن القاسم النخشب۔ ابن ابوبکر المقرئ۔ طبرانی،
محمد بن ابی بکر بن مطروح اور دیگر محدثین خود ان کے شاگرد ہیں اور ان سے روایت کرتے ہیں۔

امام طحاوی اور مزنی کا واقعہ

۲۳۹ھ میں پیدا ہوئے۔ نہایت پرہیزگار۔ فقیہ اور دانشمند تھے۔ مصر میں ریاست حنفیہ
کا سہرا ابھی کے سر تھا۔ پہلے شافعی المذہب تھے اور مزنی کے (جو امام شافعیؒ کے شاگرد ہیں) شاگرد تھے
ایک دن اثنائے درس میں مزنی نے انہیں کندھن ہونے کی عار دلانی اور کہا۔ خدا کی قسم تجھ سے
کچھ نہ ہو سکے گا۔ یہ کلمہ ان پر بہت گراں گزرا۔ چنانچہ مزنی کی صحبت ترک کر کے ابو جعفر احمد بن ابی عمران
حنفی کے درس میں شریک ہو گئے اور تا وفات حنفی مذہب پر قائم رہے۔ حصول علم میں بہت جدوجہد
کی یہاں تک کہ نقہ میں مہارت پیدا کی۔ اور ایک کتاب مختصر الطحاوی تصنیف کی۔ اسے تصنیف

کرنے کے بعد یہ کہا کرتے تھے کہ رَحِمَہُ اللہُ اَبَا اَبْرَہِیْمَ (المزنی) کو کَانَ حَیًّا لَکَفَرَةٍ عَنْ یَمِیْنِہِ۔ یعنی ابو ابراہیم مزنی پر اللہ تعالیٰ رحم فرمائے۔ اگر وہ آج زندہ ہوتے تو اپنی قسم کا کفارہ ادا کرتے۔

کاتب الحروف کہتا ہے کہ مزنی پر ان کے مذہب کے مطابق یہ کفارہ آتا۔ نہ کہ طحاوی کے مذہب کے موافق کیوں کہ احناف کے نزدیک یہ قسم لغو ہے جس میں کفارہ واجب نہیں ہوتا۔ بخلاف شوافع کے ان کے نزدیک یہ یمن منعقدہ ہے۔ یمن لغوہ قسم ہے کہ بے قصد عادت کے طور پر زبان سے نکل جائے۔ طحاوی مزنی کے ہمیشہ زائد بھانجے تھے۔ عام لوگ ان کے مذہب بدلنے کا دوسرا سبب بھی بیان کرتے ہیں۔ بہر حال مذہب حنفی میں ان کی مفید تصانیف ہیں اور حتی الوسع اپنی مساعی جمیلہ سے اس مذہب کی نصرت کی۔ ان کی تصانیف سے ان کی وسعت علمی کا پتہ چلتا ہے۔ انکی بعض تصانیف مشروط و اختلاف علماء میں اور بعض احکام القرآن میں موجود ہیں۔ بیاسی سال کی عمر ہوئی اور ۳۲۱ھ وی قعدہ کی چاند رات کو انتقال فرمایا۔ مختصر طحاوی کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ حنفی مذہب کے محض مقلد ہی نہ تھے بلکہ مجتہد منتسب تھے۔ کیوں کہ اس مختصر میں بہت سے ایسے مسائل لکھے ہیں جو حنفی مذہب کے خلاف ہیں اور یہی وجہ ہے کہ فقہائے حنفیہ میں اس مختصر کا اس قدر پرچا و شہرت نہیں ہے۔ کفوی نے طبقات الحنفیہ میں لکھا ہے کہ ان کی کتاب احکام القرآن بیس اجزاء سے زائد پر مشتمل ہے۔

علاوہ ازیں شرح جامع کبیر۔ شرح جامع صغیر۔ کتاب الشروط کبیر۔ کتاب الشروط صغیر۔ کتاب الشروط اوسط۔ کتاب السجلات۔ کتاب الوصایا اور کتاب الفرائض بھی ان کی تصانیف ہیں۔ ازاں جملہ تاسیخ میں تاسیخ کبیر کتاب مناقب ابی حلیفہ۔ کتاب النواویر الفقہیہ۔ کتاب نوادر الحکایات اور کتاب اختلاف الروایات علی مذہب الکوفیین بھی انہی کی تصانیف ہیں۔

کتاب المائتین للصالحی

اس کتاب میں دو سو احادیث اور دو سو حکایات کے علاوہ دو سو قطعات ایسے اشعار کے ہیں جو ہر حدیث کے مضمون کے مناسب لائے ہیں۔

امام ابن خلدون نے نقل کیا ہے۔ امام طحاوی سے پوچھا گیا کہ اپنے اپنے ماموں کے خلاف حنفی مسلک کیوں اختیار کیا۔ امام نے جواب دیا اپنے ماموں (مزنی) کو اکثر حنفی مسلک کی کتابوں کا مطالعہ کرتے دیکھا کرتا تھا۔ اس لئے میں نے بھی اس مسلک کو اختیار کیا۔

صابونی کی کنیت ابو عثمان اور نام و نسب یہ ہے۔ اسمعیل بن عبد الرحمن بن احمد بن اسمعیل بن ابراہیم بن عابد بن عامر الصابونی۔

عائِد

نیشاپور کے رہنے والے تھے۔ وعظ و تفسیر میں کامل مہارت رکھتے تھے۔ ۳۶۳ھ میں پیدا ہوئے۔ نامہ ابن احمد سرخسی۔ ابی سعید عبداللہ بن محمد رازی، ابی بکر (ابن مہران) مقری ابی طاہر ابن عمرو۔ ابی الحسین خفاف۔ عبد الرحمن بن ابی شریح اور اس طبقہ کے دوسرے علماء سے علم حاصل کیا۔ عبد العزیز کتانی۔ علی بن الحسین (بن مصری) صفرائی۔ ابو بکر بیہقی اور ان کے علاوہ بہت سی مخلوق نے ان سے روایت حدیث کی ہے ان کے آخری شاگرد ابو عبداللہ فراوی ہیں۔

علامہ صابونی کی وسعت علمی

بیہقی ان کو امام المسلمین اور شیخ الاسلام کہتے تھے، چنانچہ وہ اس طرح بیان کرتے ہیں۔ اَخْبَرَنَا اِمَامُ الْمُسْلِمِينَ خَفَّاءُ شَيْخُ الْاِسْلَامِ صِدْقًا أَبُو عُثْمَانَ الصَّابُونِيُّ۔ اس کے بعد ایک لمبی حکایت بیان کی ہے۔ علم تفسیر میں ان کا کمال اور علم حدیث میں ان کا حفظ اس زمانہ کے تمام علماء کو تسلیم تھا۔ ستر سال تک برابر وعظ و نصیحت میں مشغول رہے، نیشاپور کی جامع مسجد میں بیس سال تک امامت و خطابت ان ہی کے سپرد رہی۔ ان کی بہت سی تصانیف ہیں۔ نیشاپور ہرات و سرخس۔ شام و حجاز اور کوہستان میں ملے توں سرگردانی کی اور تلاش علم میں کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑا۔ حق تعالیٰ نے ان کو دین و دنیا کی عزت و منزلت میں درجہ کمال عطا فرمایا تھا۔ نیشاپور کے تمام اشیاء میں انہیں اپنے شہر کی زینت سمجھتے تھے۔ موافق و مخالف سب ہی ان کو وقعت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ غرض اپنے زمانہ میں یگانہ روزگار سمجھے جاتے تھے۔ اہل بدعت کے مقابلہ کے لئے شمشیر برہنہ تھے۔ رات دن سنت نبوی کو زندہ کرنے کے لئے سرگرم رہتے تھے۔ عبادات و طاعات میں بھی اپنے زمانہ میں ضرب المثل تھے۔ شہر سلماں میں ایک مدت تک وعظ فرمایا۔ جب اس شہر سے کوچ کرنے کا ارادہ فرمایا تو لوگوں سے کہا کہ میں چند ماہ سے تمہارے سامنے صرف ایک ہی آیت کی تفسیر بیان کرتا رہا اور ہنوز وہ تمام نہیں ہوئی۔ اگر تمام سال رہتا تو صرف اسی ایک آیت کے متعلقات بیان کرتا رہتا۔ اور کسی دوسری آیت کی طرف توجہ نہ کرتا (اگلی آیت کا نمبر ایک سال تک نہ آتا)

واقم الحروف کہتا ہے کہ شیخ تقی الدین ابن تیمیہ سے یہ بات بطریق تواتر و شہرت نقل ہے کہ آپ نے صرف سورہ نوح کی تفسیر میں ایک سال سے زائد عرصہ لگایا۔ چنانچہ ذہبی نے جو مورخین اسلام میں

سب سے زیادہ مغسّر ہیں اپنی تاریخ میں اس واقعہ کو نقل کیا ہے۔
 سبحان اللہ۔ اُمّت مرحومہ کو بھی اس ذاتِ مقدّس علیہ الصلوٰۃ والتّحیّۃ کے طفیل جن کی دُعا سبّت
 زِدْنِي عِلْمًا دے رب میرے علم کو اور زیادہ کراؤ تھی۔ کیسی وسعت علمی نصیب ہوئی ہے کہ عقل و نگ
 رہ جاتی ہے۔

حاصل کلام یہ کہ صابونی اپنے وقت کے عظیم ترین علماء ربانیّت میں سے تھے۔ خود ان کی موت کا
 سبب ان کی بزرگی پر کھلی دلیل ہے، چنانچہ منقول ہے کہ ایک دُور وعظ بیان فرما رہے تھے ایک شخص نے
 اشارہ وعظ میں ایک کتاب جس کا نام روس الاملا فی کشف البلاء تھا اُن کے ہاتھ میں دی۔ انہوں نے
 اسے پڑھا۔ پھر ان کے قلب پر ایک قسم کی دہشت اور خوف طاری ہو گیا۔ قاری وعظ سے فرمایا
 کہ یہ آیت پڑھو: اَفَاَمِنَ الَّذِينَ مَكَرُوا السَّيِّئَاتِ اَنْ يَّجْعَلَ اللَّهُ لَهُمُ الْأَرْضَ دَانِیًا (اور اسی
 نوعیت کی دوسری آیات پڑھو)۔ حاضرین کو خدا کے قہر اور غضب سے ڈرایا۔ یہ حالت ان پر
 ایسی اثر انداز ہوئی کہ ان کی کیفیت دگرگوں ہو گئی۔ اسی وقت پیٹ میں درد شروع ہوا۔
 سامعین انہیں مکان پر لے گئے ہر چند علاج کیا مگر درد نے ایسا بے چین بنا دیا کہ کسی پہلو پر
 تسکین نہ ملتی تھی۔ اطباء کی رائے پر انہیں حمام میں لے گئے مغرب تک حمام میں رہے لیکن درد
 میں تخفیف نہ ہوئی۔ برابر لوٹتے رہے۔ غرض سات روز تک اسی تکلیف میں آہ و فغاں
 کرتے رہے۔ اور اسی شدت کی حالت میں اولاد، رشتہ داروں اور دوستوں کو وصیت و
 نصیحت کر کے رخصت فرماتے رہے، بالآخر اسی مرض میں جمعہ کے روز ۱۴ محرم ۱۲۲۹ھ
 میں وفات پائی۔ عصر کے وقت نماز جنازہ ادا کر کے دفن کر دیئے گئے۔ امام الحرمین (ابوالمعالی
 الجونی) کا خواب اُن کے حق میں بہترین بشارت ہے۔ اس خواب سے پہلے امام مذکور نے
 مذاہب فلاسفہ و معتزلہ و اہل سنت میں غور کیا تھا۔ اور ہر طرف کے دلائل کو توئی پا کر حیران تھے
 کہ کس کی بات کو تسلیم کیا جائے۔ تو حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں ارشاد فرمایا
 عَلَیْكَ بِاَعْتِقَادِ النَّجَاشِيِّ (صابونی کے عقیدہ کو اختیار کرو)

ابو الحسن داؤدی کا علامہ صابونی کی موت پر اظہار غم

ابو الحسن عبدالرحمن داؤدی نے جو عمدہ محدثین کے زمرہ میں داخل ہیں حضرت صابونیؒ
 کے مرثیہ میں یہ قطعہ لکھا ہے :-

أَوْدَى إِلَهُمَا الْحَبْرُ إِسْمَاعِيلُ
اسماعیل جو امام دانشمند تھے دنیا سے اٹھ گئے،
بَكَتِ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ يَوْمَ وَفَاتِهِ
آسمان و زمین نے ان کی وفات پر آنسو گرائے
وَاللَّهُمَّ وَالْقَبْرُ الْمَسِينُ تَنَاوَحَا
سورج اور روشن چاند نے بھی
وَالْأَرْضُ خَاشِعَةً تَبْكِي شَجْوَهَا
اور زمین بھی غم سوساگت تھی اور روتی تھی
أَيْنَ إِلَهُمَا الْفَرْدُ نِيْ اَقْدَامِهِ
وہ امام اپنے ہم عصر میں یکتا تھے کہاں پہلے گئے
لَا تَخْشَعُنَاكَ مَنَى الْحَيَوَةِ فَا تَهَا
داؤغالب تجھ کو زندگی کی رزویں دھوکے میں ڈالیں گے
وَتَا هَبْنِ لِلْمَوْتِ قَبْلَ نَزْوِلِهِ
اور موت آنے سے پہلے ہی تیاری کرے

كَهْفِي عَلَيْهِ كَيْسَ مِنْهُ بَدِيلُ
مجھے سخت افسوس ہو (اب انکا) کوئی بدل نہیں ہے
وَبِكِي عَذِيَّةِ الْوَحْيِ وَالتَّذْيِيلُ
اور وحی تیز زل (بھی) رنی (کیونکہ انکا) کوئی خام زربا،
حُزْنَا عَذِيَّةِ وَ لِلتَّجْوِمِ عَوِيْلُ
ہاں اے غم میں نوحہ کیا اور تباہی بھی اے غم میں رونے
وَبِكِي تَوَلُّوْا اَيْنَ اِسْمَاعِيْلُ
اور غم و افسوس کرتی ہوئی کہتی تھی کہ اسماعیل کہاں گئے
مَا اِنَّ لَهُ فِي الْعَالَمَيْنِ عَذِيْلُ
آہ آہ اب، عالموں میں ان کی نظیر نہیں،
تَلَاهِي وَ تَنَسَّى دَاغِي تَضْيِلُ
وہ لہو لوب بھول چوک میں ٹانے والی و گمراہ کنے والی ہیں
فَالْمَوْتُ حَتَرٌ وَالْبَقَاءُ قَدِيْلُ
کیونکہ موت یقینی ہے اور زندگی تھوڑی ہے

کتاب المجالستہ للذہبوری

یہ مشہور کتاب ہے۔ قدیم کتابوں میں بہت سے حوالے اس کتاب سے نقل کئے گئے ہیں۔
وینوری کا نام ابو بکر احمد بن مروان ہے۔ اس کتاب میں یہ حدیث لائے ہیں۔

حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ حَدَّثَنَا
حدیثی بن حقیص قال حدَّثَنَا حَدَّثَنَا بَنُ
نَدِيمُ بْنُ الْأَنْهَارِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا النَّهْضُ
بَنُ الْأَنْسِ قَالَ حَدَّثَنَا الْأَنْسُ بْنُ مَالِكٍ
أَنَّكَ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
اسماعیل بن اسحاق حرثی بن حصص، عرب بن میمون
انصاری، انصر بن انس، انس بن مالک نے رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا کہ آپ کیا اپنے اس
حقیر غلام انس کی شفاعت فرمائیں گے؟ آپ نے
فرمایا کروں گا! پھر انہوں نے عرض کیا کہ میں آپ کو کہاں

لے آپ مسلک مالکی تھے آپ کا سن وفات باختلاف روایت ۲۹۳ ۳۰۱ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷۹ ۱۵۸۰ ۱۵۸۱ ۱۵۸۲ ۱۵۸۳ ۱۵۸۴ ۱۵۸۵ ۱۵۸۶ ۱۵۸۷ ۱۵۸۸ ۱۵۸۹ ۱۵۹۰ ۱۵۹۱ ۱۵۹۲ ۱۵۹۳ ۱۵۹۴ ۱۵۹۵ ۱۵۹۶ ۱۵۹۷ ۱۵۹۸ ۱۵۹۹ ۱۶۰۰ ۱۶۰۱ ۱۶۰۲ ۱۶۰۳ ۱۶۰۴ ۱۶۰۵ ۱۶۰۶ ۱۶۰۷ ۱۶۰۸ ۱۶۰۹ ۱۶۱۰ ۱۶۱۱ ۱۶۱۲ ۱۶۱۳ ۱۶۱۴ ۱۶۱۵ ۱۶۱۶ ۱۶۱۷ ۱۶۱۸ ۱۶۱۹ ۱۶۲۰ ۱۶۲۱ ۱۶۲۲ ۱۶۲۳ ۱۶۲۴ ۱۶۲۵ ۱۶۲۶ ۱۶۲۷ ۱۶۲۸ ۱۶۲۹ ۱۶۳۰ ۱۶۳۱ ۱۶۳۲ ۱۶۳۳ ۱۶۳۴ ۱۶۳۵ ۱۶۳۶ ۱۶۳۷ ۱۶۳۸ ۱۶۳۹ ۱۶۴۰ ۱۶۴۱ ۱۶۴۲ ۱۶۴۳ ۱۶۴۴ ۱۶۴۵ ۱۶۴۶ ۱۶۴۷ ۱۶۴۸ ۱۶۴۹ ۱۶۵۰ ۱۶۵۱ ۱۶۵۲ ۱۶۵۳ ۱۶۵۴ ۱۶۵۵ ۱۶۵۶ ۱۶۵۷ ۱۶۵۸ ۱۶۵۹ ۱۶۶۰ ۱۶۶۱ ۱۶۶۲ ۱۶۶۳ ۱۶۶۴ ۱۶۶۵ ۱۶۶۶ ۱۶۶۷ ۱۶۶۸ ۱۶۶۹ ۱۶۷۰ ۱۶۷۱ ۱۶۷۲ ۱۶۷۳ ۱۶۷۴ ۱۶۷۵ ۱۶۷۶ ۱۶۷۷ ۱۶۷۸ ۱۶۷۹ ۱۶۸۰ ۱۶۸۱ ۱۶۸۲ ۱۶۸۳ ۱۶۸۴ ۱۶۸۵ ۱۶۸۶ ۱۶۸۷ ۱۶۸۸ ۱۶۸۹ ۱۶۹۰ ۱۶۹۱ ۱۶۹۲ ۱۶۹۳ ۱۶۹۴ ۱۶۹۵ ۱۶۹۶ ۱۶۹۷ ۱۶۹۸ ۱۶۹۹ ۱۷۰۰ ۱۷۰۱

فَقَالَ خَوَّيْتُكَ أَنْتَ إِشْفَعْ لَكَ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ قَالَ أَنَا فَاعِلٌ قَالَ فَأَيْنَ
أَطْلُبُكَ قَالَ أَطْلُبُنِي أَوَّلَ مَا تَطْلُبُنِي
عِنْدَ الْبَصَرِ فَإِنَّ وَجَدْتَنِي وَإِلَّا فَآنَا
عِنْدَ الْمَلِئِكَيْنِ فَإِنَّ وَجَدْتَنِي وَإِلَّا فَآنَا
عِنْدَ حَوْضِي وَلَا أُخْطِي هَذِهِ الْثَلَاثَةَ
الْمَوَاضِعَ - انْتَهَى -

تلاش کروں آپ نے فرمایا کہ اول مجھ کو بصر پر دیکھنا
اگر تم نے مجھے وہاں پایا تو فہا ورنہ میں میزان کے
پاس ملوں گا۔ اگر وہاں تم نے مجھے پایا تو فہا
ورنہ میں حوض پر ہوں گا۔ بہر حال میں ان
تینوں مقامات سے تجاوز نہ کروں گا
یعنی ان تینوں مقامات میں سے کسی نہ
کسی مقام پر ملوں گا۔

اس حدیث میں بعض علماء کو اشتباہ واقع ہوا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ بصر پر گزرنا اعمال کے
تولے جانے کے بعد ہوگا۔ اور حوض کوثر سے سیرابی بھی قبل از بصر ط ہے۔ کیونکہ وہ موقف
اور محشر میں ہوگا۔ تو اس لحاظ سے اول بصر پر دیکھنا، پھر وزن اعمال کی جگہ پھر حوض پر۔
اس کے کیا معنی، اگر بالعکس فرمایا جاتا تو مناسب تھا۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ درحقیقت ان
میں کوئی تعارض نہیں ہے، کیونکہ بصر پر تمام امت کا گزر ایک دفعہ ہی نہ ہوگا۔ بلکہ دفعات ایک
ایک جماعت گزاری جائے گی۔ جب ایک جماعت (گروہ) موقف و محشر اور سقی حوض سے فارغ
ہو کر بصر پر جائے گی تو ایک جماعت موقف میں گزرتا رہے اور پیاس میں مبتلا ہوگی اور کوئی جماعت
حوض کوثر موجود ہوگی۔ آپ کے نابین مثل حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور دوسرے صحابہ خدمت
سقایہ کو انجام دیتے ہوں گے۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غایت شفقت اور کمال عنایت
سے کبھی اس جماعت کے پاس تشریف لے جائیں گے جو موقف میں گزرتا رہے پیاس ہے اور کبھی
اس جماعت کے پاس جسے حوض پر آپ کے نابین پانی پلاتے ہوں گے۔ اور کبھی بصر پر ان
متقدمین جماعتوں کا فکر و اضطراب دور کرنے کے لئے تشریف لے جائیں گے جو بصر پر
گزرنے کے لئے گئی ہیں۔ اس توجیہ سے صاف ظاہر ہے کہ بعض کا موقف اور سقایہ اور مرور
بعض پر مقدم ہوگا۔ اب اس حدیث میں کوئی اشکال باقی نہیں رہا۔ آپ نے جو یہ فرمایا ہے
کہ اول مجھ کو بصر پر دیکھنا وہ اس بنا پر کہ بصر پر مرور شروع ہونے سے پہلے آپ موقف
میں ہوں گے، جہاں اعمال کا وزن ہوگا۔ آپ کی تمام امت وہاں مجتمع ہوگی اور آپ اعمال
کے وزن کرنے میں مشغول ہوں گے اور آپ کا محل قیام سب کو معلوم ہوگا۔ طلب تفتیش کی
ضرورت نہ ہوگی۔ پھر جب امت متفرق ہو جائے گی کوئی جماعت بصر پر پہنچے گی، کوئی

میزان پر موقوف رہے گی اور کوئی حوض پر کھڑی اعطش اعطش کہتی ہوگی۔ تو آپ فرماتے ہیں کہ اول پھر اظہار طلب کرنا۔ کیوں کہ یہاں کی غیبت سے وہی موضع مقصود ہے، اگر اس جگہ نہ ملوں تو برسر میزان ڈھونڈنا چاہئے اور اگر اس جگہ پر بھی نہ ملوں تو حوض پر دیکھنا چاہئے۔ واللہ اعلم

سلاح المؤمن۔ ابن الامام عسقلانی

اس کتاب کے مصنف تقی الدین عسقلانی ہیں جو ابن الامام کے لقب سے مشہور ہیں۔ اس کتاب کے مقاصد اس کے دیباچہ سے معلوم ہو سکتے ہیں۔ اور وہ یہ ہے:-

ہر تم کی تعریف اس خدا کے لئے ہے جو اپنی مخلوق کو عہدہ عمدہ نعمتیں دینے والا ہے۔ جو اپنی پاکیزہ مہربانیوں اور کثیر بخششوں سے ان پر احسان کرنے والا ہے جو امید رکھنے والوں کی امید و خوش خیالی کو محقق اور ثابت کرنے والا ہے، جس نے اپنے بندوں پر احسان فرمایا کہ ان کے لئے اپنا دروازہ (رحمت) کھولا اور ان سے کہا کہ دعا کرو۔ اور ان سے وعدہ فرمایا کہ مستبول کرو گے۔ اور ان میں سے جسے چاہا اپنے لطف و کرم کی توفیق عنایت فرمائی کہ وہ اس کی رحمت اور فضل کی خوشبوؤں سے مستفید ہو۔ پھر اسے اپنی طہنہ پہنچنے کا راستہ دکھایا اور ازراہ نوازش اس کے دل میں اس راستہ کی طلب اور جستجو کا مضمون القا فرمایا میں اس کی تعریف بیان کرتا ہوں۔ اور یہ حمد بھی اس کی نعمتوں میں سے ایک بڑی نعمت ہے اور میں اس کے بیش از بیش فضل و کرم کا طالب ہوں میں اس بات کی گواہی دیتا ہوں کہ خدا تعالیٰ کے سوا اور کوئی معبود نہیں۔ وہ نہ ہی اس کا کوئی شریک نہیں ہے۔ وہ ہی دعاؤں

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي خَلَقَهُ بِحَبِيلٍ
اَلَا بُدَّ اَلْحَمْدِ اِلَيْهِمْ بِطُفَيْفِ رَفْدٍ
وَجَزِيلِ عَطَايِهِ اَلْحَقُّ لِمَنْ اَمَلَهُ حَسَنَ
ظَنِّهِ وَرَجَايَهُ الَّذِي مَنَّ عَلَى عِبَادِهِ
بِاَنْ يَتَمَّ لَهُمْ بَابُهُ وَاَمَرَهُمْ بِالْاَعَادِ
وَعَدَهُمْ بِالْاِجَابَةِ وَفَّقَ مِنْهُمْ مَنْ
شَاءَ بِطُفَيْفٍ وَحَكَمَتِهِ لِلتَّعَرُّضِ لِنَفَحَاتِ
فَضْلِهِ وَرَحْمَتِهِ فَهَذَا هُوَ السَّبِيلُ اِلَيْهِ
وَالرَّهْبَةُ الطَّلَبُ تَلَدُّ مَا هِنَهُ عَلَيْهِ اَحْمَدُهُ
وَالْحَمْدُ مِنْ نَعْمِهِ۔ وَاسْأَلُهُ الْهَرِيدَ
مِنْ فَضْلِهِ وَكَرَمِهِ وَاشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ
اِلَّا اَللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ حَبِيبُ الدَّعَا
وَكَا شَفَعُ الْاَسْوَاءِ وَاشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا
عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ خَاتَمُ الْاَنْبِيَاءِ وَمُبَلِّغُ
الْاَنْبَاءِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ
اَلْاَتْقِيَاءِ الْبَرَرَةِ صَلَوَاتُهُ عَلَيْنَا فِي الْقِيَمَةِ
مَدَّةَ حَرَّةٍ وَسَلَامٍ سَلَامًا كَثِيرًا وَشَرَفًا

وَجَدَ وَعَظَمَ وَكَثَرَ. أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ
أَوَّلِي مَا أَنْصَرْتُ إِلَى حِفْظِ عِنَايَتِهِ أَدْرِي
الْهَيْمَ وَأَحَقُّ مَا اهْتَدَيْتُ بِأَنَّهُ إِسْرَافِي
عِبَاهِبِ الظُّلَمِ وَأَنْفَعُ مَا اسْتَدْرْتُ بِهِ
صُنُوفَ النِّعَمِ وَأَمْنَمُ اسْتِدَارَتُ بِهِ
صُرُوفَ النِّقَمِ مَا كَانَتْ بِفَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى
بِابِ الْخَيْرِ مُفْتَاخًا وَبِنَهْرِ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِنُورٍ مِنْ سِلَاحًا
وَذَلِكَ التَّحْيِيدُ وَالْتِمَازُ وَاسْتِجَابَةُ
الدَّعَاوِيهِ أَهْلُ اللَّهِ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْعَظِيمِ
وَفِيهِ سَرَّ عِبَ رَسُولُهُ الْكَرِيمُ
إِلَيْهِ بِحَرِّ الْمُرْسَلُونَ وَالْأَنْبِيَاءُ
وَعَلَيْهِ عَوَّلَ الصَّالِحُونَ وَالْأَوْلِيَاءُ
وَإِنَّ أَحْسَنَ مَا تَوَخَّاهُ الْمَرْءُ لِدَعَايِهِ
فِي كُلِّ أَمْرٍ وَتَحَذَّرَهُ لِكَشْفِ كُلِّ
خَطْبٍ مُدْ لِيَمِيزَ مَا يَحْصُلُ بِهِ
مَقْصُودُ الدَّعَاءِ مَعَ بَرَكَاتِ الشَّائِئِ
وَالْإِشْدَادِ لَهُ وَيَكُونُ لَفْظُهُ وَسِيلَةً
لِقُبُولِهَا وَهُوَ مَا جَاءَ فِي كِتَابِ اللَّهِ
وَسُنَّةِ رَسُولِهِ وَقَدْ أَتَكَرَّرَ لَا يَمُنُّ
إِلَّا عَنْ عَنِ الدَّعِيَّةِ السُّبِّيَّةِ
وَالْعُدُولِ عَنْ الْتِفَادِ شَارِهَا
السُّبِّيَّةِ الْخ.

کو قبول کر لیا اور برائوں کو دور فرمائیے اور اس بات
کی گواہی دیتا ہوں کہ جناب محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس کے بندے
اور ایسے رسول ہیں جن پر نبوت ختم ہو گئی جو خدا تعالیٰ کی خبروں کو
ہم تک پہنچاتے ہیں ان پر اور انکی اولاد و اصحاب پر جو حقیقی
اور پاک بندے ہیں اللہ تعالیٰ کی وہ رحمت کاملہ نازل ہوتی
دی جو ہمارے لئے خیر آخرت ہو اور اللہ کچھ بہت بہت سلام
شرف و مجد و عظمت و کرم سے نوازے، حمد و صلوة کے بعد
دو اضع ہیں بہترین وہ چیز جس کی حفاظت کیلئے ہمت و اہمیت
اپنی تو بہر کی باگ کی طرف پھری اور جو اسکی زیادہ محترم ہے
کہ سخت تارکیوں میں اسکی نواہ کو ہدایت طلب کی جائے اور
جو قسم قسم کی نعمتوں کے حصول میں زیادہ نفع بخش ہے اور جو
خطرات عذاب کے زیادہ مال دینے والی ہے اور جو اللہ کے
فضل سے بھلائی کے دروازوں کیلئے کنجی کا کام دیتی ہے اور
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو طفیل سر مومن کیلئے ہتھیار ہے
وہ حمید و شامد و مجید و در عا ہر جس کا اللہ تعالیٰ نے اپنی
کتاب عظیم (قرآن) میں حکم فرمایا کہ اور اسی کی طرف رسول
کریم نے رغبت دلائی اور اسی کی طرف انبیاء و مرسلین نازل
ہوئے ہیں اور اسی پر صالحین و اولیاء کا اعتماد ہے اور یہ
بھی عرض ہو کہ انسان جن دعاؤں کو اپنے مقاصد میں مباد
کیلئے منتخب کرتا ہے، اور ہر امر عظیم و سخت کے دور کرنے میں
ان کی جستجو کرتا ہے ان سب میں عمدہ ترین وہ ہیں جن سے دعا
کا مقصود بھی حاصل ہو، پیروی و اقتدار کی برکت بھی نصیب
ہو، اور ان کے الفاظ قبولیت کا وسیلہ و ذریعہ بنیں اور
ایسی دعائیں وہ ہیں جو کتاب اللہ اور حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں آئی ہیں مسنون دعاؤں سے اعراض کرنے
اور ان کے روشن آثار پر قناعت نہ کرنے کو امر نے سخت ناپسند کیا ہے

ان کی کنیت ابو الفتح اور نام و نسب یہ ہے، تقی الدین محمد بن تاج الدین محمد بن علی بن ہمام بن راجی اشتر بن سراہا بن ناصر بن داؤد اصل کے اعتبار سے عسقلانی اور مسکن کے لحاظ سے مصری ہیں۔
 ماہ شعبان ۶۷۷ھ میں پیدا ہوئے، اول تحصیل علم اور قرأت قرآن سے فارغ ہوئے۔ اس کے بعد حدیث کی کتابوں کا لکھنا اور معتبر نسخوں اور متفرق اجزاء سے اس علم کو حاصل کرنا شروع کیا، آپ نے دمیاطی اور ابن الصواف سے زیادہ استفادہ کیا ہے، ان کی یہ کتاب سلاح المؤمن بہت مروج اور مشہور ہے، اس کے علاوہ ان کی اور تصانیف بھی ہیں۔ ان میں سے چند کتابیں یہ ہیں، کتاب الامتداد فی الوقف والابتدار۔ کتاب منشاہ القرآن۔ ماہ بیح الاول ۷۴۵ھ میں انتقال فرمایا، مصنف کے زمانہ حیات میں اس کتاب کی شہرت ہو گئی تھی۔ اور یہ اس کی حسن قبولیت کی دلیل ہے۔ کامل ترین علمائے اس کتاب کو پسند فرمایا۔ ذہبی نے جو اس زمانہ کے عمدہ محدثین میں سے تھے، اسے مختصر کر کے حفظ یاد کیا تھا۔ اور خود اپنے خط سے اس کے چند نسخے لکھے تھے، شہاب الدین الغریانی نے بھی اسے مختصر کیا ہے، اور یہ مختصر ذہبی کے مختصر سے بہتر ہے۔ کیونکہ اس میں مقاصد اصلیہ کا استیفا کیا گیا ہے۔

احادیث المحقق البزاری

یہ کتاب حسن بن عبد اللہ بزار کی تصنیف ہے۔

فوائد تمام رازی

رازی کی کنیت ابو القاسم اور نام و نسب یہ ہے۔ تمام بن محمد ابی الحسین بن عبد اللہ بن جعفر بن عبد اللہ بن جنید المحلی الرازی ثم الدمشقی۔ اس کتاب میں یہ حدیث لائے ہیں:-

عیثم بن سلیمان، محمد بن عیسیٰ، ابن عیینہ، عبد اللہ بن ابی بکر، خلاد بن السائب، سائب بن خلاد سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے پاس حضرت جبریل (علیہ السلام)

أَخْبَرَنَا خَبِيرُ بْنُ سَكَيْمَانَ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى قَالَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ عَنْ خَلَادِ بْنِ السَّائِبِ بْنِ خَلَادٍ عَنْ

اَبِيْهِ اَنَّ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 قَالَ اَتَانِيْ جَبْرِيْلٌ فَاَمَدَنِيْ اَنْ اَصْرَاْ صُحْبَايَ
 اَنْ يَدْفَعُوْا اَصْوَاتَهُمْ بِالْاَهْلَالِ۔
 آئے اور کہا کہ میں اپنے اصحاب کو حکم دوں کہ
 وہ تلبیہ کے وقت اپنی آوازوں کو بلند
 کریں ۛ

تمام رازی ^{۳۳} میں پیدا ہوئے۔ اُن کے والد ماجد ابو الحسن محمد بھی حفاظ حدیث
 میں سے تھے۔ رازی اُن سے روایت بھی کرتے ہیں۔ آپ نے خثیمہ بن سلیمان طرابلسی۔ احمد
 بن حنبل قاضی حسن بن صلیت حضاری۔ ابو میمون ابن راشد۔ اور نیز دیگر برگزیدہ عالموں
 سے علم حدیث حاصل کیا۔ ابو الحسن میدانی۔ ابو علی ابوزری۔ عبدالعزیز بن احمد کتانی۔
 احمد بن عبدالرحمن طریقی اور دوسرے اعلیٰ محدثین ان کے شاگرد ہیں۔ رازی معرفت رجال
 میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ حدیث کے صحت و سقم کو بیان کرنے میں مشہور تھے حفظ حدیث
 اور تمام خیر و حسن و خوبی کی باتوں میں اپنے زمانہ کے یگانہ اور ضرب المثل تھے۔ ۳۰ ماہ
 حرم ^{۳۴} میں انتقال فرمایا۔ شاہیوں میں ان سے زیادہ حافظ حدیث کوئی نہیں گزرا۔

مسند العدنی

ان کا نام محمد بن یحییٰ عدنی ہے۔

معجم و میاطی

دمیاط کو دال کے زیر کے ساتھ پڑا ہو۔ بعض اشخاص ذال مجہ سے پڑاتے ہیں لیکن یہ صحیح
 نہیں ہے۔ چنانچہ دمیا طی نے خود اس کی تصریح کی ہے، دمیا ط ایک شہر کا نام ہے جو ملک
 مصر میں ہے۔ دمیا طی ایک مشہور سیرت کے مصنف ہیں۔ اکثر کتب سیرت میں اس سے روایا
 نقل کی جاتی ہیں۔ اُن کی یہ معجم، معجم شیوخ ہے، اس کی چار جلدیں ہیں۔ اس میں ایک ہزار تین سو
 اشخاص کے نام درج ہیں۔

دمیا طی کی کنیت ابو محمد اور نام و نسب یہ ہے۔ عبداللہ بن خلف بن ابی الحسن دمیا طی۔

۱۵ پورا نام و نسب یہ ہے ابو عبد اللہ محمد بن یحییٰ بن ابی عمر وعدنی ^{۳۵} مسند میں وفات پائی ۳۵۰ ابو احمد بھی ان کی کنیت ہے۔

شافعی مذہب رکھتے تھے۔ بہت سی مفید کتابوں کے مصنف ہیں۔ ان میں سے ایک وہ سیرت ہے جو تمام علماء سیرت کے لئے پیشوا اور رہبر ہے۔ ۲۱۳ھ کے آخر میں پیدا ہوئے۔ اول میاط ہی میں فقہ حاصل کر کے اُس میں مہارت پیدا کی۔ اس کے بعد علم حدیث کو طلب کیا۔ ابن المقیر۔ علی بن مختار۔ ابوالقاسم بن رواد۔ عیسیٰ خیاط۔ اور حافظ زکی الدین منذری۔ اور اس زمانہ کے دوسرے عالموں سے اس علم کو حاصل کیا۔ مقرر اسکندریہ۔ بغداد۔ حلب۔ حماہ۔ مار دین۔ حران۔ دمشق اور اس نواح کے دوسرے شہروں کی سیر و سیاحت کی۔ صدق۔ دیانت اور حفظ و اتقان میں اپنے زمانہ میں یکتا تھے۔ لغت و عربیت میں بھی پوری مہارت رکھتے تھے۔ علم انساب میں بھی اچھی واقفیت تھی۔ حسن صورت میں ضرب المثل تھے۔ لوگ انہیں ابن المہاجر کہتے تھے۔ میاط میں مثل مشہور ہے کہ جب کسی دُہن کے حسن میں مبالغہ کرتے ہیں تو کہا کرتے ہیں کاٹھا بن المساجد۔ کتاب الحیل۔ کتاب الصلوٰۃ الوسیلی۔ اور دیگر تالیفات نافعہ و تصنیفات مفیدہ کے مصنف و مؤلف ہیں۔ ابوالفتح ابن سیدان اس مشہور سیرت کو مصنف ابو حیان اور تقی الدین سبکی ان کے شاگرد ہیں۔ ایک روز حدیث کے درس کے بعد ان غشی طاری ہوئی۔ اسی حالت میں شاگرد انہیں مکان پر لے گئے، وہاں پہنچ کر غور سے دیکھا تو روح پرواز کر چکی تھی۔ عربی میں اس موت کو موت فجاءہ کہتے ہیں۔ یہ واقعہ ماہ ذی قعدہ ۵۸۰ھ میں پیش آیا۔ ان کے جنازہ پر لوگوں کا بہت ہجوم تھا۔

لطیفہ

ان کی ظرافت آمیز باتوں میں سے ایک لطیفہ مشہور ہے کہ ایک روز کسی ایسی مجلس میں تشریف لے گئے جہاں حدیث کا مذاکرہ ہو رہا تھا۔ ایک حدیث میں عبد اللہ بن سلام کا نام آیا تو بعض اہل مجلس اس کو لام پر تشدید کے ساتھ (سلام) پڑھنے لگے۔ آپ نے فوراً یہ کہا سلام علیکم سلام۔ قارئین اپنی غلطی پر متنبہ ہو گئے۔ انہوں نے صفائی سے بھی ملاقات کی تھی۔ اور ان کی مصنفات میں سے بیس کتابیں ان سے پڑھیں۔ آپ اکثر سنن شافعی کو پڑھاتے تھے۔ انصاف کے وقت یہ بھی صاف فرمایا کرتے تھے کہ اس سنن کے اکثر الفاظ صحیحین کی روایت کے خلاف ہیں۔ آپ اگرچہ شافعی المذہب تھے مگر امام مالک کی تعریف و توصیف اس کثرت سے کہتے تھے کہ لوگ اُن کو مالکی المذہب خیال کرتے تھے۔ آپ کی منظومات میں سے یہ دو قطعہ ہیں :-

عَلَيْهِ أَحْسَنُ بْنُ حَذْبَلٍ أَوْ كَاتِ الشَّوَرِي
 عَلَى تَعْلِيمِهِ قَدْ أَقْبَلَ وَهَلْ اسْتَحَانَ
 بِهِ إِيَّاسُ فِي ذِكَايَةٍ أَوْ بَلَّغَ بِهِ عَمْرُو
 مَا بَلَّغَ مِنْ دَهَائِدِهِ أَوْ تَدَرَسَ بِهِ قِسْ
 وَ سَحْبَانَ وَلَوْلَا لَمَّا أَفْعَمَ بِهِ أَحَدُ هُمَا
 وَلَا أَبَانَ أَتَدْرِي عَقُولُ الْقَوْمِ كَالْيَلَّةِ
 إِذْ لَمْ تُشْجَدْ عَلَى سَنَةِ إِفْتَدَى
 فَنَظَرْتُمْ عَلَيْهِمْ عَلِيلَةَ إِذْ لَمْ تَكُ مَرُوفِي
 أَجْنَبَتِهِ كَلَاهِي أَشْرَفَ مِنْ أَنْ تُقْبَدَ
 فِي سَجِينِهِ وَاشْتَبَهَ مِنْ أَنْ يَسْتَحُوذَ
 عَلَيْهِ طَارِقُ جَنَّتِهِ بِاللهِ لَقَدْ أَغْرَقَ
 الْقَوْمَ فِيهَا لَا يُغْنِيهِمْ وَلَا يَخْطَرُ وَلَا يَنْتَقِرُ
 إِلَى مَا لَا يُغْنِيهِمْ بَلْ يَتَّبِعُهُمْ مَعَ
 أَسَامَاتٍ وَيُغْنِيهِمْ وَأَسْطِطَاتٍ
 يَعْبُدُهُمْ وَيُغْنِيهِمْ أَمَّا أَنْتَ كَانِ أَحَادُ
 مِنْ أَهْلِ الْعَجَاظِ يَنْظُرُونَ فِيهِ غَيْرَ
 مُجَاهِدِينَ وَيَطْلَعُونَ لَا تَنْتَظِرُهُمْ
 لِأَنْ أَقْلَ ۲ قَاتِهِ أَنْ يَكُونُ شَغْلُ
 بِمَا لَا يُغْنِي إِلَّا لِنَاسٍ وَأَخْطَرُهُ تَحْوِجُ
 إِلَى مَا أَغْنَى عَنْهُ الدُّبُّ الْمَتَانُ وَأَمَّا
 هُوَ لَا فَقَدْ جَعَلُوهُ مِنَ الْكِبَرِ الْمَهْمَاتِ
 وَاتَّخَذُوهُ عِدَّةً لِلْغَوَابِثِ وَامْسَلَمَاتِ
 فَمَنْ يَكُونُ فِيهِ إِلَّا يَضْمَرُ وَيَنْفِقُ
 كُلَّ وَاجِبٍ قَبْلَهُمْ فِي تَحْصِيلِهِ الْعُمَرُ
 الْمَضَامِ وَيُجْهِدُهُمْ أَمَّا مَا هُوَ قَوْلُ دَارِي

۱۶۲

مملکت نے بھی اس کو پڑھا تھا کیا امام ابو حنیفہ جیسے اسی
 نے راستے روشن کئے تھے کیا امام احمد بن حنبل جیسے بھی اس
 کی تعلیم حاصل کی تھی کیا (سفیان) ثوری نے اس کے پڑھنے
 کی طرف توجہ کی تھی کیا ایاس (بن معاویہ) نے اپنی
 ذکاوت میں اس سے مدد لی تھی یا عمرو (بن اعاص بن) کو
 ذہانت و سادہ سادگی سے جو کچھ جہنم بنا تھا کیا وہ بھی اس کی وجہ سے
 ہی اس مرتبہ کو پہنچے تھے کیا قس اور سحبان (دائل) نے
 اس کے حصول میں کچھ زماں لگایا تھا کہ اگر وہ یہ علم حاصل نہ
 کرتے تو یہ صاحبِ ذہانت و ظاہر نہ کر سکتے تھے چونکہ قوم
 نے اس کی سان پر اپنی عقول کو تیز نہیں کیا تو کیا تم ان کو
 گندہ (دہن) پاتے ہو۔ چونکہ انہوں نے اس (منطق)
 کے باغات کی سیر نہیں کی تو کیا تم ان (کی فطانت) کو
 علیل پاتے ہو۔ ہرگز نہیں۔ وہ اس سے بزرگ تر ہیں کہ
 اس کے قید خانہ میں مجبوس ہوں۔ وہ اس سے بلند تر ہیں کہ تاریکی
 کا دل بادل ان کو ڈھانپے۔ بخدا یہ لوگ محض بیکار باتوں
 میں مستغرق ہیں اور فضول امور کی طرف اپنی احتیاج ظاہر
 کرتے ہیں بلکہ مصائب و تکالیف کو بھیلے ہوئے
 بھی اس کا اتباع کرتے ہیں شیطان ان سے وعدے کرتا رہتا
 ہے اور انہیں امیدیں لاتا ہے البتہ بعض اہل علم اس کا مطاع
 کرتے ہیں مگر نام و لوہ کیلئے نہیں اس میں غور و خوض کرتے
 ہیں مگر دکھائے اور ٹھنڈے طویر پر نہیں کیونکہ اس علم
 میں کم سے کم یہ آنت و کبر انسان بے سود باتوں کی طرف
 متوجہ رہتا ہے اور ایسی چیز کی طرف دستِ حاجت
 بڑھاتا ہے جس سے خالصہ کریمہ اس کو مستغنی کیا ہے
 لیکن وہ لوگ (جو منطقی ہیں) انہوں نے اس کو اکبر

الرَّهْدَى لِمَنْ أَمَّهَ حَيْثُ دَأَى فِي عَمَرٍ
قَدْ كَتَبَ التَّوْرَةَ فِي نُوحٍ وَخَمَلَهُ
فَخَضِبَ وَقَالَ لِّلْحَافِظِ الدَّرَاجِي كَوَاكِنَ
مُوسَى حَيًّا مَّا وَسِعَهُ إِلَّا اقْتَبَاعِي فَكَلِمَ
يُوسَعَهُ خُذْنَا فِي كِتَابٍ كُنَّا فِي كِبَاءِ
بِهِ مُوسَى نُورًا فَمَا ظَنَّا بِمَا وَضَعَهُ
الْمُتَحَبِّطُونَ فِي ظُلَامِ الشَّلَقِ وَافْتَرَوْا
فِيهِ كَذِبًا وَزُورًا فَيَا لِلَّهِ لِلْحَقُّوْلِ
الْخَرَفَةِ غَرَقَتْ فِي بَحَارِ ضَلَالِ الْفَلَسَفَةِ
الخ -

مہات راہم ترین امور میں شمار کر لیا ہے اور ثابت شدہ
وسلمہ امور کے لئے اسے حیا قرار دیا ہے (چنانچہ) وہ لوگ
اس میں بہت دوردھوپ کہتے ہیں اور ان میں سے ہر ایک
اس کی تحصیل میں اپنی عمر ضائع و برباد کر رہا ہے، افسوس ہون پر
کیا انہوں نے ہدایت کے داعی (رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم) کا قول نہیں سنا جب انہوں نے عمر فاروقؓ کو دیکھا کہ وہ
تورات کو تختیوں پر لکھ کر اپنے پاس محفوظ رکھتے ہوئے ہیں
تو آپؐ ناراض ہوئے، اور نصیحت کو محفوظ اور اسس کی
نگہداشت کر لیا (حضرت عمرؓ) سے فرمایا (یاد رکھو)
اگر موسیٰ (میر زمان میں) زندہ ہوتے (جن پر تورات نازل

کی گئی تھی) تو ان کیلئے بھی اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ میرا اتباع کریں (اب تم خلیل کرو) کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
موسیٰ کی اس کتاب کے بارے میں جو سراسر فوری نور تھی، عشر کو فہم نہ ہوا کی وسعت نہ دیکھا تو پھر تمہاری سائے ایک ایسے فن
کی نسبت کیا ہونی چاہئے جسے شک کی تائید کیوں میں ٹھوکریں کھانیا والوں نے ٹھہرایا ہو۔ اور جسے تجھوت اور سراسر بناوٹ
کی شکل دیدی ہو پس حسرت سے ان نافرمان عقلوں پر جو فلسفہ کے گمراہ کن سمندر میں ڈوب چکی ہیں۔

و میاطی کی تصانیف میں چند اربعین بھی ہیں۔ اربعین متباینۃ الاسناد۔ اربعین صغریٰ اور
یہ پہلی اربعین کا مختصر ہے۔ اربعین موافقات عوالی۔ اربعین تسامیات الاسناد والابدال۔ جب
آپ اس اربعین کی تالیف سے فارغ ہوئے تو یہ چند بیت نظم کئے۔

خُذَهَا أَحَادِيثًا أَبَدًا لَا مَصْحُوحَةً
تَوَانِ احَادِيثُ كُوجُو ابدال و صحیح نہیں یاد کرے
فِي أَوَّلِ دَقْعَةٍ دُيِّبَ هَذَا فَقَدْ
اس کی پہلی حدیث میں نسانی سے منافقت ہے
وَأَذْتُ تَسَاعِيَةِ الْإِسْنَادِ فِي الْحَدِّ
جن کی اسناد شمار میں تاعی ہیں
لِأَحَدٍ مِنْ شُعَيْبٍ قَائِلِ الْمَشْكَدِ
جو درست بات کے کہنے والے تھے

۱۵ اصطلاح محدثین میں ابدال کے یہ معنی ہیں کہ کوئی راوی اپنے سلسلہ اسناد کو حدیث معصنف کے شیخ اشبح تک پہنچا
ہے۔ مثلاً بخاری قلیب سے روایت کرتے ہیں اور وہ مالک سے اور کوئی دوسرا راوی اپنے دوسرے سلسلہ اسناد کو
قلت اعداد کے ساتھ مالک تک پہنچا ہے۔

وَتَلَوَهُ وَدَدَتْ فِيهِ مُصَاحَفَةٌ
اور اس کے بعد کی حدیث میں مصافحت اردو ہوئی ہے
وَمِثْلُهُ بَعْدَ عَشْرَيْنَ مَوْثِقَةً
اور اسی طرح بیسویں حدیث کے بعد موافقت ہے
لِعُسَيْدٍ حَافِظٍ أَلْفَاظًا وَالسَّنَدِ
امام مسلم سے جو الفاظ و سند کے حافظ ہیں
لِلْبَرْمِذِيِّ أَبِي عَيْشَى جَمَاعَةٌ
امام ابو عیسیٰ ترمذی سے جو جنکی حفاظت میں تو بھی آج

ان کی ایک اور تصنیف بھی ہے جو سوا حدیث کا ذخیرہ ہے، جو مائتہ تساعیرہ فی الموافقات و ابدال
العلیۃ کے نام سے مشہور ہے۔ تساعیات مطلقہ۔ اربعین جلیہ فی الاحکام النبویہ اور ایک دوسری اربعین
بھی جو جہاد کے بارے میں ہے، اُن کی تالیف کردہ ہیں۔ مجاہد بن خدادیہ، مجاہد و مشقیہ، کشف المغطی
فی بیین الصلوۃ الوسطی۔ کتاب فضل صوم بستر من شوال۔ کتاب فضل الخلیل۔ کتاب التسلی بالاعتباط
بثواب من تقدم من الافراط۔ کتاب الذکر والتبلیغ اعتقاب الصلوۃ۔ کتاب ذکر ازواج النبی و اولادہ و
اسلافہ۔ اعدان کے علاوہ بھی آپ کی بہت سی تصانیف ہیں۔

کرامات الاولیاء للخلال

خلال کا نام و نسب یہ ہے، ابو محمد حسن بن محمد بن حسن بن علی بغدادی۔ ۳۵۲ھ میں پیدا ہوئے
ابو بکر وراق۔ ابو بکر ابن شاذان اور اسی طبقہ کے دوسرے لوگوں سے علم حدیث حاصل کیا۔
خطیب بغدادی۔ ابو الحسین ابن الطیور۔ جعفر بن احمد سراج۔ علی ابن عبد الواحد دینوری اور
دوسرے کامل ترین محدثین خود ان سے روایت کرتے ہیں۔ تمام محدثین کے نزدیک ثقہ، معتبر اور
حفظ حدیث میں اپنے زمانہ کے سردار ہیں۔ صحیحین پر ان کی ایک سند ہے۔ لیکن وہ ناتمام ہے۔
ماہ جمادی الاولیٰ ۳۹۹ھ میں وفات پائی۔ حافظ ذہبی نے اپنی تاریخ میں ان کے واسطہ
سے یہ روایت کی ہے:-

أَخْبَرَنَا جَعْفَرُ بْنُ مَنِيزَةَ قَالَ حَدَّثَنَا الْحَافِظُ
أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ يَحْيَى السَّيْفِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا
جعفر بن منیر، احمد بن محمد السلفی، ابو سعید محمد
بن عبد الملک، ابو محمد الخلال، علی بن احمد السرخسی

۱۔ مصافحہ یہ ہے کہ راوی کی اسناد محدث مصنف کے شاگرد کے مساوی ہو جائے اس عدد میں جس سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچا ہو مثلاً اگر محدث
مصنف کے شاگرد کے اسناد کے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچے عدد میں تو اس کے بھی پانچ ہی عدد ہوں۔
۲۔ محدث مصنف کی موافقت یہ ہے جسے کوئی راوی اپنے مسئلہ کو موقوف حد کے اسے شیخ تک سلائے مثلاً بخاری کے شیخ قتیبہ میں احد
قتیبہ کے شیخ مالک میں ہیں اگر کوئی راوی اپنی روایت کا سلسلہ قلدت عدد کے ساتھ قتیبہ تک پہنچائے تو اس کو بخاری سے موافقت ہو گئی۔

أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ أَسَدٍ قَالَ
أَخْبَرَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَلَالُ قَالَ حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ
أَحْمَدَ الشَّرَفِيُّ الْحَافِظُ مِنْ حِفْظِهِ قَالَ حَدَّثَنَا
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُثْمَانَ الْوُاسِطِيُّ قَالَ سَمِعْتُ
أَبَا الْقَاسِمِ بْنِ أَيُّوبَ بْنَ مُحَمَّدٍ خَطِيبَنَا
بِوَاسِطِيَةِ يَقُولُ سَمِعْتُ أَبَا عُثْمَانَ الْمَازِنِي يَقُولُ
حَدَّثَنَا سَيْبُ بْنُ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ عَنْ ذَرِّ
بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الرَّهْمَدَانِي عَنْ الْحَارِثِ عَنْ عَلِيٍّ
قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْلُ
الْمَعْرُوفِ فِي الدُّنْيَا أَهْلُ الْمَعْرُوفِ فِي الْآخِرَةِ
وَأَهْلُ الْمُنْكَرِ فِي الدُّنْيَا هُمْ أَهْلُ الْمُنْكَرِ فِي الْآخِرَةِ.

المحافظ عبد الله بن عثمان الواسطي . ابوالقاسم
بن ايوب بن محمد بن محمد بن عثمان المازني ،
سيبويه غليل بن احمد ، ذر بن عبد الله
الهمداني ، حارث ، حضرت علي رضي الله تعالى
عنه فرماتے ہیں کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا جو دنیا میں بھلائی کئے والے ہیں وہی
آخرت میں بھلائی گزریا لوں میں شمار ہونگے
اور جو کوئی دنیا میں برائی گزریا لے
ہیں وہی آخرت میں بھی
برائی گزریا لوں میں
شمار ہوں گے

جزیر ابن نجید

ابن نجید اپنے زمانہ کے اوتاد، اپنے وقت کے صوفیاء کرام کے شیخ اور زہد و عبادت
میں یکتا تھے خراسان میں بلندی اسناد میں مشائخ الیہ اور مشہور آفاق تھے۔ اس جزیر کے
شروع میں اس طرح بیان کیا ہے :-

حَدَّثَنَا أَبُو مُسْلِمٍ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْفَرَجِيُّ
قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَاصِمٍ الضَّحَّاكُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَيْهَقِيُّ
عَنِ الْأَدْنِيِّ قَالَ حَدَّثَنِي قُرَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَمْدِيُّ عَنْ
ابْنِ شَهَابٍ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
أَحَبُّ عِبَادِي إِلَيَّ الْمُجْتَهِدُ فَطَرًا .

ابو مسلم ابراہیم بن عبد اللہ الفرجی ، ابو عاصم الضحاک
بن محمد البیہقی ، ادنی ، قرۃ بن عبد الرحمن
ابن شہاب ، ابو سلمہ حضرت ابو ہریرہ فرماتے
ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ تعالیٰ
کو وہ شخص زیادہ محبوب ہے جو اپنے روزہ (وقت پر)
انفاد کرنے میں جلدی کرتا ہے۔

ابن نجید کا نام و نسب یہ ہے۔ ابو عمرو اسمعیل بن نجید بن احمد بن یوسف بن خالد سلمیٰ نیشاپوری
تصوف، عبادت اور معاملات میں اپنے زمانہ کے شیخ تھے، اپنے باپ دادا سے میراث میں
بہت مال پایا تھا جو سب کا سب خدا کی راہ میں اور علماء و مشائخ پر صرف کر دیا۔ انہوں نے (شیخ)
حنید اور ابو عثمان حیرتی اور دیگر بزرگوں کی صحبت پائی تھی، ابراہیم بن ابی طالب۔ عبد اللہ بن احمد
بن حنبل۔ محمد بن ایوب رازی اور ابو مسلم نجفی سے حدیث کا فیض حاصل کیا۔ ان کے نوٹے ابو عبد الرحمن
سلمیٰ (جو صوفیاء کے شیخ ہیں) اور ابو عبد اللہ حاکم اور دوسرے چیدہ بزرگوں نے خود ان سے
حدیث پڑھ کر ظاہری و باطنی فیض حاصل کیا۔ ان کے زمانہ کے لوگ ان کو ابدال جانتے تھے۔
ترانوے سال کی عمر پائی، اور ۳۶۵ھ میں انتقال ہوا۔

علامہ ابن نجید کی خدمات اور ان کے عدم اظہار پر اصرار

ان کے مناقب جلیلہ میں یہ واقعہ عجیب و غریب ہے کہ ایک دفعہ ان کے شیخ ابو عثمان حیرتی کو
بعض سرحدوں کے جہاد میں مجاہدین کی خدمت کے لئے کچھ خرچ کی ضرورت پیش آئی شیخ نے
لوگوں سے وصولی کی بہت کچھ کوشش کی مگر جب کچھ نتیجہ نہ نکلا تو ایک روز عین مجلس میں اس
غرض سے آئے کہ شاید یہ عمل خیران (ابن نجید) کے ہاتھوں انجام کو پہنچے، شیخ نے نہایت حسرت
سے گریہ و زاری کرتے ہوئے اس ضرورت کو بیان کیا۔ ابن نجید نے اپنے شیخ کا یہ حال دیکھا تو
دو ہزار درم کی تھیلیاں اپنے مکان سے لاکر شیخ کے قدموں میں ڈال دیں، شیخ بہت خوش ہوئے
اور بر سر مجلس تمام لوگوں کے رو بہ واسطہ عمل خیر کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا کہ اے دوستو! خوش ہو
جاؤ ابو عمرو نے تم سب کی طرف سے اس بار کو بڑا مٹ کر دیا مجھے امید ہے کہ اس عمل کے بدلہ میں
قریب الہی میں انہیں مراتب عالیہ نصیب ہوں گے، ابن نجید بھی اس مجلس میں موجود تھے انہوں
نے یہ خیال کر کے کہ میرا عمل لوگوں پر ظاہر ہو گیا ہے۔ بے تابانہ اٹھ کر عرض کیا کہ اے حضرت!
اے میرے شیخ! میں اپنی والدہ کا یہ مال اٹھا لایا تھا اب انہیں خبر ہوئی تو وہ اس کے دینے
میں رضامندی ظاہر نہیں کرتیں تو یہ مال خدا کی راہ میں کس طرح مقبول ہوگا۔ مجھے امید ہے کہ
آپ یہ مال مجھے واپس کر دیں گے۔ تاکہ میں اپنی والدہ کے سپرد کروں اور اس گناہ سے چھٹکارا
پاؤں۔ شیخ نے یہ حقیقت سنتے ہی وہ تمام مال اُنہی دقت واپس کر دیا۔ اور وہ اسے اٹھا کر
لے گئے۔ جب رات ہوئی اور حاضرین مجلس شیخ سے جدا ہو گئے تو ابن نجید اس مال کو لائے

اور شیخ کی خدمت میں پیش کر کے عرض کیا کہ اسے پوشیدہ طور پر مستحقین کو عنایت فرمائیے میرا نام کسی پر سرگز ظاہر نہ کیجئے۔ شیخ ابو عثمان پر حالت گریہ طاری ہو گئی اور فرمایا کہ تیری محبت پر صد آفرین۔

علامہ ابن نجید کے چند ملفوظات

ابن نجید کے ملفوظات میں سے یہ ہے کہ آپ نے فرمایا سالک پر جو حال وارد ہو رد گو وہ بڑا نہ ہو مگر جب وہ نتیجہ میں علم کو مفید نہ ہو تو اس کا ضرر اس کے نفع سے زیادہ ہوتا ہے یہ بھی فرمایا کہ مقام عبودیت اس وقت نصیب ہوتا ہے جب سالک اپنے افعال کو ریا اور اپنے تمام اقوال کو محض دعویٰ سمجھے۔ یہ بھی فرمایا ہے کہ جس شخص کو مخلوق کے سامنے اپنا زوال جاہ و شاق نہ ہو تو اس کے لئے دنیا اور اہل دنیا کو ترک کر دینا آسان ہو جاتا ہے۔

شیخ ابو عثمان حیری ابن نجید کے بارے میں کہا کرتے تھے کہ لوگ اس جوان کی محبت میں مجھے ملامت کرتے ہیں۔ لیکن وہ یہ نہیں جانتے کہ میرے طریق پر اس کے سوا اور کوئی نہیں چلے گا۔ اور میرے مرنے کے بعد یہی شخص میرا خلیفہ ہو گا۔

جزء الفیل لابن عمرو بن السماک

حضرت عائشہؓ کی حدیث میں جو ابوبکرؓ اور زبیرؓ کی فضیلت میں ہے اور جو اس کتاب کا

ابتدائی حصہ ہے یہ حدیث نقل کی گئی ہے :-

احمد بن عبد الجبار الکوفی، ابو معاذیہ، ہشام بن عروہ، عروہ
حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ اے بھانجے میرے تنہا کے باپ
یعنی ابوبکرؓ اور زبیرؓ رضی اللہ تعالیٰ عنہما ان لوگوں میں سے ہیں
جن کے حق میں یہ آیت نازل ہوئی اَلَّذِیْنَ اسْتَجَابُوا لِلّٰہِ
وَالرَّسُولِ مِنْ بَعْدِ مَا اَصَابَهُمُ الْقَرْحُ (پھر یہ بھی)
فرمایا (اصل واقعہ یہ ہے) کہ جب مشرکین اُحد سے

حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَدْنَانَ الْجَبَّارُ الْعَطَّارُ دَعَا
الْكُوفِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ عَنْ
هشام بن عروہ عن أبيہ عن عائشہ
قَالَتْ يَا ابْنَ أُخْتِي كَانَتْ أَبْوَالُكَ يَعْصِي
أَمَّا بَكْرٌ وَالزُّبَيْرُ مِنَ الَّذِينَ اسْتَجَابُوا
لِلّٰہِ وَالرَّسُولِ مِنْ بَعْدِ مَا اَصَابَهُمُ الْقَرْحُ

اے جن لوگوں نے اللہ تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم مانا بعد اس کے کہ ان کو زخم پہنچ چکا تھا۔

قَالَتْ لَمَّا أَتَوْا الْمَشْرُكُونَ مِنْ أَحَدٍ
وَأَصَابَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَأَصْحَابَهُ مَا أَصَابَ مِنْ خَافَ أَنْ يَرْجِعُوا
مَنْ يَنْتَدِبُ لَهُمْ لَأَرْبِي خِبَابُهُمْ حَتَّى
يَعْلَمُوا أَنَّ بِهَا قُوَّةً قَالَتْ فَانْتَدَبَ
أَبُو بَكْرٍ وَالرَّبِيعُ فِي سَبْعِينَ فَخَرَجُوا
فِي أَثَارِ الْقَوْمِ فَسَمِعُوا بِهِمْ فَأَنْصَرَفُوا
قَالَتْ فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَ
فَضْلٍ قَالَتْ لَحْرٌ يَلْقُوا عَدُوًّا -

نوٹے اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو اور آپ کے اصحاب کو وہ تکلیف پہنچی جو پہنچی تھی (یعنی ظاہری شکست) اور آپ کے یہ خوف ہوا کہ شاید کفار پھر پلٹ کر آجے ہیں (یعنی جب آپ کو کسی ذریعہ سے یہ معلوم ہوا کہ کفار کا باہم مشورہ ہوا ہے کہ مسلمان بھاگتے گئے ہیں اور ان میں ضعف آگیا ہے، ایک حملہ اس شرکت سے اور کرو کہ ان کا استیصال اور قلع قمع ہو جائے) تو آپ نے فرمایا کہ کون ہے جو میرا حکم بجالائے، اور ان کے خیموں میں گھس پٹے تاکہ وہ یہ سمجھ لیں کہ وہ ہنوز ہم میں قوت سے۔ تو ابو بکرؓ اور زبیرؓ نے ایسا حکم قبول کیا اور پتھر آدمیوں کے

ساتھ قوم کے پیچھے نکل کھڑے ہوئے جب کفار کو یہ معلوم ہوا تو وہ ٹوٹ گئے پھر حضرت عائشہؓ نے یہ آیت پڑھی فَاَنْقَلَبُوا بِنَجْمِهِمْ مِنَ الْمَدِينَةِ وَذُفِرَ لَكُمُ الْيَوْمَ الْجَنَّةُ اِنَّكُمْ كُنْتُمْ فِيهَا رَاٰی تَتَّبَعُوْا اَرْضًا لِلّٰهِ وَاللّٰهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيْمٌ اور یہ بھی کہا کہ ان لوگوں نے دشمن کو نہ پایا۔

ابن السّماک کی کنیت ابو عمرو اور نام و نسب یہ ہے : عثمان بن احمد بن یزید بغدادی و قاق ۔ ابن السّماک کے ساتھ معروف ہیں ۔ انھوں نے محمد بن عبید اللہ اٹنادی ، حنبل بن اسحاق ، حسن بن مکرم ، یحییٰ بن ابی طالب اور اس فن کے دوسرے بزرگوں سے علم حدیث حاصل کیا اور خود ان سے حاکم ۔ ابن منذہ ، ابن القطان ، ابو علی ابن شاذان اور دوسرے بزرگ روایت کرتے ہیں ۔ خطیب بیان کرتے ہیں کہ میں نے ابن رزقویہ سے یہ سنا ہے : - حَدَّثَنَا ابْنُ النَّبَازِیِّ الْکَلْبِیُّ أَبُو عَمْرِو بْنِ السَّمَاکِ (سفید باز ابو عمرو بن سماک سے علم حاصل کرو) ماہ ربیع الاول ۳۲۲ھ میں آپ کا انتقال ہوا ان کے مکان سے قبرستان تک ان کے جنازہ کے ساتھ پچاس ہزار آدمی تھے ۔

جزء فضائل اہل البیت۔ ابوالحسن بزاز

یہ کتاب ابوالحسن علی بن معروف بزاز کی تصنیف ہے۔ آخر کتاب میں باب حدیث البر والصدقات کے ذیل میں یہ حدیث بیان کرتے ہیں:-

حَدَّثَنَا أَبُو اسْحَقَ ابْنُ هِجْرَبٍ عَبْدُ الصَّمَدِ حضرت عبداللہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
اللہ بھر اللہ کے فضل و احسان سے چلے آئے (اور) ان کو کچھ برائی نہ پہنچی اور اللہ تعالیٰ کی مہمانداری کی انہوں نے پیردی کی اور اللہ تعالیٰ
بڑا افضل والا ہے

بْنِ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ
 بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ قَالَ حَدَّثَنِي
 أَبِي قَالَ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْإِمَامُ
 عَنْ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 عَبَّاسٍ قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ جَدِّي عَبْدِ اللَّهِ
 قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّهُ
 كَانَ فِي بَنِي إِسْرَءِيلَ مَذَكَّاتٍ أَخَوَاتٍ عَلَى
 مَا يُنْتَبِئُ وَكَانَ أَحَدُ هُمَا بَاثًا بِرَحْمَةٍ
 عَادِلًا فِي رَعِيَّتِهِ وَكَانَ الْآخَرُ عَاقِلًا بِرَحْمَةٍ
 جَابِرًا عَلَى رَعِيَّتِهِ وَكَانَ فِي عَصْرِ هُمَا نَبِيًّا
 فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَى ذَلِكَ النَّبِيِّ أَنَّهُ قَدْ بَقِيَ مِنْ
 عُمَرِ هَذَا الْبَابِ ثَلَاثُ سِنِينَ وَمِنْ عُمَرِ هَذَا
 الْبَابِ ثَلَاثُونَ سَنَةً فَأَخْبَرَ ذَلِكَ النَّبِيُّ رَعِيَّتَهُ
 هَذَا وَرَعِيَّتَهُ هَذَا فَأَخْزَنَ ذَلِكَ رَعِيَّتَهُ
 الْعَادِلِ فَأَخْزَنَ ذَلِكَ رَعِيَّتَهُ الْجَابِرِ قَالَ
 فَمَرُّ قَوْمًا بَيْنَ الْأَطْفَالِ وَالْأَهْمَاقِ وَتَرْكُ
 الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَخُرُجُوا إِلَى الْقَرْحَرِ
 يَدْعُونَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَمْتَحِنَهُمْ
 بِالْعَادِلِ وَيُزِيلَ عَنْهُمْ أَمْرَ الْجَابِرِ فَأَقَامُوا
 ثَلَاثًا فَأَوْحَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى ذَلِكَ النَّبِيِّ
 أَنْ أَخْبِرْ عِبَادِي أَنِّي قَدْ رَحِمْتُهُمْ فَأَجَبْتُ
 دُعَاءَهُمْ فَحَلَّتْ مَا بَقِيَ مِنْ عُمَرِ هَذَا
 الْبَابِ لَذَلِكَ الْجَابِرِ وَمَا بَقِيَ مِنْ عُمَرِ
 ذَلِكَ الْجَابِرِ لِهَذَا الْبَابِ قَالَ فَارْجِعُوا
 إِلَى بُيُوتِهِمْ وَمَاتَ الْجَابِرُ لِمَا هَلَتْ سِنِينَ

نے فرمایا کہ بنی اسرائیل میں دو بھائی دو شہرؤں کے بادشاہ
 تھے۔ ان میں سے ایک تو اپنے قرابتداروں کے ساتھ
 صلہ رحمی (بھلائی) اور اپنی رعایا کے ساتھ انصاف کرتا
 تھا۔ اور دوسرا قطع رحمی سے پیش آتا تھا اور اپنی رعیت
 پر ظلم کرتا تھا۔ ان کے زمانہ میں ایک نبی تھے۔ اللہ
 تعالیٰ نے ان (نبی) پر وحی نازل فرمائی کہ اس نیک
 بخت بادشاہ کی عمر کے صرف تین سال باقی رہ گئے
 اور اس نافرمان کی عمر کے تیس سال باقی ہیں۔ نبی نے اس
 امر کی اطلاع دونوں بادشاہوں کی رعیت کو دے
 دی۔ تو اس عادل کی رعایا کو (بھی) اس کا غم ہوا۔ اور
 اس ظالم کی رعایا (بھی) غمگین ہوئی۔ دونوں کی رعیت
 نے بچوں کو ماؤں سے جدا کر دیا، اور کھانا پینا ترک کر کے
 صحرا میں جا کر دعا کرنے لگے کہ خدا! اس جابر کے پنجہ
 سے نجات دے اور عادل کا زمانہ دیر تک قائم رہے
 (تاکہ رعایا کو چین نصیب ہو) اسی طرح تین دن دعا
 میں گزارے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے نبی پر یہ وحی
 نازل فرمائی کہ میرے بندوں کو اس کی خبر کر دو کہ میں ان پر
 رحم کیا اور ان کی دعا قبول کی۔ اور میں نے اس عادل کی عمر میں
 سے جو کچھ باقی رہا تھا وہ تو اس ظالم کو دے دیا۔ اور
 اس ظالم کی عمر میں سے جو کچھ باقی رہا تھا وہ اس
 نیک بخت کو عطا کر دیا (یہ سن کر) لوگ خوشی خوشی
 گھروں کو واپس ہوئے (چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ) وہ ظالم تو
 تین سال کے بعد ہی مر گیا۔ اور وہ عادل تیس سال تک
 زندہ رہا۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ آیت تلاوت
 فرمائی۔ (جس کا ترجمہ یہ ہے) اور نہ عمر

پاتا ہے کوئی بڑی عمر والا اور نہ گھٹتی ہے کسی کی عمر
مگر لکھا ہے کتاب میں۔ بے شک یہ اللہ تعالیٰ
پر آسان ہے۔ دیکھئے جس کی جتنی عمر ہے اس طرح محفوظ
میں لکھی ہوئی ہے)

يَكْفِي الْعَادِلُ فِيهِمْ ثَلَاثِينَ سَنَةً ثُمَّ تَلَا
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا يُعْتَدَرُ
مِنْ مُعْتَدٍ وَلَا يُنْقَضُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ
إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ

یہ علی بن معروف، علی بن الفرار کے (جو عمدہ محدثین میں سے ہیں) استاد ہیں اور ابراہیم بن
عبد الصمد ہاشمی کے شاگرد ہیں، جیسا کہ گزشتہ حدیث کے اسناد میں بیان ہوا۔ خطیب کہتے ہیں
کہ محمد بن الباغندی۔ ابوالقاسم بخوی اور قاضی حاتم بن ابی اُن کے شاگرد ہیں۔ اور میں ایک واسطہ سے
ان سے روایتیں لاتا ہوں۔ ابوالحسن نے بہت سی مفید کتابیں تصنیف کی ہیں۔ ان کی وفات کا
سال تو معلوم نہیں۔ البتہ اس قدر معلوم ہے کہ ۳۸۵ھ تک زندہ رہے۔ کیونکہ ابن التوزی نے اُن سے
اسی سال حدیث کا سماع کیا ہے، گویا اس سن کے بعد کسی سال وفات ہوئی۔

اربعین ششامی

اس کتاب میں چالیس حدیثیں ہیں جن کے آخر میں اشعار و حکایات بھی بیان کی گئی ہیں ششامی
کا نام و نسب یہ ہے۔ ابو منصور عبد الحاق بن زاهر بن طاہر ششامی۔ اس کتاب کے دیباچہ
میں یہ خطبہ ہے :-

ہر قسم کی نعمتوں پر تمام محامد کا مستحق وہی خدا ہے جو تمام
جہان کا پروردگار ہے اس کی وہ کامل حمد کرتا ہوں
جو اس بزرگ ذات اور اس کی عزت جلال کے شایان ہے
دروود سلام اس ذات پر نازل ہوتا ہے جس کو تمام مخلوق
پر فضیلت دی گئی ہے جن کا نام محمد ہے اور ان کے بعد آپ
کی پاک اولاد اور آپ کے پاک باز صحابہ پر۔

حمد و صلوة کے بعد یہ عرض ہو کہ میں اس سے قبل رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کی چالیس حدیثیں پڑھی ہیں

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى الْآلِ
حَسَنًا أَكْمَأَلَنِي بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَعَبَّرَ جَلَالَهُ
وَالْمَقْلُوبَةُ وَالسَّلَامُ عَلَى الْمَفْضَلِ عَلَى جَمِيعِ
خَلْقِهِ مُحَمَّدًا وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ وَصَحْبِهِ
الطَّاهِرِينَ عَنْ بَعْدِهِ وَبَعْدُ فَقَدْ سَلَفَ
مَعِيَ جَمْعُ أَرْبَعِينَ حَدِيثًا عَنْ رَسُولِ
اللَّهِ ﷺ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَرْبَعِينَ شَيْخًا
مِنْ مُشَارَحِي الدِّينِ أَدُلَّتْهُمْ حُرُومُ مَعْنَى

میں نے چالیس حدیثیں پڑھیں جن کے بعد میں وفات پائی۔

وَرَجَوْتُ بِذَلِكَ الدُّخُولَ فِي زُمْرَةِ الَّذِينَ
وَرَدَ فِيهِمَا الْخَبْرُ الْمَشْهُورُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ حَفِظَ أَرْبَعِينَ
حَدِيثًا مِنْ أَهْلِ الْإِسْلَامِ فَاسْتَحْلَمْتُ فِي ذَا عِيَّةٍ
أَنْ أُخْرِجَ مِنْ مَسْمُوعَاتِي أَرْبَعِينَ حَدِيثًا
عَنْ أَرْبَعِينَ شَيْخًا مِنْ مَشَائِجِي عَنْ أَرْبَعِينَ
نَفَرًا مِنَ الصَّحَابَةِ الْأَكْدَمِينَ وَاتَّيَمَنَ
بِالْبَيْدَةِ آيَةَ الْكُتُبَةِ الْمَشْهُورَةَ بِأَلْفِ لَيْلٍ
فَيُجْتَمِعُ لَهَا مَعَ شَرَفِ الْمَلِكِ شَرَفُ السَّنَةِ
جَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى سَعْيًا خَالِعًا يَوْجِهَهُ
وَأَمْلَانًا مِنْ نَوَالِ بَرَكَاتِهِ بِفَضْلِهِ وَسِعَتِ
جُودُهُ -

کشاہد بخشش کے باعث ہم کو برکتوں کی بخششوں سے بھر دے۔
اس کی پہلی حدیث اس طرح بیان کی ہے :-

أَخْبَرَنَا حَبِيبُ بْنُ أَبِي عُبَيْدٍ الرَّحْمَنِيُّ طَاهِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ
الْمُسَبِّحِيُّ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو سَعِيدٍ جَعْفَرُ بْنُ مُوسَى
بْنُ الْقَاضِي الصَّيْفِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ
يَعْقُوبَ بْنِ يُونُسَ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو الْوَلَدِ
هَاشِمِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَنْصَارِيِّ بِبَيْتِ الْأَعْدَاءِ
قَالَ حَدَّثَنَا عُبَيْدُ بْنُ السَّكَانِيِّ أَيْ أَبَا سَلِيمَانَ
الْفَرَّارِيَّ الْجَمْعِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا الْقَاضِي الْبُزْجَانِيُّ
أَبِي حَزْرَةَ عَنْ أَبِي نَعْمَانَ عَنْ أَبِي رَجَاءٍ الْعَطَّارِيِّ
عَنْ عَمْرِو بْنِ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْعَدَنِيِّ
قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَنْ اغْتَسَلَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ طَيِّبًا وَتَوَضَّأَ

ان چالیس شیوخ کو جن کی صحبت میں نے پائی، اور جن سے
میں نے سماع حدیث کیا، جمع کر چکا تھا، اس جمع کرنے سے
میں نے امید کی کہ میں ان لوگوں کے زمرہ میں داخل ہو جاؤں
جن کے پاس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ مشہور حدیث
وارد ہوئی ہے۔ من حفظ اربعین حدیثا من
اہل الاسلام میر دل میں اسکا پختہ ارادہ پیدا ہوا کہ میں اپنی
سنی ہوئی حدیثوں میں سے صرف ان چالیس حدیثوں کی تخریج
کروں جن کو میرے استادوں میں سے چالیس استادوں نے چالیس صحابہ
کرام سے نقل کیا ہو، اور ان میں بھی تیرہ کا عشرہ، پندرہ کا عشرہ، دس کا عشرہ
جنکو دنیا میں جنت کی بیشا دیدی گئی تھی، سوا تیرہ کروں تاکہ شرف حق
کے ساتھ ساتھ شرف سند کا فخر بھی حاصل ہو جائے، اللہ تعالیٰ
پہلوی کو بخشش کو خالص اپنی ذات کیلئے کئے اور اپنے فضل

طاہر بن محمد المستملی، ابو سعید محمد بن موسیٰ بن الفضل
العیرنی، محمد بن یعقوب بن یوسف اللہم، ابو الولد
ہاشم بن محمد عتبہ بن اسکن، ابو سلیمان الفزاری
المحمی، ضحاک بن ابی حمزہ، ابو نصر، ابو رجاء العطاروی
عمران بن حصین، حضرت ابو بکر صدیق رضی فرماتے
میں کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا کہ جس نے جمعہ کے دن غسل کیا اس کے تمام
گناہ اور خطایاں معاف کر دی جائیں گی۔ پھر
اگر وہ نماز جمعہ کے لئے چلے گا تو اللہ
تعالیٰ ہر قدم پر بیسٹ سال کا عمل کچھ سے
گا۔ اور جب نماز (بھی) پوری ہو

جائے تو دو سو سال کے عمل کے برابر اس
کو اجر دیا جائے گا۔

خَطَايَا فَاِذَا رَاحَ كَتَبَ اللّٰهُ لَهُ بِكُلِّ قَدَمٍ
عَمَلٌ عِشْرِينَ سَنَةً فَاِذَا قُضِيَتْ الصَّلٰوةُ
اُجِيزَ بِعَمَلِ مَا تَقَى سَنَةً۔

جنید اور ایک لونڈی کا واقعہ

پھر انشادات میں اس طرح بیان کیا ہے :-

ابو الحسن علی بن محمد بن احمد المودون، ابو عبد اللہ محمد بن
عبد اللہ بن باکویہ، نصر بن ابی نصر جعفر بن نعیر فرماتے
ہیں کہ میں نے جنید سے سنا ہے وہ فرماتے تھے کہ میں کبلا
جج کو گیا، اور مکہ میں مقیم ہو گیا، حببات تار یک ہوتی تو
میں مطاف میں داخل ہوتا تھا۔ (اور وہاں طواف کرنے
میں مشغول ہوتا۔ ایک زمیں گیا تو میں نے) ایک لونڈی کو
اس حالت میں دیکھا کہ وہ طواف کر رہی ہے۔ اور یہ
اشعار اس کی زبان پر ہیں۔

اَخْبَرَنَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدٍ
الْمُودُونُ قَالَ اَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ
بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَاكُوِيَه قَالَ اَخْبَرَنَا نَصْرُ
بْنُ أَبِي نَصْرٍ قَالَ اَخْبَرَنَا جَعْفَرُ بْنُ نَصِيرٍ
قَالَ سَمِعْتُ الْجَنِيْدَ يَقُولُ حَجَّجْتُ عَلَى
الْوَحْدَةِ فَجَادَرْتُ بِمَكَّةَ فَكُنْتُ اِذَا جِئْتُ
اللَّيْلُ دَخَلْتُ الْمَطَافَ فَاِذَا رَجَابِيَّةٌ
تَطُوْفُ تَقُوْلُ۔

فَاَصْبَحَ عِنْدِي قَدْ اَنَاخَ وَطَبَّأَ
اور اب اس نے اندر جگہ کر لی اور خیمہ گاڑ دیا
فَاِنْ رَمَتْ قَدْ بَايَظَنَ حَبِيْبِي تَقَرَّبَا

اَبَى الْحُبُّ اَنْ يَبْغِي وَكَوْنُ قَدْ كَتَمْتُهُ
ہر چند میں نے چھپانا چاہا مگر محبت نے مخفی بننے سے انکار کیا
اِذَا اَشْتَدَّ شَوْقِي هَامَ قَلْبِي بِذِكْرِه

جب میرا شوق شدید ہوتا ہے تو میرا دل اس (محبوب) کو ذکر و سرائے ہو جاتا ہے جب اپنی محبوب سے قریب کی خواہش کرتی ہو تو اس کا ذکر فریب سے جاتا ہے
وَيُسْجِدُ فِي حَتَّى الدَّوْا طَرَبَا
اور وہ میری مدد کرتا ہے یہاں تک کہ میں تسبیح پاتی ہو اور خوش ہوتی ہوں
(جنید کہتے ہیں) میں اس لونڈی کو کہا کہ اے جار یہ کیا اللہ
تعالیٰ سے نہیں ملتی اس (مترک) مقام میں یہ باتیں کرتی ہو تو
اس نے میری طرف دیکھ کر کہا اے جنید!

وَيَبْدُوْا وَفَاَنْفِي لَمَّا اُحْيِيْ لَهُ يَه
اور وہ ظاہر ہوتا ہے تو کبھی اس کے زندہ کی جاتی ہو اور کبھی مردہ
قَالَ قُلْتُ لَهَا يَا جَابِيَّةُ اَمَا تَتَّقِيْنَ اللّٰهَ فِيْ
مِثْلِ هٰذَا اَلَمْ كُنْ تَسْكَبِيْنَ بِهٰذَا اَلْكَلَامِ
فَاَلْتَفَتَتْ اِلَيَّ وَقَالَتْ لِيْ۔ يَا جَنِيْدُ

اے اونٹ بٹھا یا اے خیمہ کو تانا مراد اقامت۔

لَوْلَا الشَّقِيُّ شَرَّدَنِي
اگر تقویٰ مانع نہ آتا
اِنَّ الشَّقِيَّ شَرَّدَنِي
بیشک تقویٰ نے ہی مجھے میری وطن سے نکالا
اَفِزُّ مِنْ وَجْدِي بِهِ
میں بوجہ تقویٰ اپنے عشق سے کنارہ کش ہوں
ثُمَّ قَالَتْ تَطُوفُ بِالْبَيْتِ اَمْرِيَّتِ الْبَيْتِ
فَقُلْتُ اَطُوفُ يَا لَبِيَّتِ فَرَفَعَتْ
رَأْسَهَا اِلَى السَّمَاءِ وَقَالَتْ سُبْحَانَكَ
سُبْحَانَكَ مَا اَعْظَمَ مَشِيئَتَكَ رُبِّي
خَلَقْتَ خَلْقًا كَالْاَحْجَارِ ثُمَّ اَنْشَأَتْ
تَقُولُ

اَهْجَدَ طَيْبَ الْوَسَنِ
تو میں عمدہ خواب کو چھوڑ دیتی
كَمَا شَدَى عَنْ وَطَنِي
جہانگیر تو دیکھ رہا ہے
فَحُبُّهُ شَيْمِي
حالانکہ اس کی محبت نے مجھے دیوانہ کر دیا

پھر نے کہا تو بیت (کعبہ) کا طواف کرتا ہے یا رب بیت
(خدا) کا میں نے کہا کہ میں بیت اللہ کا طواف کرتا ہوں۔ تو
اس نے آسمان کی طرف سر اٹھایا اور مستجاب کے ساتھ کہنے
لگی اے اللہ تو پاک ہے تو پاک ہے تیری مشیت! ارادہ
مخلوق میں کس قدر عظیم الشان ہو کہ تو نے پتھر جیسی مخلوق کو پیدا
کیا۔ پھر یہ اشعار پڑھنے شروع کئے۔

يَطُوفُونَ بِالْاَحْجَارِ يَبْعُونَ قُرْبَةً
وہ پتھروں کا طواف کئے تیری قربت کو طلب کئے ہیں
وَقَاهُوا فَلَمْ يَدَارُوا مِنَ الْبَيْتِ مَنْ هُمْ
وہ حیران مر رہے تھے اور رشتگی کی وجہ ان کو یہ پتہ نہ ہا کہ وہ کون ہیں
فَاَوْ اَخْلَصُوا فِي الْوُدِّ غَابَتْ صِفَاتُهُمْ
اگر وہ دوستی میں غائص ہوئے تو ان کی یہ صفات ان سے غائب ہو جاتیں
قَالَ الْجَنِيْدُ فَخَشِيَ عَلَيَّ مِنْ قَوْلِهَا فَلَمَّا
اَفْقُتُ لَوَّ اَدْرَمَهَا

اِلَيْكَ وَهَوَّ اَقْسَى قُلُوبًا مِنَ الصَّخْرِ
حالانکہ ان کے دل پتھر سے زیادہ سخت ہیں۔
وَحَلَّوْا حَلَّ الْقُرْبِ فِي بَابِ الْفَكْرِ
اور اپنے خیال میں وہ منازل قربت میں اترے
وَقَامَتْ صِفَاتُ الْوُدِّ لِلْحَقِّ بِالنَّدَى كَر
اور ذکر کی وجہ سے خدا کی محبت کے آثار ان پر طاری ہو جاتے
بمزید فرماتے ہیں کہ اسے اس قول سے مجھ پر پہنچی طاری ہو گئی
اور جب مجھے ہوش آیا تو میں نے اسے وہاں نہ پایا۔

الامتناع بالاربعين المتبانية بشرط السماع ابن حجر عسقلانی

یہ کتاب شیخ ابن حجر عسقلانی (المتوفی ۸۵۲ھ) کی تصنیف ہے۔ یہ ان چالیس احادیث کا
اسے اس کتاب میں "فتح الباری شرح بخاری" کے بیان میں آپ کے مختصر حالات زندگی درج ہیں۔

مجموعہ ہے جنہیں وہ اپنے چالیس شیوخ سے نقل کرتے ہیں اور ہر شیخ کی سند علیحدہ علیحدہ صحابی تک پہنچتی ہوتی ہے۔ گویا صحابہ میں سے بھی چالیس شخص ان کے راوی ہوئے۔ ان میں عشرہ مبشرہ بھی ہیں۔ روایت حدیث کے بعد کوئی شعر بھی ضرور لکھتے ہیں۔ چنانچہ ان چالیس حدیثوں میں سے دوسری حدیث یہ ہے :-

اِنَّ النَّاسَ لَكَرِيْمُوْنَ تَوَّاشِيَةًۢ بَعْدَ كَلِمَةٍ
 لِّلْخُلَاصِ مِثْلَ الْعَاقِبَةِ۔

یعنی لوگوں کو کلمہ افلاص کے بعد تائید اور صحت سے
 بڑھ کر (قابل قدر) کوئی چیز عطا نہیں کی گئی۔

اس کے بعد یہ قطعہ فوج ہے:-

اَمْذَاتُكُمْ يُوْتِ اِمْرُؤٌ عَاقِلٌ مِّثْلُهَا مَا فِي دَارِنَا الْفَافِيَةِ
 دو چیزیں ایسی ہیں کہ کسی عاقل کو اس دارِ فانی میں ان کے مثل کوئی چیز نہیں دی گئی
 مَنْ يَسْمُرِ اللّٰهُ تَعَالٰى لَهٗ شَهَادَةٌ الْاِخْلَاصِ وَالْعَافِيَةِ
 جس کو اللہ تعالیٰ شہادتِ اخلاص یعنی کلمہ طیبہ نصیب کرے اور اسے صحتِ عافیت بھی نصیب ہو
 تیسری حدیث یہ ہے :- اِنَّمَا الْاَعْمَالُ بِالْاَنْيَاتِ (اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے) اور اس کے
 بعد یہ قطعہ درج ہے :-

إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ
 اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے
 فَأَنْوَا حَيْدَرًا وَافْعَلِ الْخَيْرَ وَإِنْ
 نیت اچھی کرو اور کام بھی اچھا
 فِي كُلِّ أَمْرٍ أَمْكَنْتَ فَرَعَدْتُ
 ہر اس کام میں جس کے کرنے کا وقت ملے
 لَمْ تَطْلُقْ أَجْرَدَتْ نِيَّتُهُ
 اگر اچھے کام کی توفیق نہ مل سکے تو اچھی نیت ہی کافی ہے

چوتھی حدیث یہ ہے :- مَا مِنْ أَمْرٍ مُسْلِمٍ تَحْضُرُهُ صَلَوةٌ مَكْنُوءَةٌ يَحْتَسِبُ طَرْدُهَا وَرُكُوعُهَا
 دُخْلُهَا الْخَيْرُ نہیں ہے کوئی مسلمان آدمی سیرائے اس کے کہ اس کو فرض نماز کا وقت ملے اور وہ
 اچھی طرح وضو کرے اور رکوع و عشرع بھی اچھی طرح ادا کرے اس کے بعد یہ قطعہ ترجیح ہے :-

اَحْسِنِ الْقَطْرَیْنِ وَ اَحْسِنُ قَسْرَتَا
 اچھی طرح وغیر کہ وادرنماز کی تمام رکعتوں میں
 قَرْنُوْا کَفَّارَتَهُ مَا قَدْ هَمَّتْ
 پس یہ (دو) کچھلے صغیر لگتے ہوں کا کفارہ ہو جائیگا

مُطَبِّئًا فِیْ جَمِیْعِ الذَّکَاہِ
 غنمی و اطمینان سے خذیر و خضر کرنا چاہئے
 مِنْ صَغِيرٍ الَّذِي اِنَّ الْحَسَنَاتِ
 کیونکہ نیکیاں برائیوں کو مٹا دیا کرتی ہیں۔

لَعَنَ الْحَسَنَاتِ اِشَارَةً بِآيَةِ تَرْغِيفٍ اِنَّ الْحَسَنَاتِ يُدْجِبُهَا السَّيِّئَاتِ كِي طَرَفٍ -

پانچویں حدیث کے بعد جو غنی عن الشرب قاتلما (یعنی کھڑے ہو کر پانی پینے کی ممانعت ہے) یہ قطعہ درج ہے:-

اِذَا دُرِّسَتْ تَشْرِبُ فَاَقْعُدْ تَفْزُدْ
تَشْبَةُ مَفْقُودِ اَهْلِ الْجَبَارِ
جب پانی پینے کا ارادہ کرے تو بیٹھ جا تا کہ
وَقَدْ مَحْضُوا شَرْبَكَ قَاتِلَمَا
وَلَكِنَّهٗ لِبَسَائِنِ الْجَوَارِ
محدثین کی روایت کی گئی ہے جو کہ پانی پینے کو بھی صحیح ثابت کیا ہے
لیکن یہ عمل صرف بیان جوار کے لئے تھا
چھٹی حدیث کے بعد جس کے لاوی ضمام بن ثعلبہ ہیں یہ قطعہ درج ہے:-

وَاطْلُبْ عَلَى الشَّيْبِ الصَّيْحَةَ تَكْتَسِبُ
اَجْرًا وَيُدْفَعُ اللّٰهُ عَنْكَ وَتَرْبِحُ
امادیت محمد پر ہمیشہ عمل پیرا رہو کہ اس کے عوض اجر مل ہوگا۔ اللہ تعالیٰ تجھ سے راضی ہوگا اور تو اس سے نفع بھی اٹھائے گا
فَاِنْ اَقْتَصَرْتَ عَلَى الْفَرَاغِ فَلْيَكُنْ
مِنْ غَيْرِ زُهْدٍ فِي الْمَتَا فَبِلْ تَفْلِحُ
اگر تو فراغت پر اکتفا کرے تب بھی فلاح کو پہنچے گا۔
بشرطیکہ نوافل سے اعراض و انکار نہ کرے
ساتویں حدیث کے بعد جس میں دس صحابیوں کو دنیا ہی میں جنت کی خوشخبری دی گئی ہے۔ یہ قطعہ درج ہے:-

لَقَدْ بَشَّرَ الْهَادِي مِنَ الْعَقِيبِ زَمَّةً
بِحَسَنَاتِ عَذَبٍ كُلُّهُمْ فَضْلُهُ اشْرَبُ
محبابین ایک عت کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جنت کی خوشخبری دی، ان میں ہر ایک کا فضل و کمال مشہور ہے۔
سَجِيْدًا زَبِيْرًا سَعْدًا طَلْحَةَ عَامِرًا
ابو بکر، عثمان، ابن عوف، علی، عمر
وہ یہاں سمیع، زبیر، سعد، طلحہ، عامر

سلسلات صغریٰ

یہ کتاب جناب الذین سیوطی، رامتونی سلسلہ کی تصنیف ہے۔ ان میں سے ایک حدیث مسلسل بیوم العید ہے۔ اور ایک حدیث مسلسل بمصافحہ ہے، جو انس بن مالک سے مروی ہے، ان میں سے اکثر سلسلات حضرت شیخ ولی اللہ دہلوی قدس سرہ کی کتاب السلسلات میں موجود ہیں، راقم الحروف کو محمد بشرا کا سماع حاصل ہے، اسی سبب سے اس میں سے کچھ نہیں لکھا گیا۔

صلی اللہ علیہ وسلم

مختصر حسن حصین۔ ابن الجزری

اس کتاب کا نام عدۃ ہے، جو خود صاحب حسن حصین شیخ شمس الدین ابوالخیر محمد بن محمد الجزری دامت فی سترہ کی تصنیف ہے، اس کے خطبہ میں فرماتے ہیں:-

تمام تعریف اس خدا کے لئے ہے جس نے اپنے ذکر کو ایک محفوظ قلعہ کا سامان بنایا اور صلوة و سلام ہو مخلوق کے سرور محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر جو نبی امی اور امین ہیں اور آپ کی پاک و برگزیدہ اولاد پر اور آپ کے تمام اصحاب پر اور ان لوگوں پر جو قیامت تک نیکی کے ساتھ ان کی پیروی کریں، اس کے بعد ذکر آتش ہے کہ چونکہ میری کتاب الحسن حصین من کلام سید المرسلین۔ ایسی کتاب تھی کہ متقدمین نے اس جیسی کوئی کتاب تصنیف نہیں کی اور متاخرین کا طریقہ اختیار کرنے والوں میں اس کی نظیر کا تالیف ہونا نادر تھا۔ کیونکہ وہ صاف اختصار، عمدہ جامعیت اور مضبوط صحت پر حاوی اور عمدہ معادن و موزن سے مزین ہے میں ان اوراق میں اہل مذکور کا کچھ خلاصہ اختصار کرنے پر آمادہ ہوا ہوں۔ چونکہ مجھ سے بارہا حبشیوں اور بربروں ایسے شخص کی جانب سے اس امر کی خواہش کی گئی جو میری وحشت میں اُنس پیدا کرتا اور میرے کُرب کو دور کرتا ہے، اور جس کا بدلہ میرے ذمہ واجب ہے درآنحالیکہ میں اس کے حقوق کی تلافی پر قادر نہیں ہوں اس کے کراس کے لئے دعا کر رہا ہوں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ اس کی مدد کرے اور اس کو تندرست اور خوش و خرم رکھے آمین۔

أَحْمَدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ ذِكْرَهُ عُدَّةً مِنَ الْحُسْنِ الْحَصِينِ وَصَلَوْتُهُ وَسَلَامُهُ عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الْأَمِينِ وَعَلَى آلِهِ الطَّاهِرِينَ وَآَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ وَالتَّابِعِينَ لَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ وَبَعْدُ فَلَمَّا كَانَ كِتَابِي الْحُسْنِ الْحَصِينِ مِنْ كَلَامِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ مِمَّا لَمْ أُسَبِّقْ إِلَى هِثْلِهِ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَعَدَّ تَالِيَةً نَظِيرَهُ عَلَى مَن سَلَكَ طَرِيقَهُ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ لَمَّا خَوَى مِنْ الْإِخْتِصَارِ الْمُبِينِ وَالْجَمْعِ التَّامِّينِ وَالْتَمَحُّمِ الْمَتِينِ وَالذَّمُّ الَّذِي هُوَ عَلَى الْخَلْقِ وَفِيهِ حِدَائِي عَلَى إِخْتِصَارِهِ فِي هَذِهِ الْأَوْدَاقِ مِنْ أَصْلِهِ الْمَذْكُورِ بَعْدَ أَنْ كُنْتُ سَأَلْتُ عَنْ ذَلِكَ هَذَا مَا فِي سِنِينَ وَشَهْرٍ هَمِّنْ هَذَا لَيْسَ غَرَبَتِي وَكَشَفْتُ كُرْبَتِي فَأَوْجِبَ الْحَقُّ عَلَى مَكَافَاتِهِ وَلَوْ أَقْبَرُ عَلَيْهَا إِلَّا بِالسَّعَاءِ لَهُ فَاسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى نَصْرَهُ وَمَعَا فَتَهُ الْخِرَ-

تخریج احادیث الاحیاء عراقی

اس کتاب کا نام المختص عن حمل الاسفار (فی الاسفار فی تخریج مافی الاحیاء من الاخبار) ہے اور شیخ حافظ زین الدین عراقی (المتوفی ۸۰۶ھ) کی تصنیف ہے۔ ان کی کنیت ابو الفضل اور نام عبدالرحیم بن الحسین العراقی ہے۔

صحیح بخاری

اس کتاب اور نیز اس کے مصنف کے حالات اس درجہ مشہور اور شائع ہیں کہ ان کے بیان میں مشغول ہونا فضول سا معلوم ہوتا ہے۔ لیکن صرف اس نیت سے کہ صاحبین کا ذکر نزولِ حرت کا باعث ہوتا ہے اور نیز یہ کہ اور مشہور کتابوں اور ان کے مصنفین کے حالات بھی اس مختصر رسالہ میں لکھے گئے ہیں اس وجہ سے امام بخاریؒ کے کچھ حالات جن کا یہ رسالہ متحمل ہو سکتا ہے اس میں لکھے جاتے ہیں۔

امام بخاریؒ کی کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ اور نام و نسب یہ ہے محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن المغیرہ بن ہذیل بن زبہ۔ اس لفظ کو بار موحده کے فتح اور رائے مہملہ کے سکون اور وال مہملہ کے کسرہ اور زار مجملہ کے سکون اور اس کے بعد کی بار موحده کو فتح اور تار تانیث موقوفہ سے پڑھنا چاہیے۔ ہزیل بن زبہ، دہقان بخارا کی لذت میں کاشتکار یا کارندہ کہتے ہیں۔ بخاریؒ کو ولار کی طرف نسبت کر کے جعفی کہتے ہیں۔ چونکہ اس زمانہ کا یہ دستور تھا کہ جو شخص کسی کے ہاتھ پر مسلمان ہوتا تھا اس کو اسی کے قبیلہ کی طرف منسوب کرتے تھے، بخاریؒ کے جدِ ثانی مغیرہ حاکم بخارا یا ان (بخاریؒ) جعفی کے ہاتھ پر اسلام لائے تھے اس وجہ سے بخاریؒ کو بھی جعفی کہنے لگے۔

امام بخاریؒ ۱۳ شوال ۱۹۲ھ کو جمعہ کے دن بعد نماز جمعہ پیدا ہوئے، آپ کمزور جسم کے تھے۔ نہ دراز قامت نہ کوتاہ قد بلکہ درمیانہ قد رکھتے تھے۔

امام بخاریؒ کی عودت بصارت

بخاریؒ بچپن میں ہی نابینا ہو گئے تھے۔ اس وجہ سے ان کی والدہ کو اس کا سخت قلق

ہوتا تھا (اور وہ نہایت گریہ دزاری سے خدا تعالیٰ کی جناب میں ان کی بشارت کے لئے دعا کیا کرتی تھیں) ایک شب کو ان کی والدہ نے حضرت ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کو خراب میں دیکھا آپ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے تیری گریہ دزاری اور دعا کے سبب سے تیرے فرزند کو بصارت عنایت فرمائی۔ جب وہ صبح کو اٹھیں تو اپنے تخت جگر کی آنکھوں کو روشن و بینا پایا۔ بخاری ج کو احادیث یاد کرنے کا شغف و شوق بچپن ہی سے تھا، چنانچہ دس سال کی عمر میں یہ حالت تھی کہ مکتب میں جس جگہ پر حدیث کا نام سنتے فوراً اسے یاد کر لیتے۔ مکتب سے فراغت پائی اور یہ معلوم ہوا کہ بخارا میں داخلی علماء حدیث میں سے ہیں۔ تو ان کی خدمت میں آمد و رفت شروع کی۔ ایک روز کا واقعہ ہے کہ داخلی اپنے نسخہ میں سے لوگوں کو احادیث سننا رہے تھے۔ اشارہ دیا کہ ان کی زبان سے نکلا سَفِیَانُ عَنْ أَبِي الزُّبَيْرِ عَنْ ابْنِ إِدْرِيسَ بْنِ جُبَارٍ فوراً بول پڑے کہ حضرت ابوالزُّبَیْرُ تو ابراہیم سے روایت نہیں کرتے۔ مگر جب داخلی نے ان کی بات کو تسلیم نہ کیا تو بخاری ج نے کہا کہ اس کو اصل نسخہ میں تو دیکھنا چاہیے۔ چنانچہ داخلی اپنے مکان میں تشریف لے گئے اور اصل نسخہ پر نظر ڈالی۔ باہر تشریف لائے اور فرمایا کہ اس لڑکے کو بلاؤ۔ جب بخاری حاضر ہوئے تو داخلی نے فرمایا کہ میں نے اس وقت جو بڑھا تھا بیشک وہ غلط نکلا۔ اب آپ بتلائیں کہ صحیح کس طرح ہے، اس پر بخاری ج نے عرض کیا کہ صحیح سَفِیَانُ عَنْ الزُّبَيْرِ بْنِ عَبْدِ يَهِیَ عَنْ ابْنِ إِدْرِيسَ بْنِ جُبَارٍ ہے۔ داخلی حیران ہو گئے اور کہا کہ واقعی ایسا ہی ہے۔ پھر قلم اٹھا کر قراءۃ کے نسخہ کی تصحیح کی۔

یہ واقعہ ان کی عمر کے گیارہویں سال کا ہے۔ جب بخاری ستر سال کے ہوئے تو آپ نے (عبداللہ) ابن المبارک کی تمام کتابیں یاد کر لیں۔ اور وکیع کے نسخے بھی ازبر کر لئے۔ پھر اپنی والدہ اور بھائی احمد کے ہمراہ برائے حج مکہ معظمہ تشریف لے گئے، حج سے فراغت پائی تو ان کی والدہ اور بھائی وطن واپس چلے آئے۔ اور وہ خود بلاد حجاز میں طلب حدیث کے لئے رُک گئے۔ جب اٹھارہ سال کے ہوئے تو سلسلہ تصنیف شروع کیا اور فضائل صحابہ رضوانہ علیہم کے اوردان کے اقوال کا ذخیرہ فراہم کرنے لگے یہاں تک کہ اسے ایک مجموعہ کی شکل سے کرا و مرتب کر کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے روحِ مبارک پر کتاب التاریخ کا مسودہ شروع کر دیا۔ آپ راتوں کو چاند کی روشنی میں لکھا کرتے تھے۔ بخاری ج یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ اس تاریخ میں کوئی ایسا نام نہیں ہے جس کے بارے میں ایک طویل قصہ مجھے یاد نہ ہو۔ اگر کتاب کی طوالت اور

شاگردوں کے ملال اور اُگتا جانے کا اندیشہ نہ ہوتا تو میں اُن تمام قصوں کو اس تاریخ میں بکھ دیتا۔

امام بخاری کی بی مثال قوتِ حافظہ

حاشد بن اسماعیل (جو بخاری کے زمانہ کے محدث ہیں) کہتے ہیں کہ بخاری طلبِ حدیث کے لئے میرے ہمراہ شیوخ و فتن کی خدمت میں آمدورفت رکھتے تھے لیکن اُن کے پاس قلم و دات نہ تھی لکھنے کا سامان کچھ نہ ہوتا تھا۔ اور نہ وہاں کچھ لکھتے تھے، میں نے اُن سے کہا کہ جب تم حدیث کو سن کر لکھتے نہیں تو تمہارے آنے جانے سے کیا فائدہ۔ اس طرح کا سنا تو ہو کی طرح ہے ایک کان سے گھس کر دوسرے کان سے نکل جاتی ہے، ستر دن کے بعد بخاری نے مجھ سے کہا کہ تم لوگوں نے مجھ کو بہت تنگ کر دیا۔ آؤ اب میری یاد کا اپنے نوشتوں سے مقابلہ کرو۔ اس مدت میں ہم نے پندرہ ہزار حدیثیں لکھی تھیں۔ بخاری نے از بر صحت کے ساتھ سب کو اس طرح سنا یا کہ میں خود اپنی لکھی ہوئی کو ان سے صحیح کرتا تھا۔ اس کے بعد بخاری نے کہا کہ تم یہ خیال کیسے ہو کہ میں عبرت اور بے فائدہ سرگردانی کرتا ہوں۔

حاشد بن اسماعیل کہتے ہیں کہ میں اسی روز سمجھ گیا کہ یہ ہو نہا رہا ہیں اور (آگے چل کر) کوئی اُن سے مقابلہ نہ کر سکے گا۔

اس جامع (صحیح بخاری) کی تصنیف کا سبب یہ ہوا کہ وہ ایک روز اسحاق بن راہویہ کی مجلس میں حاضر تھے۔ اسحاق بن راہویہ کے احباب نے کہا کہ کیا اچھا ہو اگر اللہ تعالیٰ کسی شخص کو اس کی توفیق دے کہ سنن میں کوئی ایسا مختصر تیار کرے جس میں صرف وہ صحیح حدیثیں ہوں جو صحت میں اعلیٰ مرتبہ رکھتی ہیں۔ تاکہ عمل کرنے والے بلا خوف و تردد و مجتہدین کی طرف مراجعت کئے بغیر اس پر عمل پیرا ہوں۔ بخاری نے اس بات جاگزیں ہو گئی۔ اور اسی وقت سے اس جامع کی تصنیف کا خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ چھ لاکھ حدیثوں کے اس ذخیرہ میں سے جو ان کے پاس موجود تھا انتخاب شروع کیا۔ جو ان میں صحیح ترین تھیں ان پر اکتفا کیا۔ اور بعض وہ احادیث جو اسی درجہ پر صحیح تھیں ان کو طوالت کے خوف یا کسی دوسرے سبب سے چھوڑ بھی گئے۔

امام بخاری کا تالیف صحیح میں اہتمام

بخاری نے سبب کسی حدیث کے لکھنے کا ارادہ کرتے تھے تو اوّل غسل کر کے فوراً وضو کرتے اور اکتے

اور پھر اسے لکھتے، چنانچہ سولہ سال کے عرصہ میں اس انتخاب سے فراغت پائی۔ جب اسکا قصد کیا کہ ان حدیثوں کی ان کے مضمون کے مطابق ترتیب دی جائے (اس کو اصطلاح محدثین میں ترجمۃ الباب کہتے ہیں) تو مدینہ منورہ میں قبر مبارک اور منبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیانی مقام میں اس اہم کام کو انجام دیا۔ ہر ترجمہ پر دو رکعت نفل ادا کرتے تھے۔ انحضرت بخاری رح کی حسن نیت کا نتیجہ تھا کہ یہ جامع اس قدر مقبول ہوئی کہ ان کی زندگی میں ہی اُسے نوے ہزار آدمیوں نے آپ سے بلا واسطہ سنا جن میں سب سے آخری شریفی ہیں اور آج کل ان کی معایت ہی علو اسناد کی وجہ سے شائع و مشہور ہے۔

بخاری رح کی نادر باتوں میں سے ایک یہ ہے کہ وہ فرمایا کرتے تھے مجھے امید ہے کہ قیامت کے دن مجھ سے کسی شخص کی غیبت کا سوال نہ کیا جائے گا۔ کیوں کہ میں نے بفضل اللہ کسی کی غیبت نہیں کی۔ سبحان اللہ کس قدر تعفف اور تواضع تھا۔ (خدا تعالیٰ ہر مسلمان کو اس کی توفیق عنایت فرمائے آمین)

امام بخاری پر مصائب و ابتلا

طریقہ صالحین کے مطابق بخاری رح کو بھی محنت و ابتلا یہ پیش آیا کہ خالد بن احمد قرظی امیر بخارا نے انہیں اس امر کی تکلیف دینی چاہی کہ اس کے مکان پر آکر اس کے بیٹوں کو جامع و تاسیخ اور دوسری انہیں کتابوں کا درس دیں۔ بخاری رح نے جواب دیا کہ یہ حدیث کا علم ہے میں اس کو ذلیل کرنا نہیں چاہتا۔ اگر تمہیں کوئی غرض ہے تو اپنے بیٹوں کو میری مجلس میں بھیج دیا کرو تاکہ دوسرے طلبہ کی طرح وہ بھی علم حاصل کریں۔ امیر نے کہا کہ اگر ایسا ہے تو جس وقت میرے بیٹے آپ کے پاس آئیں آپ دوسرے طلبہ کو اپنی خدمت میں نہ آنے دیں۔ میرے دربان اور چوب دار دروازہ پر تعینات رہیں گے۔ میری نخوت اس کی اجازت نہیں دیتی کہ جس مجلس میں میرے بیٹے موجود ہوں وہاں جو لائے، ڈھنڈے بھی ان کے ہم نشین ہوں۔ بخاری رح نے اسے بھی قبول نہ کیا۔ اور فرمایا کہ یہ علم پیغمبر کی میراث ہے۔ اس میں تمام اہل شریک ہے۔ کسی کی کوئی خصوصیت نہیں۔ اس گفت و شنید سے امیر مند کور بخاری رح سے رنجیدہ ہو گئے۔ طرفین میں کدورت بڑھتی رہی۔ نہ بہت بائیں جا رہا سید کہ امیر مند کور نے ابن ابی الورداء اور اس وقت کے دوسرے علماء ظاہری کو اپنے ساتھ ملا لیا اور بخاری رح کے مسلک پر طعن کرنے لگے اور ان کے اجتہاد میں غلطیاں نکال کر ایک محضر

تیار کر لیا۔ اور اس جیلہ و بہانہ سے بخاری سے انہیں نکال دیا۔ بخاری رح وہاں سے روانہ ہوئے تو انہوں نے جناب الہی میں دعا کی کہ اے اللہ! ان لوگوں کو اُس بلا میں مبتلا کر جس میں وہ مجھے کرنا چاہتے ہیں۔ انہیں ابھی ایک ماہ بھی پورا گزرنے نہ پایا تھا کہ خالد بن احمد معزول ہوئے غلیفہ کا حکم پہنچا کہ انہیں گدھے پر سوار کر کے شہر میں گھمائیں۔ انجام کار انہیں کامل تباہی کا سامنا ہوا جیسا کہ کتب تاریخ میں لکھا ہوا ہے اور مشہور ہے۔ حریش بن ابی الورد کا کبھی بچہ رسوائی اور فضیحت کا منہ دیکھنا پڑا۔ اُن کا وقار خاک میں مل گیا۔ نیز اس وقت کے ان علماء کو بھی جو بخاری رح کے درپے تذلیل اور (خالد بن احمد ذہلی کے) مشورہ میں شریک تھے، پوری پوری آفت پہنچی۔

بخاری رح اس بیکسی کی حالت میں پہلے نیشاپور گئے جب وہاں کے امیر سے بھی نہ بنی تو وہاں سے مزاجعت کر کے خرم تنگ تشریف لائے۔ جو سمرقند سے تین فرسخ یعنی نو میل کے فاصلہ پر ایک گاؤں ہے۔ ۲۵۶ھ میں شرب شنبہ کو جو لیلۃ الفطر تھی عشاء کی نماز کے وقت اسی جگہ بخاری رح کا انتقال ہوا۔ عید کے دن نماز ظہر کے بعد دفن کر دیئے گئے۔ بخاری رح کی عمر ۶۲ سال کی ہوئی۔ چنانچہ کہا گیا ہے:-

وَلِدَا فِي صَدَقٍ وَعَاشَ حَبِيبًا وَمَاتَ فِي نُورٍ،

اس جملہ میں صدق کے اعداد ۱۱۹۴، ان کی پیدائش، حمید کے اعداد ۶۲۔ ان کی عمر اور نور کے اعداد ۲۵۶۔ ان کی وفات کا سال ظاہر کرتے ہیں۔

عبدالواحد طوسیؒ نے جو اس زمانہ کے صلحا و اودا کا بڑا ولیا و میں سے تھے خواب میں دیکھا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مع اپنے اصحابؓ کے بدربراہ منتظر کھڑے ہیں۔ انہوں نے سلام کر کے عرض کیا یا رسول اللہ! (صلی اللہ علیہ وسلم) کس کا انتظار ہے؟ آپ نے فرمایا محمد بن اسماعیل بخاری رح کا انتظار کر رہا ہوں۔

وہ فرماتے ہیں کہ اس خواب کے چند روز بعد ہی میں نے بخاری رح کی وفات کی خبر سنی۔ جب میں نے لوگوں سے وقت وفات کی تحقیق کی تو وہی ساعت معلوم ہوئی جس میں میں نے حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں منتظر دیکھا تھا۔

صحیح بخاری کی فضیلت

وقت شدت خوف دشمن، سختی مرض، قحط سالی اور دیگر بلاؤں میں اس جامع صحیح کا پڑھنا تریاق کا کام دیتا ہے۔ چنانچہ اکثر اس کا تجربہ ہو چکا ہے۔ بہت سے خوابوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کتاب کو اپنی طرف منسوب فرمایا ہے۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ ایک دفعہ محمد بن مروزی مکہ معظمہ میں مقام ابراہیم اور حجر اسود کے مابین سوئے ہوئے تھے۔ تو یہ خواب دیکھا کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں اے ابوزید! کتاب شافعی کا درس کب تک دو گے ہماری کتاب کا درس کیوں نہیں دیتے؟ محمد بن احمد نے سراسیمہ ہو کر عرض کیا۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میری جان آپ پر قربان ہو، آپ کی کتاب کو نہی ہے، فرمایا جامع محمد بن اسماعیل۔ امام الحرمین سے بھی اس طرح کا خواب منقول ہے۔

ایک شخص نے بخاری رح کی ولادت، وفات اور سنین عمر کو اس طرح نظم کیا ہے :-

كَانَ الْبُخَارِيُّ حَافِظًا وَمُحَدِّثًا جَمَعَ النَّصِيحَةَ مَكْتَبًا وَالتَّحْقِيْدَ
بخاری رح حافظ حدیث اور محدث تھے انہوں نے انصاف کو جمع کیا جو کامل اور متق ہے
مِلَادُهُ صِدْقٌ وَمُتَاةٌ عُمُرُهُ فِيمَا حَدِيثًا أَوْ نَقْصًا فِي نُورِهِ

ان کا سال ولادت صدق ہے، مدت عمر

بخاری رح کبھی کبھی نظم کا شوق فرماتے تھے، چنانچہ طبقات (شافعیہ) کبریٰ میں بسکی نے یہ قطعہ ان کی طرف منسوب کیا ہے :-

امام بخاری کے چند اشعار

اِغْتَنِمْ فِي الْفَرَاغِ فَضْلَ رُكُوعٍ فَتَحَىٰ اَنْ يَكُوْنَ مَوْتُكَ بَعَثَةً
فرصت کے وقت ایک رکعت نماز کی فضیلت کو غنیمت جان
كَمْ حَيٍّ رَأَيْتُ مِنْ غَيْرِ سَقْبَرٍ ذَهَبَتْ نَفْسُهُ النَّصِيحَةُ كُلَّتُهَا
میں بہت سے زندہ دہوں کو دیکھا ہے کہ بلا کسی مرض کے
اُن کا تندرست نفس اچانک چل بسا

امیر الدین ابو جہان نے بخاری رح اور ان کی جامع کی مدح میں یہ کہا ہے :-

لے لیجئے صحیح بخاری جس کا پورا نام الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و سنتہ ایامہ ہے۔

أَسَامِعَ أَخْبَارَ الرَّسُولِ لَكَ الْبُشْرَى
 اے احادیث رسول سننے والے تجھ کو بشارت ہو
 تَشَقَّتْ أَذَانَا بِعَقْدِ جَوَاهِرٍ
 تو نے ایسے جواہر سے کانوں کی باہیاں تیار کیں
 جَوَاهِرُكُمْ حَدَّثَتْ نَفُوسًا نَفِيسَةً
 وہ جواہر کہ بے اوقات پاک نفس سے زیور تیار کیا
 أَبَى الْبَيِّنَاتُ إِلَّا مَا رَوَتْهُ أَكَابِرُ
 انہوں نے صرف اکابر ہی سے دین کی وایت کی
 وَأَذْوَا أَحَادِيثِ الرَّسُولِ مَصُونَةٌ
 اور رسول کی ان حدیثوں کو بیان کر دیا جو محفوظ ہیں
 وَأَنَّ الْخُبَارَى إِلَّا مَا هُيَاجِيعُ
 اور یقیناً امام بخاری جہاں حدیثوں میں سے
 عَلَى مَقَرِّ الْإِسْلَامِ تَاجٌ مَرصُوعُ
 وہ جامع جو اسلام کے سر پر معراج کیسا روشن کر کے اس کے سب سے سونے
 وَجَدَ عَوِيْرَ تَلَفُظِ الدَّرَا لَا الْخَصَى
 بخاری ہاؤم کیسے سند میں چائے لکھ دیں موتی پھینکتے ہیں
 تَصَانِيفُهُ نُورٌ وَنُورٌ إِنَّا ظِلُّ
 ان کی تصانیف کلیاں ہیں اور ان کے لئے نور
 بِجَامِعِهِ الْمُخْتَارِ يُنْظَمُ بَيْدَرُهَا
 وہ اپنی جامع مختار میں موتی پروتے ہیں
 وَكَوَيْدُ النَّفْسِ الْمُسَوْنَةِ جَاهِدًا
 اپنے برگزیدہ نفس کو اس سلسلے میں مشقت میں ڈالا
 وَطَوْرًا عَدَلِيًّا وَطَوْرًا يَسَارِيًّا
 کبھی عراق میں آئے اور کبھی یمن میں
 إِلَى أَنْ حَوَى مِنْهَا الصَّحِيحَ صَحِيحَةً
 حتیٰ کہ احادیث میں اس صحیح صحیح جمع کیا

لَقَدْ سَدَّاتُ فِي الدُّنْيَا وَقَدْ دُرَّتْ فِي الْآخِرَى
 بیشک دنیا میں ہزارا درخیزت میں فان امرام ہوا
 تَوَدُّ الْخَوَارِجُ لَوْ تَشَدَّدَتْ سُدَّةُ التَّحَدُّ
 کرنا کہ نہ عزتیں کجی نہیں پھر گئے کا ہر بنا تا چاہتی ہیں
 فَحَدَّثَتْ بِهَا صُدُورًا وَحَدَّثَتْ بِهَا قُدْرًا
 اور اُن سے اپنے سینوں کو راستہ اور اپنے مرتبہ کو بڑھایا
 لَمَّا نَقَلُوا الْأَخْبَارَ عَنْ طَيِّبِ خَبَرٍ
 اور رسول اللہ سے حدیث ہم تک نقل کی
 عَنْ الرَّفِيعِ التَّحِيْفِ فَاسْتَوْجَبُوا الشُّكْرَ
 تحریف اور تغیر سے پس ہ شکریہ کے مستحق بنے
 بِجَامِعِهِ مِنْهَا الْيَوَاقِيتُ وَالْمُدَارَا
 اپنی جامع میں تیوں اور یاقوت کو جمع کر لیا ہے ہیں
 أَهْلَاءُ بِهِ شَمْسًا وَنَارًا بِهِ بَدَا
 ان کے ساتھ سورج نے روشنی چل کی اور چاند نے نور
 فَانْقَسَبَ بِهِ دَرَاوُ أَعْظَمَ بِهِ بَعْدًا
 پس کیا ہی خوب میں یہ موتی اور کیا ہی بڑا ہے سند
 فَقَدْ أَشْرَقَتْ زَهْرًا وَقَدْ أُنِجَتْ زَهْرًا
 جو روشنی و چکدر ہوئی اور کلیوں سے نوردار ہوئی
 يُخَصِّمُهَا جَسَدًا وَيُخْلَصُّهَا رَتَبًا
 ان کا خلاصہ جمع کرتے ہیں و غائص سونا ان سے نکاتے ہیں
 فَحَازَهَا بِحَرًّا وَجَارَ لَهَا بَرًّا
 دریا کو ناپا اور کبھی خشکی کو طے کیا
 وَطَوْرًا حِجَازِيًّا وَطَوْرًا آفِي حَصْرًا
 کبھی حجاز میں اور کبھی مصر میں
 فَوَافَى كِتَابَاتٍ عَدَا الْأَيَّةَ الْكُبْرَى
 اور کجواکیت کی کتاب کی شکل کی بڑی یادگار ثابت ہوئی

کتاب لہ من شرح احمد بشرعہ
یہ وہ کتاب ہے جس میں شرح احمدی کا راستہ ملتا ہے
مطہرۃ تعلوا السما کین والنسرا
پاک ہے اور مرتبہ میں سما کین اور نسرا میں بھی بلند
یہ قصیدہ بہت لمبا ہے طوالت کے خوف سے اسی قدر پر اکتفا کیا گیا ہے۔ شیخ تاج الدین سبکی
نے بھی امام بخاری کی مدح و ستائش میں ایک طویل قصیدہ نظم کیا ہے جس کے چند
اشعار یہ ہیں۔

امام بخاری کی مدح میں شیخ تاج الدین سبکی کا قصیدہ

عَلَا عَنِ الْمَدْحِ حَتَّى مَا يُذَاتُ بِهِ
بخاری چونکہ مدح سے بالاتر ہیں اس کو زینت نہیں ہوتی
لَهُ الْكِتَابُ الَّذِي يُتْلَوُ الْكِتَابُ هُدًى
ان کی کتاب قرآن کے بعد پہلا درجہ رکھتی ہے
الْجَامِعُ الْمَانِعُ الدَّيْنِ الْقَوِيمُ وَسُتَّةُ الشَّرِيعَةِ أَنْ تَغْتَالَهَا الْبِدَاعُ
وہ جامع دین استوار کو محفوظ رکھتی ہے
تَاخِضِي الْمُرَاتِبِ ذَاتِي الْفَضْلِ تَحْسَبُهُ
بلند مرتبہ والی ہو اور برگزیدہ فضیلتوں والی گویا اس کو
ذَلَّتْ رِقَابُ جَمَاهِيرِ الْأَفَاوِثِ لَهُ
سب لوگوں کی گردنیں اس کے سامنے جھک گئیں
لَا تَسْمَعَنَّ حَدِيثَ الْحَاسِدِينَ لَهُ
ان کے حاسدوں کی بات پر کان نہ رکھو
وَقُلْ يَمَنْ لَا فَرْحَ مِثْلِهِ اصْطَبَارُكَ لَا
جو ان کی نقل کر کے ان کی علامت کرتا ہے اس کو کہہ دو کہ صبر کر عبادی ذکر جس کی کو طلب کرتا ہے وہ منتفع ہو تو ترے
دَهَبَكَ تَأْتِي كَمَا يَحْكِي شَكَايَتُكَ
فرض کر کہ کسی شکایا ایسی ہی ہیں جیسا کہ بیان کی جاتی ہیں۔

الْيَسَّ مِثْلِي أَحْيَا الْجَاهِلِ الْبَيْعُ
تو کیا مبدع نزاری جامع مسجد کے پہرہ کی نقل نہیں کرتا ہے

صحیح مسلم

امام مسلم بن الحجاج القشیری نیشاپوری کی کنیت ابو الحسین اور لقب عساکر الدین ہے۔ ان کے دادا کا نام مسلم بن ورد بن کرشاد ہے۔ بنی قشیر عرب کے مشہور قبیلہ کی طرف منسوب تھے۔ نیشاپور، خراسان کا ایک بہت خوبصورت اور بڑا شہر ہے۔ اس لحاظ سے نیشاپوری بھی کہے جاتے تھے۔

امام مسلم بن حدیث کے اکابرین میں شمار کئے جاتے ہیں۔ ابو زرہ رازی اور ابو حاتم نے ان کی امامت حدیث کی گواہی دی ہے۔ اور انہیں محدثین کا پیشوا تسلیم کیا ہے۔ ابو حاتم رازیؒ اور اس زمانہ کے دوسرے بزرگوں مثلاً ترمذیؒ اور ابو بکر بن خزیمہؒ نے ان سے روایت کی ہے۔ مسلمؒ کی بہت سی تالیفات ہیں، جن میں تحقیق و معان کا مل طور سے کیا گیا ہے، اور اس صحیح میں تو خصوصیت کے ساتھ فن حدیث کے عجائبات بیان کئے گئے ہیں۔ اور ان میں بھی ان خصوصیات سے روایات اور متون کا حسن سیاق ہے اور روایت میں تو آپ کا وسیع قلم اور احتیاط اس قدر ہے جس میں کلام کرنے کی گنجائش نہیں ہے۔ اختصار کے ساتھ طرق اسانید کی تلخیص اور ضبط انتشار میں یہ کتاب بے نظیر واقع ہوئی ہے۔

صحیح مسلم اور صحیح بخاری کا موازنہ

حافظ ابو علی نیشاپوری ان کی اس صحیح کو تمام تصانیف علم حدیث پر ترجیح دیا کرتے اور کہا کرتے تھے مَا تَحْتَ أَذْيَعِ السَّمَاءِ أَصَحُّ مِنْ كِتَابِ مُسْلِمٍ (ذو علی الحدیث) یعنی علم حدیث میں روئے زمین پر مسلم سے بڑھ کر صحیح ترین اور کوئی کتاب نہیں ہے، اہل مغرب کی ایک جماعت کا بھی یہی خیال ہے۔ اس دعویٰ کی دلیل یہ ہے کہ مسلم نے یہ شرط لگائی ہے کہ وہ اپنی صحیح میں صرف وہ حدیث بیان کریں گے جس کو کم از کم دو ثقہ تابعین نے دو صحابہوں سے روایت کیا ہو۔ اور یہی شرط تمام طبقات تابعین ذبیح تابعین میں ملحوظ رکھی ہے۔ یہاں تک کہ سلسلہ اسناد ان (مسلم) تک ختم ہو۔ دوسرے یہ کہ وہ راویوں کے اوصاف میں صرف عدالت پر ہی اکتفا نہیں کرتے بلکہ شرائط شہادت بھی پیش نظر رکھتے ہیں۔ بخاریؒ کے نزدیک اس قدر پابندی نہیں ہے۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ دوسرے علمائے اس شرط پر بحث کی ہے کیونکہ حدیث انما الاعمال بالسنن اس شرط کے خلاف ہے پھر بھی مسلم میں موجود ہے۔ کل طرق و روایات میں حضرت عمرؓ اس کے راوی ہیں اور ان سے روایت کرنے میں علقمہ تنہا ہیں۔ البتہ علقمہ سے سلسلوں کی بہت شاخیں پھوٹ پڑی ہیں۔

مغربیہ (اہل مغرب) نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ اس حدیث کو مسلم نے بغرض تبرک اپنی صحیح میں لائے ہیں۔ چونکہ اس کے سب طرق مشہور اور اس کی صحت ثابت ہے اس لئے اس میں اپنی شرط کا لحاظ نہیں فرمایا۔ علاوہ ازیں یہ شرط اس حدیث میں موجود ہے اگرچہ ان کی صحیح میں ذکر نہیں۔ کیونکہ صحابہؓ میں سے حضرت عائشہؓ اور حضرت ابوہریرہؓ نے اسے روایت کیا ہے اور ان دونوں حضرات سے بہت سے تابعین روایت کرتے ہیں۔

خلاصہ کلام یہ کہ مسلم نے نہایت توسع اور احتیاط کے ساتھ اپنی سنی ہوئی تین لاکھ حدیثوں میں سے اس صحیح کا انتخاب کیا ہے مسلم کے عجائبات میں سے ایک یہ ہے کہ آپ نے عمر بھر میں کسی کی غیبت نہیں کی، نہ کسی کو مارا اور نہ کسی کو گالی دی، صحیح و ستقیم حدیث کی پہچان میں اپنے تمام اہل عصر میں ممتاز تھے۔ بلکہ بعض امور میں انہیں امام بخاریؒ پر بھی ترجیح و فضیلت حاصل ہے، اس جہاں کی تفصیل یہ ہے کہ بخاریؒ کی اکثر روایات اہل شام سے بطریق منقولہ ہیں یعنی ان کی کتابوں سے لی گئی ہیں خود ان کے مؤلفین سے نہیں سنی گئیں، اس لئے ان کے راویوں میں کبھی کبھی امام بخاریؒ سے غلطی واقع ہو جاتی ہے۔ ایک بخاری راوی کہیں اپنی کنیت اور کہیں اپنے نام سے مذکور ہوتا ہے، امام بخاریؒ اسے دو شخص سمجھ لیتے ہیں۔ یہ مخالطہ امام مسلمؒ کو پیش نہیں آتا۔ نیز حدیث میں امام بخاریؒ کے تصرقات مثلاً تقدیم و تاخیر حذف و اختصار کی وجہ سے بعض اوقات تعقید پیدا ہو جاتی ہے۔ ہر چند کہ خود بخاریؒ ہی کے دوسرے طرق دیکھ کر وہ صاف بھی ہو جاتی ہے۔ لیکن امام مسلمؒ نے یہ طریقہ ہی اختیار نہیں کیا بلکہ متون حدیث کو حوتیوں کی دڑی کی طرح اس طرح مرتب روایت کیا ہے کہ تعقید کی بجائے اس کے معانی اور چمکتے چلے جاتے ہیں۔

اس صحیح کے علاوہ امام مسلمؒ کی دوسری مفید تالیفات بھی ہیں۔ مثلاً کتاب المسند الکبیر علی الرجال۔ کتاب الاسماء والنسب۔ کتاب العطل۔ کتاب الوجدان۔ کتاب حدیث عمر بن شعیب۔ کتاب مشائخ مالک۔ کتاب مشائخ الثوری۔ کتاب ذکر اوہام المحدثین، اور کتاب طبقات (التابعین)

ابو حاتم رازی نے جو اکابر محدثین میں سے ہیں۔ امام مسلم رحمہ اللہ کو خواب میں دیکھا اور انکا حال دریافت کیا تو انہوں نے جواب دیا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی جنت کو میرے لئے مباح کر دیا ہے جہاں چاہتا ہوں رہتا ہوں۔

ابو علی زاغوانی کو ان کی وفات کے بعد کسی شخص نے خواب میں دیکھا اور ان سے پوچھا کہ کس عمل سے تمہاری نجات ہوئی۔ تو انہوں نے صحیح مسلم کے چند اجزاء کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ ان اجزاء کی بدولت۔

امام مسلم رحمہ اللہ میں پیدا ہوئے۔ بعض نے کہا ہے کہ ۲۰۴ھ میں اور بعض ۲۰۶ھ میں بیان کرتے ہیں۔ ابن الاثیر نے جامع الاصول کے مقدمہ میں اسی کو اختیار کیا ہے والنشر اعلم۔ لیکن ان کی وفات پر سب کا اتفاق ہے کہ ان کا انتقال یک شنبہ کی شام کو ہوا۔ اور ۲۵ رجب ۲۶۱ھ میں دو شنبہ کے روز دفن کئے گئے۔

امام مسلم کی موت کا سبب

امام مسلم رحمہ اللہ کی وفات کا سبب بھی عجیب و غریب ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک روز مجلس مذاکرہ حدیث میں آپ سے کوئی حدیث پوچھی گئی آپ اس وقت اسے نہ پہچان سکے۔ اپنے مکان پر تشریف لائے اور اپنی کتا بوں میں اسے تلاش کرنے لگے۔ کچھ روزوں کا ایک ٹوکرا ان کے قریب کھاتھا۔ آپ اسی حالت میں ایک ایک کھجور اس میں سے کھاتے رہے۔ امام مسلم رحمہ اللہ حدیث کی فکر و جستجو میں کچھ ایسے مستغرق رہے کہ حدیث کے ملنے تک تمام کھجوروں کو تناول فرما گئے، اور کچھ خیر نہ ہوئی۔ بس یہی زیادہ کھجور کھا لینا ان کی موت کا سبب بنا۔

حافظ عبد الرحمن بن علی الرزیعی شافعی کہتے ہیں:-

فَنَازَعُ قَوْمِي الْبُخَارِيَّ وَ مَسْلُومٌ لَدَائِي وَقَالُوا أَيُّ ذَيْنِ يَقْدَرُ
بِإِسْمَاعِيلِ بْنِ جَعْفَرٍ أَوْ بِإِسْمَاعِيلِ بْنِ جَعْفَرٍ أَوْ بِإِسْمَاعِيلِ بْنِ جَعْفَرٍ

فَقُلْتُ لَقَدْ فَاتَ الْبُخَارِيَّ صِحَّةٌ
مِنْهُ نَبَأُ بَخَارِيٍّ صَوَّبَ عَنْهُ نَوَاقِيتُ كَتَبَتْ
كَمَا فَاتَ فِي حُصْنِ الْقَمَاعَةِ مَسْلُومٌ
عِيسَى تَرْتِيبُ بَوَابِ فِي الْإِنْسَانِ مِنْهُ هَمٌّ

سنن ابی داؤد

اس کتاب کے تین نسخے مشہور ہیں۔ نسخہ لؤلوی۔ نسخہ ابن داسہ۔ نسخہ ابن الاعرابی۔ بلاد مشرق میں روایت لؤلوی زیادہ مشہور ہے۔ بلاد مغرب میں روایت ابن داسہ زیادہ مروج ہے اور یہ دونوں نسخے ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہیں۔ ان میں زیادہ تر اختلاف تقدیم و تاخیر کا ہے۔ کمی و زیادتی کا اختلاف نہیں ہے۔ مگر ان دونوں سے ابن الاعرابی کا نسخہ بہت طور پر ناقص ہے۔ لؤلوی کا پورا نام ابو علی محمد بن احمد بن عمرو لؤلوی ہے۔

ابن داسہ کا نام ابو بکر محمد بن بکر بن محمد بن عبد الرزاق بن داسہ التمار البصری ہے۔

ابن الاعرابی کا نام ابو سعید احمد بن محمد بن زیاد بن بشر المعروف بابن الاعرابی ہے۔

ابو داؤد کا نام دسب یہ ہے۔ سلیمان بن الاشعث بن اسحاق بن بشیر بن شداد بن عمرو ابن عمران الأزدی السجستانی۔

ابن خلکان نے جو یہ کہا ہے کہ **سُنَنُ ابْنِ دَاوُدَ سَجِسْتَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مِّنْ تَرَى الْبَحْرَةَ**۔ (ان کی نسبت سجستان یا سہستان کی طرف سے جو بصرہ کا ایک قریہ ہے۔) انتہی۔ اس نسبت کی تحقیق میں ان سے غلطی سرزد ہوئی ہے۔ حالانکہ انھیں تاج دانی اور صحیح انساب و نسب میں کمال حاصل ہے۔ چنانچہ شیخ تاج الدین سبکیؒ ان کی یہ عبارت نقل کرنے کے بعد کہتے ہیں: **وَهَذَا وَهُمْ وَأَقْوَابُ أَتَدُ بِسُنْبَةٍ إِلَى الْأَقْلِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ اَلْمَتَاخِرَةِ بِإِلَادِ الْمُهَنْدِيَةِ**۔ (یہ ان کا وہم ہے، صحیح یہ ہے کہ یہ نسبت اس اقلیم کی طرف سے جو ہند کے پہلو میں واقع ہے) یعنی یہ سیستان کی طرف نسبت ہے۔ جو سندھ و ہرات کے مابین مشہور ملک ہے۔ اور قندھار کے متصل واقع ہے، اور چشت جو بزرگانِ چشتیہ کا وطن ہے وہ بھی اسی ملک میں واقع ہے۔ پہلے زمانہ میں نسبت اس ملک کا پایہ تخت تھا۔ عرب لوگ اس ملک کی نسبت میں کبھی سجزی بھی کہہ دیتے ہیں۔

ابو داؤد کی ولادت ۲۴۲ھ میں ہوئی۔ آپ نے بلاد اسلامیہ میں عموماً اور مصر، شام، حجاز، عراق، خراسان اور جزیرہ وغیرہا میں خصوصیت کے ساتھ کثرت سے گشت کر کے علمِ حدیث حاصل کیا۔ حفظِ حدیث، اتقانِ روایت، عبادت و تقویٰ اور صالح و احتیاط میں بلند درجہ

رکھتے تھے۔ کہتے ہیں کہ وہ اپنی ایک آستین فرارخ اور دوسری تنگ رکھا کرتے تھے۔ جب آپ سے سبب دریافت کیا گیا تو فرمایا کہ ایک آستین تو اس لئے کشادہ رکھتا ہوں کہ اس میں اپنی کتاب کے کچھ اجزاء رکھ لوں۔ دوسری آستین کشادہ رکھنا اسراف میں داخل سمجھتا ہوں۔ آپ امام احمد بن حنبلؒ قعنبی اور ابو الولید طیالسی کے شاگرد ہیں۔ ان کے علاوہ اودہریت سے علماء سے بھی روایت و سماع رکھتے ہیں، ان سے ترمذی و نسائی و روایت کرتے ہیں۔ ان کے شاگردوں میں سے چار شخص جماعت محدثین کے سرور و پیشوا ہوئے، ابو بکر بن ابی داؤد، دان کے صاحبزادے، ابوالوئی، ابن الاعرابی ابن داسہ۔ ان کے استاد امام احمد بن حنبلؒ نے حدیث عنبرہ ان سے روایت کی ہے۔

موسیٰ بن ہارون نے جو ان کے معاصر تھے ان کے حق میں کہا ہے کہ ابو داؤد و دنیا میں حدیث کے لئے اور آخرت میں جنت کے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔ ابو داؤد و دنیا میں بیان کیا ہے کہ میں نے مصر میں ایک لمبی ککرہ دی دیکھی۔ اس کو ناپا تو تیرہ بالشت کی بختی۔ اور میں نے ایک ترنج دیکھا۔ جب اسے کاٹ کر اونٹ پر لاد تو اس کے دونوں حصے بڑے نقاروں کی مانند معلوم ہوتے تھے۔

جب وہ اس سنن کی تصنیف سے فارغ ہوئے اور امام احمد بن حنبلؒ کی خدمت میں گئے تو امام احمدؒ نے اسے دیکھ کر بہت پسند فرمایا۔ اس سنن کی تالیف کے وقت ابو داؤد کے پاس پانچ لاکھ حدیثوں کا مجموعہ تھا۔ ان سب سے انتخاب کر کے اس کتاب کو مرتب کیا جو اب چار ہزار آٹھ سو احادیث پر مشتمل ہے۔

ابو داؤد نے اس کا بھی التزام کیا ہے کہ اپنی اس کتاب میں صرف وہ حدیث بیان کریں گے جو صحیح ہوگی یا حسن۔

سنن ابی داؤد کی وہ چار حدیثیں جو دین میں کفایت کے درجے میں ہیں

یہ بھی کہا ہے کہ ان احادیث میں سے عقلمند کے لئے دین میں صرف چار حدیثیں کافی ہیں۔
 اَوَّلُ اَلْاَعْمَالِ بِاَلنِّیَّاتِ (اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے) دوم مِنْ حُسْنِ اِسْلَاحِ اَنْفُسِکُمْ مَا لَا یَحْزِنُ (اسلام کی عمدگی سے یہ بات ہے کہ انسان بے فائدہ امور کو ترک کرے) سوم لَا یُؤْمِنُ اَحَدٌ کَثْرَ حَقِّیْ یُحِبُّ بِالْخَیْرِ مَا یُحِبُّ لِنَفْسِیْ (اس وقت تک جو من کامل نہیں ہونا جب تک کہ وہ اپنے بھائی کے لئے وہی چیز پسند نہ کرے جسے وہ

خود اپنے لئے پسند کرتا ہے، چہاں ہم اَحْکَامَ بَيْتٍ وَالْحَرَامِ بَيْنَ وَبَيْنَهُمَا مُشْتَبِهَاتٌ فَمَنْ
اَتَىٰ اَشْبَهَاتِ اسْتَبَدَّ بِهَا وَيُنَبِّه. (حلال اور حرام دونوں ظاہر ہیں اور ان کے درمیان
مشتبہات ہیں پس جس شخص نے شبہات سے پرہیز کیا اس نے اپنے دین کو محفوظ کر لیا)
راقم المحررف کہتا ہے کہ ان کے کافی ہونے کے معنی یہ ہیں کہ شریعت کے قواعد کلیہ مشہورہ
علوم کر لینے کے بعد جزئیات مسائل میں کسی مجتہد یا مرشد کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ مثلاً
عبادات کی درستی کے لئے پہلی حدیث اور اس عمر عزیز کے اوقات کی حفاظت کے لئے
دوسری حدیث اور حقوقی ہمسایہ و سلوک خویش و اقارب اور دوسرے اہل تعارف و معاملہ
کی رعایت کے لئے تیسری حدیث اور ان شکوک و تردّدات کے ازالہ کے لئے جو اختلافِ علماء
یا دلائل کے مختلف ہونے سے پیدا ہوتے ہیں چوتھی حدیث کافی ہے۔ گو یا مردِ عاقل کے لئے
یہ چاروں حدیثیں استناد و پیر کے درجہ میں ہیں۔

ابراہیم حربی نے جو اس زمانہ کے عمدہ محدثین میں سے ہیں جب سن ابوداؤد کو دیکھا تو
فرمایا کہ ابوداؤد کے لئے علم حدیث خدا تعالیٰ نے ایسا نرم کر دیا ہے۔ جیسا حضرت داؤد
علیہ السلام کے لئے لوہا نرم ہوا تھا۔ حافظ ابوطاہر سیلفی نے اس مضمون کو پسند کر کے
اس قطعہ میں نظم کیا ہے :-

لَا تَنْ اَلْحَدِيثَ وَعِلْمُهُ بِكَامِلِهِ	لِإِمَامٍ أَهْلِيهِ أَبِي دَاوُدَ
حَدِيثٌ أَعْلَمَ حَدِيثِ الْبُخَارِيِّ سَامِلِهِ	أَبُو دَاوُدَ كَيْ لَمْ يَجْعَلْهُ
مِثْلُ الَّذِي لَا تَنْ اَلْحَدِيثُ وَتَسْبِكُهُ	لِنَبِيِّ أَهْلِ زَمَانِهِ دَاوُدَ
جِيسَ لَوْ هُوَ اَوَّلُ اس كَا كَلَانَا سَهْلٌ هُوَ كَيَا تَمَّا	دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَيْ لَمْ يَجْعَلْهُ

حافظ ابوطاہر نے بسندِ محمود حسن بن محمد بن ابراہیم از دی سے روایت کیا ہے کہ حسن بن محمد
نے مجھ سے فرمایا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا آپ فرماتے ہیں :-
مَنْ أَرَادَ أَنْ يَتِمَّ شَيْئٌ بِالْإِسْنِ فَلْيَقْرَأْ سُنْنَ أَبِي دَاوُدَ۔ (جو شخص سنت پر عمل کرنا چاہے
اسے سنن ابوداؤد پڑھنا چاہیے) اور یحییٰ بن زکریا بن یحییٰ ساجی سے روایت کیے کہتے ہیں
کہ أَصْلُ إِسْلَامِ كِتَابُ الْإِسْنِ وَتَوَاتُرُ إِسْلَامِهِ سُنُّ أَبِي دَاوُدَ۔ (اسلام کی بنیاد کتاب
اللہ ہے اور اس کا ستون سنن ابی داؤد ہے)

ابن الاعرابی نے کہا ہے کہ اگر کسی شخص کو کتاب السنن ابی داؤد کا علم حاصل ہو جائے

تویہ معاملات دین میں اس کے لئے کافی ہے۔ اسی لئے کتب اصول میں سرمایہ اجتہاد کے لئے مثال کے طور پر اسی سن ابن داؤد کو پیش کرتے ہیں۔

ابو داؤد کے مذہب کے بارے میں لوگ مختلف رائے ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ شافعی تھے اور بعض حنبلی بتاتے ہیں۔ واللہ اعلم۔

تاسیخ ابن خلکان میں مذکور ہے کہ شیخ ابواسحاق شیرازی نے ان کو طبقات الفقہاء میں امام احمد بن حنبل کے اصحاب میں شمار کیا ہے، حافظ ابوطاہر رح نے سن ابن داؤد کی مدح میں ایک عمدہ نظم لکھی ہے جس کا یہاں لکھنا مناسب معلوم ہوتا ہے، وہ فرماتے ہیں:-

سنن ابی داؤد کی مدح میں حافظ ابوطاہر سلفی کی نظم

وَمَنْ يَكُونُ مِنَ الْأَدْنَاءِ بِرَجِي وَثَرِهَا
اور اس شخص کے لئے جو گناہوں سے بچنا چاہے
تَالَيْفُهُ فَاتَى فِي الْأَضْوَاءِ كَالْقَمَرِ
جو روشنی میں چاند کی طرح فوقیت لے گئی ہے
وَلَوْ تَقَطَّعَ مِنْ صُغْنٍ وَهِنْ ضَجَرِ
اگرچہ کینہ اور تنگدلی (حسد) سودہ لڑو ٹکڑو ہو جائے
أَثْوَى مِنْ السُّنَّةِ الْخَدَّاءِ وَالْأَثَرِ
اس سے صحیح تر و قوی تر کوئی کتاب نہیں ہے
قَوْلِ السَّخَاءِ بِلَا أَهْلٍ الْعَالِي وَالْبَصَرِ
اہل دانش و بینش صحابہؓ کا کلام ہے
عَنْ مِثْلِهِ ثِقَةٍ كَالْأَنْجَرِ الرَّهَرِ
اور وہ بھی ان پرش ثقت و جو چکدار ستاروں کی طرح ہیں
لَأَسْلَفَ نَبِيٍّ مَا مَا عَلَيَّ الْخَطَرِ
بلاشبہ اہم عالمی مرتبت تھے۔
وَمَنْ رَدَى ذَاكَ مِنْ أُنْحَى وَهِنْ دَكِرِ
اور ان ویوں کے بھی نفع و نفع وایت کتنے ہیں، ہر مرد و عورت

أَوَّلِي كِتَابٍ لِيَدَى فِقْهٍ وَذِي نَظَرِ
تمام کتابوں میں سے فقیہ اور صاحب نظر
مَا قَدْ تَوَلَّى أَبُو دَاوُدَ وَذُو حُتْبَابَا
وہ کتاب ہے جس کو ابو داؤد نے طلب جواب کیلئے تالیف کیا
لَا يَسْتَطِيعُ عَلَيْهِ الْطَّعْنُ مُبْتَدِعُ
کوئی بدعتی اس پر طعن کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا
فَلَيْسَ يُوجَدُ فِي الثَّانِيَا أَصَحُّ وَلَا
روشن سنت اور آثار و حدیث میں دنیا میں
وَكُلُّ مَا فِيهِ مِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ وَمِنْ
اور جو کچھ اس میں ہے نبی کا قول یا
يَرْوِيهِ عَنْ ثِقَةٍ عَنْ مِثْلِهِ ثِقَةٍ
یہ کو ثقہ روایت کرتے ہیں اور وہ بھی پوری جیسے ثقہ روایت
وَكَانَ فِي نَفْسِهِ فِيمَا أَحَقُّ بِهِ
اور وہ خود بھی جیسا کہ میری تحقیق ہے
يَذَرِي النَّاسَ مِنَ الْأَثَرِ يَحْفَظُهُ
وہ آثار و روایات کو جانتے تھے اور ان کے حافظ تھے

مُحَقَّقًا صَادِقًا فِيمَا يَجِيئُ بِهِ !
 اپنی روایت میں وہ سچے بھی ہیں اور محقق بھی
 قَدْ شَاعَ فِي الْبَلَدِ وَعِنْدَهُ ذَاوِي الْحَضَرِ
 اولان کی یہ بات شہر میں بھی مشہور و اور شہر میں بھی
 مَا خُوِّقَهَا أَبَدًا فَخَرَّ لَهُمْ خَجَرًا !
 کسی فخر کو نیچے کیلئے اس سے بڑھ کر اور کوئی فخر نہیں ہے
 ابوداؤد کا ۱۶ شوال ۲۵۵ھ میں انتقال ہوا۔ اور بصرہ میں دفن کئے گئے۔ تہتر سال
 کی عمر پائی۔

جامع کبیر ترمذی

مؤلف ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سوروۃ بن موسیٰ بن الصحاق سلمی البوسری۔ یہ لفظ (بوسغ) بار
 متحدہ کے ضمیر اور داؤد کے سکون سے ہے اور داؤد کے بعد غین معجم ہے، یہ ایک گاؤں کا نام ہے
 جو ترمذ کے دیہات میں سے ہے اور اس سے چھ فرسخ کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ترمذ اس پرانے
 شہر کا نام ہے جو امودار یا (جس کو جیحون اور نہر بلخ بھی کہتے ہیں) کے کنارے پر واقع ہے۔ لفظ
 ماودار و النہر میں بھی نہر سے بیشتر یہی نہر مراد لی گئی ہے۔ اس (ترمذ) کے تلفظ میں بہت اختلاف
 ہے بعض تار اور میم کو مفتوح کہتے ہیں اور بعض دونوں کو مضموم۔ خود وہاں کے لوگوں اور نیز
 دوسرے اشخاص کی زبان زردان دونوں کا کسرہ ہے۔ اور یہی مشہور ہے۔ اور ایک جماعت تار
 کو فتح اور میم کو کسرہ دیتی ہے۔

ترمذی ۱۱۰ امام بخاری کے سب سے مشہور تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں۔ اور مسلم و ابوداؤد اور
 ان کے شیوخ سے بھی روایت رکھتے ہیں۔ علم حدیث کی طلب میں بصرہ، کوفہ، واسط،
 رے۔ خراسان اور حجاز میں بہت سال گزارے اور اس فن میں بہت سی تصانیف ان کی
 یاد تازہ کرتی ہیں۔ جامع ترمذی ان کی بہت مشہور اور مقبول تصنیف ہے۔

جامع ترمذی کی بعض خصوصیات

مجموعی حدیثی نوائد کے لحاظ سے اس کتاب کو تمام کتابوں پر فوقیت دی گئی ہے۔ اول
 اس وجہ سے کہ اس کی ترتیب عمدہ ہے اور تکرار نہیں ہے۔ دوم اس باعث کہ اس میں فقہاء کا

مذہب اور اس کے ساتھ ساتھ ہر ایک کا استدلال بیان کیا گیا ہے۔ سوم اس وجہ سے کہ اس میں حدیث کے انواع مثلاً صحیح، حسن، ضعیف، غریب، اور معطل بہ علل وغیرہ کو بیان کیا گیا ہے چہارم اس وجہ سے کہ اس میں راویوں کے نام، ان کے القاب اور کنیت کے علاوہ ان فوائد کو بھی بیان کیا گیا ہے، جن کا علم الرجال سے تعلق ہے۔

ترمذی رحمہ اللہ حفظہ حدیث میں بے مثل اور امام بخاری کے صحیح جانشین مشہور ہیں۔ تودیع زہد اور خوفِ خدا اس درجہ رکھتے تھے کہ اس سے زیادہ ممکن نہیں۔ چنانچہ خوفِ الہی میں روتے روتے آخر کار ان کی بینائی جاتی رہی تھی۔ ان کے حفظ کی حکایات صحیحہ میں سے ایک یہ ہے کہ ایک شیخ کی روایات کے دو جزر انہوں نے نقل کئے تھے مگر اب تک انہیں پڑھ کر سنانے کا موقع نہ ملا تھا۔ مگر مکرّمہ کے راستہ میں اتفاقات ان سے ملاقات ہوئی۔ ترمذی نے نعمت غیر مترقبہ سمجھ کر ان سے ان اجزاء کی قرأت کی درخواست پیش کی۔ شیخ نے قبول فرمایا اور کہا کہ ان اجزاء کو نکال لو اور اپنے ہاتھ میں لے لو، میں پڑھتا ہوں تم مقابلہ کرتے جاؤ۔ امام ترمذی رحمہ اللہ نے تلاش کیا تو اتفاقاً وہ اجزاء ان کے ساتھ نہ تھے (کہیں گم ہو گئے تھے) ترمذی بہت گھبرائے (لیکن اس وقت ان کی سمجھ میں سوائے اس کے اور کچھ نہ آیا کہ) دو اجزاء اس کے کاغذ کے ہاتھ میں لے کر فرنی طور پر سونے میں مشغول ہو گئے۔ شیخ نے قرأت شروع کی اتفاقاً ان کی نظر کاغذات پر پڑ گئی تو سوائے نظر آئے، شیخ کو طیش آیا اور فرمایا کیا میرا مذاق بناتے ہو۔ ترمذی رحمہ اللہ نے بالآخر جو واقعہ تھا صاف عرض کر دیا اور کہا اگرچہ وہ اجزاء میرے ساتھ نہیں ہیں لیکن مجھے لکھے ہوئے سے زیادہ محفوظ ہیں۔ شیخ نے فرمایا اچھا ذرا پڑھ کر تو سناؤ۔ ترمذی رحمہ اللہ نے وہ تمام حدیثیں سنا دیں۔

شیخ بہت متعجب ہوئے اور فرمایا یقین نہیں آتا کہ صرف میرے ایک بار پڑھنے سے یہ سب حدیثیں تم کو محفوظ ہو گئی ہوں گی۔ ترمذی رحمہ اللہ نے عرض کیا اچھا اب امتحان کر لیجئے۔ شیخ نے خاص اپنی چالیس حدیثیں اور پڑھیں۔ ترمذی رحمہ اللہ نے فوراً انہیں بھی اس صحت کے ساتھ سنا دیا کہ کہیں ایک جگہ بھی غلطی نہ ہوئی۔ اس ایک واقعہ کے علاوہ ان کے حفظ کے اور بہت سے واقعات مشہور ہیں۔

امام ترمذی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ جب میں اس جامع کی تالیف سے فارغ ہوا تو پہلے میں نے یہ نسخہ علماء حجاز کو دکھایا انہوں نے بہت پسند فرمایا۔ پھر علماء عراق کی خدمت میں لے گیا۔

انہوں نے بھی ایک زبان ہو کر اس کی مدح فرمائی۔ پھر علماء و خواص ان کے روبرو پیش کیا تو انہوں نے بھی اپنی رضا مندی ظاہر فرمائی۔ بعد ازاں میں نے اس کی ترغیب و تشہیر کی کوشش کی۔
امام ترمذیؒ یہ بھی فرماتے تھے کہ جس گھر میں یہ کتاب ہو گویا اس گھر میں پیغمبر علیہ السلام ہیں جو تکلم فرماتے ہیں۔ بعض علماء اندلس نے اس کتاب کی تعریف میں نظم لکھی ہے جو یہاں لکھی جاتی ہے۔

جامع ترمذی کی مدح میں علمائے اندلس کی نظم

حَكَتْ اَرْهَارُكَ زَعْدًا لَمْ تُجَوِّدْ
ہن کے بھل روشن ستاروں کے شاہ ہیں
بِالْفَاظِ اَتَيْمَتْ كَالْزُؤْمِرِ
کہنے لگے ہیں جو مثل نشانات قائم ہیں
فَجُؤْمًا لِلْخُصُوفِ وَ لِدُجُؤٍ
خاص و عام کیلئے ستاروں کو روشن کر دیا
وَقَدْ يَدَانِ الْفَتِيْمَةِ مِنَ السَّقِيمِ
گویا صحیح ستیم سے ممتاز ہو گئی ہیں
مَعَالِمَهُ لِارْبَابِ الْعُلُومِ
اہل علم کے لئے ظاہر کر دیا ہے
تَحْتَرُّهَا اَدْلُو السَّخْرِ السَّلْبِ
جس کو اہل نظر حضرات سے پسند فرمایا
وَاَهْلُ الْفَضْلِ وَالْغَيْبِ الْقَوَائِمِ
اور اہل فضل اور مہجوب طریقہ مستقیم نے
تَكَلَّفُ فِيهِ اَرْبَابُ الْمَكْلُومِ
جس کی طرف اہل علم راغب ہیں
يُفِيدُ اَدْلُو السَّخْرِ اُسْنِي الْمَرْسُومِ
برائے نفوس کو قیمتی علامات کا فائدہ دیتا ہے

كِتَابُ التَّرْمِذِيِّ رِيَاضٌ عَالِيَةٌ
کتاب ترمذیؒ دگویا علم کے ایسے باغات ہیں
بِهِ الْاَثَارُ وَاجْهَةٌ اُسْبُنَتْ
اس میں واضح آثار ایسے الفاظ کے ساتھ بیان
وَاَعْلَاهَا الْعُجُوجُ وَقَدْ اَنَارَتْ
ان کی اعلیٰ تھا بہت جیسے یہ صبح ہے جس نے
وَكُنْ حَسَنٌ يَلِيكَ اَدْلُو السَّقِيمِ
اس میں بعض عادیات حسن ہیں اور بعض غریب
فَرَلَهُ اَبُو عِيْسَى مُبَيِّنًا
پھر ابو عیسیٰ نے ستیم کو معلول کے اس کی علامتوں کو
وَقَدْ اَرَادَ بِهَا شَارِعًا
اور اس کو ایسے آثار سمجھ کے ساتھ منتقل کیا ہے
بَيْنَ الْعُلَمَاءِ وَالْفُقَهَاءِ وَتَمَّهَا
پیش آگئے علماء و فقہاء
فِي اَرْبَابِ الْعُلُومِ نَقِيصًا
ان کے کتاب ایسی نالی تھیں (جس میں) ان کی کمزوری ہے
وَقَدْ تَمَّ سَوْنٌ مَعْنَى نَقِيصٍ عَالِيَةٍ
وہ ایسی سے عمدہ علم حاصل کرتے ہیں

مِنَ الشُّعْبِ فِي دَايَا النَّجِيحِ
تاکہ ہم جنت میں آپ تسنیم سے سیرابی حاصل کریں
فَادْلِكْ كُلَّ مَعْنَى مُسْتَقِيمِ
تو وہ ہر درست معنی تلاش کر کے لایا
أَبَا عَيْسَى عَلَى الْفِعْلِ الْكَبِيرِ
اے در پے جزائے خیر عطا فرمائے

كَتَبْنَا نَوَيْنَا لِسَدْوَى
ہم نے اس کو لکھ کر اس کی روایت کی ہے
وَعَاَصَ الْفِكْرُ فِي بَحْرِ الْمَعَارِي
جب فکر نے معانی کے سمندر میں غوطہ لگایا
جَزَى الْحَبْلُ خَيْرًا بَعْدَ خَيْرٍ
خدا تعالیٰ ابو عیسیٰ کو انکے نیک کام کے بدلے میں

ابو عیسیٰ کنیت رکھنے پر بحث

۱۱۸۹ھ میں مشہور شہر کوفا میں ترمذی امام ترمذی رح کی وفات ہوئی۔ ۱۱۸۹ھ
ابن ابی شیبہ نے اپنی مصنف میں ایک باب باندھا ہے جس کا عنوان ہے۔ مَا يَكُونُ لِمَنْ يَكُونُ
اِكْتَنَى بِهِ اور اس کے بعد یہ حدیث بیان کی ہے۔

حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ دُكَيْنٍ عَنْ هُوسَى بْنِ
عِيٍّ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ رَجُلًا اِكْتَنَى بِأَبِي عَيْسَى
فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَيْسَى لَا أَبَ لَهُ - حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ دُكَيْنٍ
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ حَفْصٍ عَنْ زَيْدِ بْنِ
أَسْلَمَةَ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ
تَعَالَى عَنْهُ حَدَّثَ أَبَا لَهْ اِكْتَنَى بِأَبِي عَيْسَى
فَقَالَ أَبُو عَيْسَى لَيْسَ لَهُ أَبٌ - انتهى

مروئی بن علی اپنے والد سے نقل کرتے ہیں کہ
ایک شخص نے اپنی کنیت ابو عیسیٰ رکھی تو
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے فرمایا
کہ عیسیٰ کے تو باپ نہیں تھے؟ فضل بن دکین،
عبد اللہ بن عمر بن حفص، زید بن اسلم، اسلم سے
روایت ہے کہ عمر بن الخطابؓ نے اپنے لڑکے کو مارا
جنہوں نے اپنی کنیت ابو عیسیٰ رکھی تھی اور کہا کہ
عیسیٰ کے باپ نہیں تھے۔

سنن ابوداؤد کی کتاب ابی الدیوب میں اس طرح آیا ہے: مَا بَدَأَ الرَّجُلُ يَسْتَكْنَى بِأَبِي
عیسیٰ۔ اس کے بعد یہ سند بیان کی ہے۔

عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَةَ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ عُمَرَ بْنَ
الْخَطَّابِ مَرَّ بِأَبْنَاءِ لَهْ تَكْنَى أَبَا عَيْسَى
وَأَنَّ الْمُخَيَّرَةَ بْنَ شُعْبَةَ تَكْنَى بِأَبِي عَيْسَى

زید بن اسلم اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت
عمر بن خطابؓ نے اپنے بیٹے کو اس جبر و مار کر انہوں
نے اپنی کنیت ابو عیسیٰ رکھی تھی اور یہ کہ مخیرہ بن

سہ سہن ولادت کرتے ہیں۔

فَقَالَ لَهُ عَبْدُ رَحْمَنِ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ أَمَا يَكْفِيكَ
أَنْ تُكَلِّمَنِي بِأَيِّ عَبْدٍ اللَّهُ فَقَالَ إِنَّ رَسُولَ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَتَبَنِي فَقَالَ إِنَّ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ غَفَرَنِي
مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ وَإِنِّي
جَلَسْتُ فَلَمْ يَذَلْ بِكَ بَيِّنَاتٍ عَبْدُ اللَّهِ حَتَّى
هَذَا - انْتَهَى - الْبَلَدُ بِحَيْثُ بَيْنَهُمَا لَمْ
مُفْتَوَحَةً الْأَمْرَ الْمَضْطَرَبَ -

شعبہ کی کنیت بھی ابو عیسیٰ تھی تو ان سے حضرت عمر
رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ کیا تم کو ابو عبد اللہ
کی کنیت کافی نظر نہیں آتی۔ انہوں نے جواب دیا کہ
مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی کنیت کے
ساتھ پکارا ہے، حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کی تو تمام اہلی کھلی بغزشتیں اور بھول چوک اللہ تعالیٰ
نے معاف فرمادی تھیں، اور ہم تو ایک امراض مضطرب میں مبتلا ہیں
پھر انہوں نے تم سے تم تک اپنی کنیت ابو عبد اللہ ہی رکھی۔

”اِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَتَبَنِي“ کے معنی یہ ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
مجھے ابو عیسیٰ کہہ کر بلایا اور پکارا ہے نہ یہ کہ آپؐ نے یہ فرمایا تھا کہ تیری کنیت ابو عیسیٰ ہے، حضرت عمرؓ
کے کلام کے معنی یہ ہیں کہ ابو عیسیٰ کی کنیت مکروہ ہے۔ یہ کنیت نہ رکھنی چاہئے۔ اگر آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دفعہ اس کنیت کے ساتھ پکار لیا تو تمہارے لئے یہ مناسب نہیں
ہے کہ اسے اپنی کنیت قرار دو۔ کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کبھی کبھی صرف بیان جواز کیلئے
ایک امر اولیٰ کو ترک فرما دیا کرتے تھے اور آپؐ کے لئے یہ ترک اولیٰ کراہیت سے پاک تھا آپ
کو یہ ضرورت بھی محض تبلیغ حکم کی وجہ سے پیش آتی تھی۔ اور مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا
تَأَخَّرَ کے معنی بھی یہی ہیں۔

سُننِ صغریٰ نسائی

یہ کتاب مجتبیٰ کے نام سے مشہور ہے، ابن اثیری جو مشہور محدث ہیں اس کے راوی ہیں۔ ان کا
نام وکنیت یہ ہے۔ ابو بکر احمد بن محمد بن اسحاق ابن ابی اسبغ الدینوری۔ (الموتوفی ۳۶۲ھ)

سُننِ کبرئیس نسائی

یہ نسخہ ابن الاثیر کی روایت سے مروی ہے۔ ان کا نام وکنیت ابو بکر محمد بن معاویہ ہے۔

اسے حلب میں دہ جیم بریا دوران مدخل کے درمیان لام مفتوح ہے اور اس کے معنی ہیں امراض مضطرب۔

اور ابن الاحرر کے نام سے مشہور ہیں۔

یہ دونوں تالیفات حسن صغریٰ و حسن کبریٰ (ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب بن علی بن بکر بن سنان بن دینار نسائی کی ہیں۔ اس لفظ (نسائی) میں سین کے بعد ہمزہ مکسورہ اور بغیر مد کے ہے یہ نسبت نسائی کی طرف سے ہے جو خراسان کا ایک مشہور شہر ہے۔ کبھی عرب لوگ اس ہمزہ کو داؤ سے بدل کر نسبت کرنے میں نسوی بھی کہا کرتے ہیں۔ اور قیاس کے مطابق بھی یہی ہونا چاہئے۔ لیکن مشہور نسائی ہی ہے۔ یہ علیم حدیث کے ایک رکن ہیں۔ ان کی ولادت ۲۱۲ھ میں ہوئی۔ خراسان، حجاز، عراق، جزیرہ، شام، مصر، ایران کے علاوہ شہروں میں گشت کر کے بہت سے اکابر شیوخ سے ملاقات کی۔ سب سے پہلے قتیبہ بن سعید بخلائی بلخی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اس وقت ہندو برس کے تھے۔ ان کی خدمت میں ایک سال دو ماہ رہ کر علیم حدیث حاصل کیا۔ ان کے مناسک پتہ چلتا ہے کہ پیشانی مبارک پر صوم داؤدی پر ہمیشہ عمل پیرا رہتے تھے۔ بایں ہجہ کثیر الجماع تھے۔ چنانچہ چار عورتیں آپ کے نکاح میں تھیں۔ اور ہر ایک کے پاس ایک ایک شب رہتے تھے۔ ان کے علاوہ لونڈیاں بھی موجود تھیں۔

مجتبیٰ کی تالیف کا سبب

جب حسن کبریٰ کی تصنیف سے فارغ ہوئے تو امیر وقت نے ان سے دریافت کیا کہ آپ کی یہ کتاب تمام صحیح ہے تو آپ نے فرمایا کہ نہیں، اس میں حسن اور صحیح دونوں موجود ہیں۔ اس امیر نے عرض کیا کہ ان تمام احادیث میں سے جو صحت کے اعلیٰ درجہ پر پہنچی ہوں میرے لئے ان سب کا مجموعہ مرتب فرما دیجئے، تو انہوں نے مجتبیٰ تصنیف فرمائی۔

لفظ مجتبیٰ تار فوقانیہ کے بعد بار مودہ کے ساتھ زیادہ مشہور ہے، بعض نے بجائے بار کے فون سے پڑھنا جائز رکھ لیا ہے۔ بہر حال دونوں لفظوں کے معنی قریب قریب ہیں۔ اجتبار جو بار مودہ سے ہے اس کے معنی انتخاب اور برگزیدہ کہنے کے ہیں۔ اور اجتبار جو فون سے ہے اس کے معنی درخت سے پختہ میوہ چننے کے ہیں۔

امام نسائی کی موت کا واقعہ

اُن کی موت کا واقعہ یہ ہے کہ جب آپ مناقب مرتضوی (کتاب الخصال) کی تصنیف سے فارغ ہوئے تو انہوں نے چاہا کہ اس کتاب کو دمشق کی جامع مسجد میں پڑھ کر سنائیں تاکہ بنی امیہ کی سلطنت کے اثر سے عوام میں ناصبیہ کی طرف جو رجحان پیدا ہو گیا تھا اسکی اصلاح ہو جائے ابھی اسکا تھوڑا سا حصہ ہی پڑھنے پڑھنے کے واسطے تھا کہ ایک شخص نے پوچھا امیر المؤمنین معاویہؓ کے مناقب کے متعلق بھی آپ نے کچھ لکھا ہے؟ تو نسائیؒ نے جواب دیا کہ معاویہؓ کے لئے یہی کافی ہے کہ برابر سرابہ چھوٹ جائیں۔ ان کے مناقب کہاں ہیں۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ کلمہ بھی لکھا تھا کہ مجھے ان کے مناقب میں سوائے اس حدیث لا اشبع اللہ بطنہ کے اور کوئی صحیح حدیث نہیں ملی۔ پھر کیا تھا لوگ ان پر ٹوٹ پڑے اور شیعہ شیعہ کہہ کر مارنا پھینا شروع کیا۔ ان کے خصیتیں میں چند رید ضرر ہیں ایسی نہیں کہ نیم جان ہو گئے۔ خادم انہیں اٹھا کر گھر لے آئے۔ پھر فرمایا کہ مجھے ابھی مکہ معظمہ پہنچا دو۔ تاکہ میرا انتقال مکہ یا اس کے راستہ میں ہو۔ کہتے ہیں کہ آپ کی وفات مکہ معظمہ پہنچنے پر ہوئی۔ اور وہاں صفا و مروہ کے درمیان دفن کئے گئے۔ ۳۱ صفر ۳۳ھ پیر کے دن آپ کا انتقال ہوا۔ بعض کا قول یہ بھی ہے کہ مکہ جاتے ہوئے راستہ میں رملہ (فلسطین میں) انتقال ہوا۔ پھر وہاں سے آپ کی نعش مکہ معظمہ پہنچائی گئی۔ واللہ اعلم۔

سنن ابن ماجہ

یہ کتاب ابو عبد اللہ محمد بن یزید بن عبد اللہ ابن ماجہ قرظونی ربیع کی تصنیف ہے۔ ربیع راء اور بار دونوں کے فتح کے ساتھ ولاہ کی طرف نسبت ہے۔ ابن خلکان بیان کرتے ہیں کہ ربیع عرب کے متعدد قبیلوں کا نام ہے معلوم نہیں کہ ان بزرگ کی نسبت ان میں سے کس کی طرف ہے۔ قرظون عراق عجم کا مشہور شہر ہے۔ ابن ماجہؒ نے بہت سی مفید اور نافع کتابیں تصنیف فرمائی ہیں۔ ان میں سے ایک سنن ہے جس کا صحیح ستہ میں شمار ہے وہ جب اس کی تالیف سے قاسم ہوئے تو اسے ابو زرہ رازیؒ کے سامنے پیش کیا۔ انہوں نے اسے کچھ

فرمایا کہ میں سمجھتا ہوں کہ اگر یہ کتاب لوگوں کے ہاتھوں میں آگئی تو (حدیث کی موجودہ تصنیف) یا ان میں سے اکثر مسئلہ ہو کر رہ جائیں گی۔ فی الحقیقت احادیث کو بلا تکرار بیان کرتے۔ اور سنن ترینیب و اختصار کے لحاظ سے کوئی کتاب اس کی ہمسر نہیں ہے۔ حافظ ابو زرعہ نے بھی اس کی عظمت پر گواہی دی ہے۔ انہوں نے فرمایا ہے کہ میرا ظن غالب یہ ہے کہ اس کتاب میں ایسی حدیثیں جن کی سندوں میں کچھ خلل ہے یا وہ منقطع یا شذیذ انکارہ ہیں ان میں سے زیادہ نہیں ہوں گی۔ اس سنن میں بتیس کتابیں ہیں۔ ایک ہزار پانچ سو باب اور کل چار ہزار احادیث پر مشتمل ہے۔ صحیح یہی ہے کہ ماجہ جیم کی تحفیف سے (جس میں جیم پر تشدید نہیں ہے) آپ کی والدہ تھیں۔ ابن میں الف لکھنا چاہئے تاکہ معلوم ہو جائے کہ ابن ماجہ، محمد کی صفت ہے نہ کہ عبد اللہ کی۔ جس طرح سے کہ عبد اللہ بن مالک ابن بھینازوی میں کہ جو مشہور صحابی ہیں اور اسماعیل بن ابراہیم ابن غنیہ میں جو امام شافعی کے معاصر تھے۔ لفظ "ابن" میں الف لکھنے کا دستور ہے۔ ان کی دیگر تصانیف میں سے کتاب اللہ کی تفسیر اور ایک کتاب التایخ ہے، ابن ماجہ ۲۰۹ھ میں پیدا ہوئے، انہیں عراق۔ بصرہ۔ کوفہ۔ بخارا۔ مکر۔ ہرات۔ مقرر۔ واسطہ۔ آئے۔ اور دیگر اسلامی شہروں میں سفر کرنے کا اتفاق ہوا۔ حدیث کے تمام علوم سے واقفیت و شناسائی رکھتے تھے۔ جبارة بن المغلس۔ ابراہیم بن المنذر۔ ابن نمیر۔ ہشام بن عمار۔ اور اسی طبقہ کے دوسرے محدثین سے علم حدیث حاصل کیا۔ ابوبکر بن ابی شیبہ سے زیادہ تر استفادہ کیا۔ ابراہیم حسن کی سنن کے راوی ہیں ان کے شاگرد رشید ہیں۔ مگر ابو عیسیٰ ابیری اور دوسرے بڑے لوگوں نے ان (ابراہیم حسن) کو بڑوں میں شمار نہیں کیا۔ ۲۲ رمضان المبارک ۲۴۳ھ میں دو شنبہ کے روز ابن ماجہ کا انتقال ہوا۔ اور ۲۴ شنبہ کے دن دفن ہوئے۔

مشارق قاضی عیاض

یہ کتاب گویا موطا و صحیحین کی شرح ہے۔ قاضی عیاض (اس کے مؤلف) ابوالفضل عیاض بن یونس بن عیاض بھیمی سبیتی ہیں۔ دالمونی (کشمیر) حافظ ابو عمرو ابن الصلاح نے اس

۱۷ اس کا پورا نام "مشارق الانوار علی محل الآثار" ہے۔

کتاب کی تعریف میں یہ شعر کہا ہے :-

وَذَا حَبِّ كُونِ الْمَشَارِقِ بِالنَّحْرِ
مشرق کا مغرب میں ہونا تعجب ہے

مَشَارِقُ أَنْوَارِ سُنَّتِ بِسَبْثَةِ
انوارِ سنت کے مشرق مقامِ سنت میں (طلوع کتب) ہیں

ابو عبد اللہ الشیرازی نے بھی یہ بیت کہا ہے :-

أَلَا فَاعْجَبُوا لِلْخَصِيبِ فِي مُنْزِلِ الْجَدِّ ۴
آگاہ ہوا تعجب کہ اس سرسبز شادابی کو جو مقامِ تھم میں

وَمَرَعَى خَصِيبٍ فِي جَدِّ يُبِ خَلَالِهَا
ہے، خشک قطارِ زہ زمین میں سرسبز چراگاہ ہے

شرح کرمانی برنجاری

یہ کتاب الکواکب الدرداری کے نام سے مشہور ہے۔ انھیں طواف سے فارغ ہونے کے بعد مطاف شریف میں اس نام کا الہام ہوا تھا۔ ان کا نام محمد بن یوسف بن علی بن عبد الحکیم کرمانی ہے۔ اور لقب شیخ شمس الدین ہے۔ آخر عمر میں بغداد کو اپنا مسکن بنالیا تھا ۱۶ ہجری جمادی الآخر ۸۱۸ھ میں پیدا ہوئے۔ اول اپنے والد بزرگوار (بھاؤ الدین) کے پاس رہ کر علم حاصل کرتے رہے۔ پھر قاضی عضد الدین یحییٰ سے استفادہ کیا۔ مدتِ دراز تک انہی کی صحبت میں رہے۔ بارہ سال تک ان سے جہان ہوئے، اس کے بعد شہروں کی سیاحت شروع کی۔ علماء مفسر شام، حجاز۔ اور عراق سے مستفید ہو کر آخر بغداد میں مقیم ہوئے۔ اور تیس سال تک وہیں درس و تدریس میں مشغول رہے۔ آپ کی حالت یہ تھی کہ دنیا داروں سے بہریت گریز کرتے تھے۔ علمی مشغلہ پر کسی چیز کو ترجیح نہیں دیتے تھے۔ حسنِ خلق و تواضع میں یکتا روزگار تھے۔ چونکہ ایک دفعہ کوٹھے (چھت) پر سے گر گئے تھے اور آپ کا ایک پاؤں بیکار ہو گیا اس لئے عصائے سہاے بغیر نہیں چل سکتے تھے۔ آخر عمر میں حج کا قصد کیا۔ حج سے فارغ ہو کر بغداد کی طرف رجس آپ نے اپنا مسکن بنالیا تھا (مراجعت فرمائی) اثنائے راہ میں ۱۶ ماہ محرم ۸۵۷ھ کو بمقامِ روضِ مہنا آپ کا انتقال ہو گیا۔ وہاں سے ان کی نقش بغداد پہنچائی گئی۔ آپ نے اپنے زمانہ حیات میں ہی اپنے لئے قبر اور عاقبت خانہ حضرت شیخ ابواسحاق شیرازی کے مزار کے جوار میں بنالیا تھا اور اس کے اوپر ایک قبۃ بھی تعمیر کرایا تھا۔ چنانچہ اسی جگہ دفن کئے گئے۔

۱۷ سببہ بلا و مغرب میں ایک شہر ہے۔

فتح الباری شرح بخاری

ابن حجر عسقلانی

یہ کتاب اور مقدمہ فتح الباری قاضی القضاۃ خاتم الحقاظ ابوالفضل شہاب الدین احمد بن علی بن محمد بن محمد بن علی بن محمود بن احمد بن حجر الکنانی العسقلانی المصری الشافعی کی تصانیف ہیں۔ ابوالفضل ۲۳ شعبان ۷۳۳ھ میں مصر میں پیدا ہوئے اور وہاں سے طلب علم کیلئے اسکندریہ تشریف لے گئے۔ فرس۔ شام۔ حلب۔ حجاز۔ اور یمن میں سیاحت کر کے چشمہ علم سے سیرابی حاصل کی۔ نظم و نثر میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ ان کی تمام تصانیف ایسی مقبول ہوئیں کہ ان کی زندگی ہی میں دور و نزدیک کے لوگ ان کی تصانیف کو طلب کرنے لگے اساتذہ و مشائخ علم حدیث میں ان کی جلالت و عظمت کے قائل تھے۔ اور انہیں اپنے ادب پر ترجیح دیتے تھے۔

ابوالفضل کی وفات ۲۸ ذی الحجہ ۸۵۲ھ میں شنبہ کی رات بمقام قاہرہ مصر ہوئی اور قرآنہ صغریٰ میں مزار بنواخروبی کے متصل مدفون ہوئے۔ ان کے جنازہ پر آدمیوں کا ہجوم کثرت سے تھا۔ بادشاہ وقت نے بہ نفس نفیس برکت حاصل کرنے کی غرض سے جنازہ کو کا ندھا دیا۔ پھر امر اور و سائر شہر دست بدست مزار تک جنازہ کو لے گئے۔

علامہ ابن حجر کے قراءت حدیث میں عجائبات

قراءت حدیث میں عجیب عجیب کیفیات ان سے ظہور میں آئیں بسنن ابن ماجہ کو چار مجلسوں میں ختم کر دیتے تھے۔ صبح مسلم کو سوار مجلس ختم کے چار مجلسوں میں یعنی دو روز اور چند ساعت میں تمام کر ڈالا۔ مجد الدین لغوی صاحب قاموس نجی جو ابن حجر کے شیخ تھے صبح مسلم کو بہت تیزی کے ساتھ پڑھتے تھے۔ دمشق میں ناصر الدین ابو عبد اللہ محمد بن جہیل کو سنانے کے لئے باب النصر اور باب الفرج کے درمیان جو مزار نعل شریف نبوی کے مقابل ہے۔ تین روز میں ختم کیا۔ چنانچہ اس پر فخر کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

بَيِّنَاتٌ دَمِشْقَ الشَّامِ رَدِّ الشَّامِ
دمشق شام میں جو اسلام کا دل ہے
بِحَضْرَةِ حُفَاظِ حِجَاذِیِّہِ اَعْلَامِ
ایسے حفاظ کے حضور میں جو علماء کی عاجزوں کا مرکز ہیں
قِرَاءَةُ حُطْبِیِّیِّ ثَلَاثَةِ اَشْهُارِ
پورے ضبط کیساتھ تین دن میں اس کی قرأت تمام ہوئی

قَرَأْتُ بِحَمْدِ اللّٰهِ جَامِعَ مُسْلِمِہِ
خدا کا شکر ہے میں نے جامع مسلم کو پڑھا ہے
عَلٰی نَاجِرِ الدِّیْنِ اِلَامِہِ بْنِ جَمَّالِہِ
آمام ناصر الدین ابن جمہل کے روبرو
وَتَعَرَّفْتُ بِتَوْفِیْقِ اِلٰہِہِ وَ فَضْلِہِ
اور اللہ کے فضل اور اس کی توفیق سے

سنن کبیر نسائی کو بھی شیخ ابن حجر نے دس مجلسوں میں شرف الدین بن کوبک کے روبرو پڑھا
ہے۔ ہر مجلس چار ساعت بخونی کے قریب ہوتی تھی۔ جو عرف ہندوستان میں دس دقیقہ کے
برابر ہوتی ہے۔ مجمع صغیر طبرانی کو بھی جس میں ایک ہزار پانچ سو حدیثیں معہ اسناد مروی ہیں۔
ظہر و عصر کے مابین ایک ہی مجلس میں ختم کر ڈالا۔ صحیح بخاری کو دس مجلسوں میں پڑا کیا۔ اور ہر
مجلس قریب چار ساعت کی (ظہر سے عصر تک) ہوتی تھی۔ غرض ان کے اوقات معمور تھے کسی وقت
خالی نہ بیٹھتے تھے۔ تین مشغلوں میں سے ایک مشغل میں ضرور مصروف رہتے تھے مطالعہ کتب یا تصنیف
و تالیف۔ یا عبادت۔ دمشق میں دو ماہ دس دن تک قیام فرمایا۔ اور اس مدت میں افادہ عام
کی غرض سے کتب حدیث کی سو جلدیں پڑھیں اور تصنیف و تالیف و عبادت و دیگر ضروریات کو
ان اوقات کے علاوہ انجام دیتے تھے۔ ان کے علم و اوقات میں یہ برکت اور ان کی تصانیف کی
اس قدر مقبولیت حضرت شیخ صناعیریؒ کی (جو مشہور صاحب کرامات ولی تھے) و عار کی
برکت سے تھی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ شیخ ابن حجرؒ کے والد کی اولاد زندہ نہ رہتی تھی۔ وہ ایک دن
شکستہ خاطر اور بخیدہ دل ہو کر شیخ کی خدمت میں پہنچے تو شیخؒ نے فرمایا کہ تیری پشت سے ایک
فرزند پیدا ہوگا جو اپنے علم سے دنیا کو مالا مال کر دے گا۔

علامہ ابن حجر کے لطائف و ظرائف

شیخ ابن حجرؒ کے لطائف و ظرائف میں سے ایک یہ ہے کہ جب وہ عہدہ قضا سے معزول ہوئے
اور شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن علی قایاتی ان کی جگہ قاضی مقرر ہوئے اور دونوں نے ایک جگہ
جمع ہو کر کھایا کھایا تو حافظ ابن حجرؒ نے یہ قطعہ پڑھا:-

عِنْدَیْ حَدِیْثٍ قَدْرِیْفٍ بِہِیْلَہِ تَلْتَقِیْ
ہُنَّ قَا ضَمِیْنِ یَعْزِیْ ہَذَا وَ ہَذَا یُحْتَمٰی

میرے پاس ایک عجیب ظرافت آمیز بات ہے۔ کہ دو قاضیوں ملاقاتی ہوئے ایک نے کہا افسوس! جارہا ہے اور دوسرے

يَقُولُ ذَاكَ هُوَ فِي وَذَا يَتَوَكَّلُ اِنْ تَرَحُّنًا وَيَكْذِبَانِ جَمِيعًا فَمَنْ يَصْدُقُ حَسَنًا

یہ کہتا ہے کہ مجھ کو راقی بنو، مجھ کو کیا گیا اور وہ کہتا ہے کہ میں (ممنون ہو کر) رحمت پائی حالانکہ دونوں میں سے میں کون سا ہوں؟

ان کے لطائف میں سے ایک یہ بھی ہے کہ جب سلطان نے مدرسہ مؤیدہ کی بنیاد کو تمام کیا اور اس کے مناروں میں سے ایک منارہ جو برج شمالی پر بنا ہوا تھا، گرنے کے قریب ہوا تو بادشاہ نے حکم دیا کہ اسے گرا کر پھر از سر نو تعمیر کر دو۔

اتفاقاً علی جوہری کے شاہجہاں اس منارہ کے نیچے بیٹھ کر درس دیا کرتے تھے۔ حافظ ابن حجر نے یہ قطعہ نظم کر کے بادشاہ کے حضور میں پڑھا۔

علامہ ابن حجر کے چند اشعار

بِجَاهِ مَوْلَانَا الْهُدَى سَوْنَقُ مَنَارَتُهُ بِالْحُسْنِ تَبْدَأُ وَبِالذَّيْنِ تَنْتَهَى

ہمارے مولانا ہدایت کی جامع مسجد کا منارہ رونق دار اور حسن و زینت کے جامہ میں ظاہر ہوتا ہے۔

تَقُولُ قَدْ مَالَتْ عَيْنُ الْقَصْدِ اِهْمَلُوا فَلَيْسَ عَلَيَّ جُنْبِي اَضْرَمِ الْعَيْنِ اِنَّا

استقامت چھوڑ کر جھکتے وقت کہتے تھا کہ مجھے مہلت دو کیونکہ میرے جسم پر عینی سے زائد مضر کوئی چیز نہیں ہے۔

لوگوں نے یہ قصہ عینی تک پہنچایا۔ اور کہا کہ حافظ ابن حجر نے آپ پر تعریض کی ہے۔

بدالدین عینی اس بات سے بہت خشمناک ہوئے وہ تو خود شعر کہنے پر قادر نہ تھے اس لئے نوابی مشہور شاہراہ کو بلا کر ابن حجر کی تعریض میں ایک قطعہ نظم کر کے شائع کرایا۔ وہ پُر لطف

قطعہ یہ ہے۔

مَنَارَةُ كَعْرُوسِ الْحُسْنِ قَدْ حَكِيَتْ وَهَذَا مَهَابُ الْقَضَاءِ إِلَهٌ وَالْقَدَرُ

منارہ عروس حسن کی طرح زینت دیا گیا ہے اور اس کا گناہ اللہ کے حکم اور اس کی تقدیر سے ہے

قَالُوا اَصْلَيْتُ بِعَيْنٍ قُلْتُ ذَا غَلَطُ مَا اَوْجَبَ الْهَذَا هَرَا لَّا خَطَاةُ الْحَجَرِ

لوگوں نے کہا کہ عینی کی وجہ ضرر پایا ہم نے کہا یہ غلط ہے اسکا گناہ تو صرف حجر (پتھر) کے عیب ہو جائیے ہے۔

ابن حجر کی تصانیف ڈیڑھ سو سے زائد ہیں۔ سب کی سب جلال الدین سیوطی رحمہ کی تصانیف سے بہتر اور محکم تر ہیں۔ کیونکہ جلال الدین سیوطی رحمہ کی تصانیف اگرچہ تعداد میں زیادہ ہیں لیکن ابن حجر کی تصانیف اکثر کلاں اور کبیر الجمل (ضمیمہ) میں اور ان میں سے نئے مضامین اور مفید فوائد موجود ہیں۔

چنانچہ عالم مجتہد یہ امر بخوبی روشن ہے۔ نیز حافظ ابن حجرہ کا اتقان و انضباط علوم بھی جلال الدین سیوطیؒ سے بڑا تھا ہوا ہے، گو جلال الدینؒ عبور و اطلاع میں اُن سے فی الجملہ زیادہ ہیں۔ ابن حجرہ کی بہترین تصنیف یہی کتاب فتح الباری فی شرح صحیح البخاری شمار ہوتی ہے۔ جس سے فرائض پر انہوں نے بہت خوشی منائی۔ اور تقریباً پانچ سو دینار اس کے ولیمہ میں صرف کئے۔ بخاری پر ان کی ایک دوسری شرح ہدی آساری کے نام سے جو فتح الباری سے بڑی ہے اور اس کا ایک مختصر بھی ہے، لیکن یہ دونوں تکمیل تک نہیں پہنچیں۔ ان کی یہ تصانیف بھی ہیں۔ تعلیق التعلیق۔ الباب فی شرح قول الترمذی فی الباب۔ تحف المہرۃ باطراف الاسانید العشرۃ۔ اطراف المسند المعتبری باطراف المسند الحنبلی۔ تہذیب التہذیب۔ تقریب۔ احتفال ببيان احوال الرجال۔ طبقات الحفاظ۔ الکاف الشاف فی تخریج احادیث الکشاف۔ الدایہ فی منتخب تخریج احادیث الہدایہ۔ ہدایۃ السدادۃ فی تخریج احادیث المصابیح والمشکوۃ۔ تخریج احادیث الاذکار۔ الاصابہ فی تمییز الصحابہ۔ الاحکام لبيان حمان القرآن من الابہام۔ نخبۃ الفکر فی مصطلح اصل الاثر۔ شرح النخبۃ۔ الافصاح۔ تکمیل النکت علی ابن الصلاح۔ لسان المیزان۔ تبصیر المنتبہ فی تحریر المشتبہ۔ نزہۃ السامعین فی روایۃ الصحابۃ عن التابعین۔ المجموع العام فی آداب الشراب واطعام و دخول الحمام۔ الخصال المفکرۃ للذنوب المقدمۃ والمؤخرۃ۔ توالی التانیس بمناقب ابن ادریس۔ فہرست المرویات۔ نعم السور والانوار بخصائص المختار۔ انوار الغمیر بابنا الرحمن۔ الدرر الکامنه فی اعیان المائۃ الشامۃ۔ بلوغ المرام فی احادیث الاحکام۔ قوۃ المجاہد فی عموم المغفرۃ للمجاہد۔ الخصال الموصلة للظلال۔ بذل الماعون فی فصل من صبر فی الطاعون۔ الامتناع بالاربعین المتباینۃ بشرط السماع۔ مناسک الحج۔ الاحادیث العشاریہ۔ الاربعون العالیۃ لمسلم علی البخاری۔ دیوان الشعر۔ دیوان الخطب الازہریہ اور امالی حدیثیہ، جو عدد میں ہزار مجلس سے زیادہ ہے، اپنے انتقال سے قبل اس کتاب کے بارے میں یہ اشعار نظم کئے:-

يَقُولُ نَاجِي الْخَلْقِ أَحْمَدُ مِنْ أَهْلِ الْحَدِيثِ نَبِي الْخَلْقِ مُتَقِلًا

احمد جو اللہ تعالیٰ سے امید رکھنے والا ہے عام مخلوق کے نبی کی حدیث نقل کرنے والوں سے ناقص ہے۔

يَذْنُو مِنْ أَلْفِ إِنْ عُدَّتْ حَاجِسُهُ تَخَوُّيْهِ أَذْكَارِ سَرِيتِ نَاقِدٍ وَ عَلَا

اگر مجالس شمار کی جائیں تو ہزار کے قریب ہیں جن میں اس نے رب ناقد و برتر کے اذکار کئے ہیں۔

لے توالی التانیس بخالی ابن ادریس۔ بلوغ المرام من ادلة الاحکام۔ الخصال الموجبه للفضائل۔

ذُو بَرَاحِمَہِ لِلْخَلْقِ یَرْزُقُہُمْ
 کَمَا عَلَا عَنْ سَمَاتِ الْخَدَّ قَاتِ عَلَا
 (وہ رب جو اپنی رحمت کے ساتھ مخلوق کے قریب ہے جو ان کو رزق دیتا ہے جیسا کہ حوادث کی علامتوں پر تراویحی ہے
 فِي مَائَةٍ نَحْوِ بَجْرٍ قَدْ مَفَدَتْ هَمَلًا
 وَبِي مِنَ النُّعْمِ فِي خَا الْيَوْمِ قَدْ كَمَلَا
 میں اس کتاب کو تصنیف کیا اتنی تدبیریں تیس برس بیکار ضائع ہو چکے تھے اور اب آج میری عمر تکمیل کو پہنچی
 سِتُّ دَسْبَعُونَ غَامًا رَحَّتْ أَحْبَبَهَا
 مِنْ سُرْعَةِ السَّيْرِ سَاعَاتٍ وَيَا تَحْلَا
 چھتر سال گزر چکے جن کو میں تیزی سے گزر جانے کے سبب گھڑیاں سمجھتا ہوں۔ ہائے شرمندگی
 إِذَا رَأَيْتُ الْخَطَايَا أَوْ قَبْلَتْ عَمَلِي
 فِي مَوْقِفِ الْحَشْرِ لَا أَتَّ بِلَى أَمَلَا
 جب میں نے اپنی خطاؤں کو دیکھا تو انہوں نے توقف حشر میں سے عمل کو ہٹا کر دیا ہوتا۔ اگر مجھ کو امید نہ ہوتی
 تَوْجِيہُ رَبِّي لِيَعْبُدَهُ ذَا التَّجَاوُلَةِ
 وَجِدْتُ مَتَى وَكَثَرَتْ أَلْفَاظُهُ عَلَى
 کہ میرے رب کی توجیہ اس کو بچائے گی اور امید اسی سے ہے اور نیز میری خدمت اور کثرت سے جناب
 مُحَمَّدٍ صَبَاحِي وَالْمَسَاءُ وَفِي
 خَطِيئِي وَنُطْقِي عَسَاهَا تَدْرِيكَ
 محمد پر صبح و شام اپنی تقریر اور قول میں درود بھیجا دھوتا۔ قریب ہے کہ وہ (امور) میری لغزشوں کو محو کر دیں
 فَأَقْرَبُ النَّاسِ مِنْهُ فِي قِيَامَتِهِ
 مَنْ يَالْقَلْبُوعِ عَلَيْهِ كَانَ مُسْتَغْلَا
 حضرت قیامت کے دن قریب ہے وہ شخص ہوگا جو
 يَارَبِّ حَقِّ رَجَائِي وَالْأُولَى سَمِعُوا
 مَتَى حَبِيثًا بَعْفُو مِنْكَ قَدْ شَمَلَا
 آپ پر درود بھیجنے میں مشغول رہتا ہے
 اور بے ہوشی اور ان تمام لوگوں کی جہوں مجھ کو ساری امیدوں کو محقق کر اپنی اس صفت غفور و یقیناً رب کے شامل ہے۔
 شیخ شمس الدین مصری نے حافظ ابن حجر رحمہ کی خدمت میں ایک منظوم سوال لکھ کر بھیجا جو
 درج ذیل ہے:-

يَا حَافِظَ الْخَصْرِ وَيَا مَنْ لَهُ
 تَشَدُّ مِنْ أَقْصَى الْبِلَادِ الرَّجَالِ
 لے حافظ وقت اور اے وہ شخص جس کے لئے
 دُور و راز مقامات سے لوگ آتے ہیں
 وَيَا إِمَامًا لِلْوَرَى بَابُهُ
 حَطَّ مَالِ الْإِشْقَاتِ الرَّجَالِ
 اے امام کے مخلوق کے امام جس کا دروازہ
 ابوابِ فقر و غنا کا ٹھکانا ہے۔
 ابْنُ الْعِمَادِ الشَّافِعِيُّ إِذْ عَى
 وَوَدَّ مَا فَكَ بِهِ فِي الْمَقَالِ
 ابن عمو شافعی نے دعویٰ کیا
 شَرَارُكُمْ عَذَابُكُمْ أَنْتَهُ مِنْ
 کہ حدیث زبان زد خلق صحیح منقول ہے
 الْخَبَرُ الْكُرْدِي حَقًّا يَقَالِ
 صحیح السند حدیث میں سے ہے جیسا کہ کہا جاتا ہے

فَهَلْ فِي مُسْنَدٍ مَا أَذْغَى
پس کیا کسی مسند میں یہ غوفی کی ہونی حدیث موجود ہے
يَذُنُّ رَعَاكَ اللَّهُ يَا سَيِّدِي
اے میرے سرور! خدا آپ کی حفاظت کئے
لَا زِلْتُ يَا هَوْنِي لَنَا دَا بَعْمَا
آپ ہمیشہ سلامت رہیں
أَوْ أَشَدَّ يَذْوِيهِ أَهْلُ الْكَمَالِ
یا یہ کوئی اثر ہے جس کو اہل کمال وایت کہتے ہیں
جَوَابُ مَا ضَعَفْتُهُ فِي السُّؤَالِ
میرے سوال کا جواب بیان فرمائیے۔
فِي الْكَمَالِ دَالِمَا ضَعُفَ كَذَا فِي الْمَلَالِ
زمانہ حال اور ماضی میں اور ایسے ہی آخرت میں بھی
حافظ ابن حجر نے اس کے جواب میں فوراً یہ اشعار لکھ کر روانہ کئے :-

أَخَذَ بَرَفًا بِيَهْنَاءِ ذَاتِ الْكَمَالِ
میں اس مسئلہ کو خوش آمدید کہا جو بصورت سرگین لکھور میں اور منش و عقل شدہ کپڑوں الی غور کی طرح رونما ہوا
يَا نَقِشَ يَنْفُهِهُ قَوْمُهَا بِالنَّصْقَانِ
مَنْتَ بِوَهْلٍ بَعْدَ فَضْلٍ شَفِي
جدائی کے بعد وہل کے احسان سے غفلت کیا
أَخَذَ بَرَفًا بِيَهْنَاءِ ذَاتِ الْكَمَالِ
تسأل هل جاء لنا هسنادا
تہا یہ سوال ہے کہ کیا کوئی مسند حدیث اس ذات سے مروی ہے جس کے لئے سہارہ کمال پر مہم ہے۔
يَا نَقِشَ يَنْفُهِهُ قَوْمُهَا بِالنَّصْقَانِ
ذُمَّرَ إِلَى الْأَعْرَابِ فَكُنَّا نَعْمَرُ
جس میں کلمہ سب سے کی دوست جو ہم کہتے ہیں بیشک اس کیلئے ایسا جو لغت والادل اور لفظ میں نال رکوتا ہو
يَا نَقِشَ يَنْفُهِهُ قَوْمُهَا بِالنَّصْقَانِ
أَنَا ذُلُّ الْأَهْوَاتِ عَدَايُكُمْ
روہ حدیث ہے رذل الزین و غریبہ میں جو ہم میں شادی شدہ ہوں۔ او کو گو اہم میں ترین ہے شادی شدہ لوگ میں
يَا نَقِشَ يَنْفُهِهُ قَوْمُهَا بِالنَّصْقَانِ
أَخْرَجَهُ الْأَهْوَاتُ وَالْأَهْوَاتُ
اس کی تخریج احمد و موسیٰ
يَا نَقِشَ يَنْفُهِهُ قَوْمُهَا بِالنَّصْقَانِ
مِنْ طَرَفٍ فَيُنَا خَطِرًا مَبْدُلاً
ایسے طریقوں سے جن میں خطر اب ہے
يَا نَقِشَ يَنْفُهِهُ قَوْمُهَا بِالنَّصْقَانِ
جہ کہ زوری سے بہر حال خالی نہیں۔

تصحیح الفاظ الجامع الصحیح - زکشی

یہ کتاب بہترین محدثین محمد بن بہادر بن عبد اللہ زکشی کی تصانیف ہے۔ آپ رحمہ اللہ

پیدا ہوئے۔ حافظ علاؤ الدین مغلطائی رحمہ کے شاگردوں میں سے ہیں۔ جمال الدین اسنوی رحمہ سے بھی فن حدیث میں استفادہ کیا۔ فقہ اور طبع حدیث ابن کثیر رحمہ اور ذریعہ رحمہ خصوصیت کے ساتھ رکھتے ہیں۔ بہت صاحب تصنیف تھے۔ بالخصوص آپ نے فقہ شافعی رحمہ اور علوم قرآن کی بڑی نوریت انجام دی ہے۔ آپ کی تصانیف میں سے مختصر احادیث الرافیہ ہے، جو پانچ جلدوں میں ہے، الخادم الرافیہ تین جلدوں میں ہے۔ اور بخاری کی ایک سری شرح بھی ہے جو بہت طویل ہے جسے شرح ابن ملقن سے منقص کیا ہے۔ اور بہت سے دیگر مسائل کا ان میں اضافہ کیا ہے۔ دو جلدوں میں مجمع الجوامع کی شرح بھی لکھی ہے۔ منہاج کی شرح دس جلدوں میں اور اس کی مختصر کی شرح کو دو جلدوں میں تالیف کیا۔ اصول فقہ میں تجرید بھی ان کی تالیف ہے۔ جو تین جلدوں میں ہے اور متوسط درجہ کی ایک شرح بھی لکھی ہے۔ آپ نے (قاہرہ میں) ۸۲۰ھ میں ۹۲۰ھ میں وفات پائی

تعلیق المصباح الجوامع بدرالدین ومائینی

یہ کتاب ابو عبد اللہ محمد بن ابی بکر بن مسلم بن ابی بکر قرظی خزوی اسکندری کی تصنیف ہے۔ ان کا لقب بدرالدین ہے۔ اور ومائینی دیا بن الدماینی کے نام سے مشہور ہیں۔ آپ اس حدیث کی شرح میں (جس میں حضرت صفیہ کا واقعہ بیان کیا گیا ہے کہ ایک دفعہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مسجد میں صحنہ تھے اور وہ آپ کی زیارت کے لئے مسجد میں تشریف لائی تھیں۔ جب مکان کو واپس جانے لگیں تو چونکہ رات زیادہ ہو گئی تھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم انہیں پہنچانے کے لئے مسجد سے باہر تشریف لائے۔ راستہ میں ایک انصاری میلے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے ہمراہ دیکھ کر ایک طرف ایک گوشہ میں چلے گئے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے فرمایا کہ تم کدوئی حبشیہ (یعنی کچھ کھانا منہ کر دینے کے لئے) یہ کہتے ہیں کہ تمہاری کلام ہمیشہ منقوح ہو جاتا ہے۔ تمہارا حقیر سے خطاب کیا جائے یا غیر موقر سے، انہوں نے کہا کہ میں ان کے لئے اس کے بہت سے عمدہ اشعار میں مؤثر کو خطاب کرنے کے وقت لایم کا کسرہ بھی اوقع ہوا ہے

ان اشعار کی لطافت کے باعث میں چاہتا ہوں کہ ان کو نقل کروں۔ جب اس نے اپنے قریب ایک کبوتری کو فوجہ زن دیکھا تو یہ ابیات نظم کئے۔

ابنی قراس بن حمدان کے چند اشعار

أَقُولُ وَقَدْ نَاحَتْ بِقُرْبِي حَمَامَةٌ يَا حَبَارَةَ هَلْ تَشْعُرِينَ بِمَجَالِي

جب سیر قریب تیس ایک سو تری نو سو من دہنی تو میرا اس کہتا ہوں اے نیری پڑ من کیا اتحد کو میرے حال کی کچھ خبر ہے۔

مَعَادَ النَّوَى مَا ذُقْتَ طَارِقَةَ النَّوَى وَلَا خَطَرْتَ مِنْكَ الْهُنُومُ بِإِل

غلم فرقت سے پہناہ خدا کے تو کبھی کھٹکھٹا دینے والی جدائی کا مزد نہ چکھے۔ اور نہ کبھی غم تیرے دل میں واقع ہو۔

أَيَا جَارِدَةً مَا أَنْصَبَ الدَّهْرُ بَيْتَنَا
تَعَالَى أَقَاسِمُكَ اللَّهُمَّ تَعَالَى

سے بڑھ کر سن! میری تیر کو درمیان زمانے کے انصاف نہیں برتا
چلی آ تاکہ ہم غم کو باہم تقسیم کر لیں چلی آ

تَعَايِي تَرَى رُوحًا لَدَى ضَعِيفَةٍ تَرُدُّ فِي جَسْمٍ يُعَذِّبُ بَالِ

آج تاکہ تو میرے پاس ایک ایسی کمزور رنج کو دیکھے

ایسے جسم میں جو بوسیدہ ہو گیا ہے اور عذاب یا جاتا رہے

أَيْضًا مَأْسُورٌ وَتَبِىَ طَائِفَةٌ
وَيَسَّكَتُ مَخْزُونٌ وَيَتَدَابَّ سَالِي

کیا تیری بہنستا ہے اور آزاد روتا ہے دیکھا، غمزدہ خاتون تہتا، غمگین اور بے غم لوح کبیر ہوتا ہے

لَقَدْ كُنْتُمْ أَوَّلِيَّ مِنْكَ بِالدَّامِ مَقْلَّةً وَلَكِنْ دَمَعِي فِي الْحَوَادِثِ عَلَيَّ

میشک میری آنکھ آنسو کیلئے تجھ کو زیادہ مستحق تھی لیکن میرے آنسو حواشی میں بہنے سے بالاتر ہیں

بدالدین رح کی ولادت ۶۳۰ھ میں ہوئی۔ ابتدائی سے تحصیل علم میں مشغول رہے۔ اور اسی میں نشوونما

پائی۔ سرعتِ ادراک اور قوتِ حافظہ میں اپنے ہمعصروں میں یکتا تھے۔ خصوصاً علومِ ادبیہ، نحو اور

تقی الدین بن حجت اور ناصر الدین البازری (کاتب السرائر) ان کی پرورش و حمایت کے لئے کمر بستہ ہوئے اور ان کا حال ایک حد تک اصلاح پذیر ہو گیا۔ پھر وہاں سے یمن کی طرف رحلت کی اور وہاں سے بلاد ہند پہنچے۔ اور شہر احمد آباد و گجرات میں جو اس وقت حسن آباد کے نام سے مشہور تھا آئے۔ یہاں انھیں اقبال نصیب ہوا۔ اور انہوں نے سلطان وقت سے بہت فائدہ اٹھایا۔ اب ان کی زندگی نہایت خوشحالی سے گزرنے لگی۔ یہاں تک کہ ماہ شعبان ۸۲۸ھ میں انتقال ہو گیا۔ چونکہ ان کی موت ناگہانی واقع ہوئی تھی۔ اس وجہ سے لوگوں کو یہ گمان ہوا کہ کسی نے ان کو زہر دیدیا ہے۔ واللہ اعلم (آپ شہر گلبرگہ، دکن میں مدفون ہیں)۔

علم حدیث میں ان کی صرف یہی شرح ہے مگر علم ادب میں ان کی بہت سی تصانیف ہیں جن میں سے شرح تسہیل اور شرح خزرجیہ ہے، عروض میں ان کی تالیف جو اہر البجور ہے۔ الفواکہ البدریہ بھی ان کی منظومات میں سے ہے۔ مقالط الشرب ووزن ذول الغیث فی الاعراض علی الغیب الذی اتحم فی شرح لامیۃ النجم والذی اتجم بھی ان کی تالیف کردہ ہے۔ یہ (شرح لامیۃ النجم) علامہ صفدی کی تالیف ہے، جو صلاح الدین کے لقب سے ملقب اور علم ادب میں یکتا و مشہور ہیں۔ جو اہر البجور کی ایک شرح بھی لکھی ہے۔ اور تحفۃ الغریب فی شرح معنی اللیب بھی ان (بدر الدین) کی ہی تالیف ہے۔ ان کی منظومات میں سے یہ چند اشعار سپرد قلم ہیں :

علامہ بدر الدین دامینی کے چند اشعار

فَمَتَى بِتَحْقِيقِ يَهْ يَظْهَرُ السَّبْرُ	أَيَا عُلَمَاءَ الْمُهَنْدِيَةِ سَائِلٌ
ہیں از کوئل کرنیوالی تحقیق ہو رات فرامی کو مومنوں فطین	اے علماء ہند میں ایک سوال پیش کرتا ہوں
بِحَدِّ وَلَا حَرْفٍ يَهْ يُمْكِنُ الْجَدُّ	آری فَا عَلًا لِلْفِعْلِ أَعْيَبَ لَفْظُهُ
حالانکہ کوئی حرف الیا نہیں جو جس سے جو دیا جاسکے	ایک فعل کا فاعل ہے جسے جو کا اعراب دیا گیا ہے
لِذِي الْخَفِضِ وَالْإِنْسَانُ بِالْحَثِّ يَضْطَرُّ لِلْجَدِّ	وَلَيْسَ بِمُخَرَّجٍ وَلَا بِمُجَاوِزٍ
اور انسان تفتیش و تحقیق کرنے پر مجبور ہے	اور نہ مخرجی ہے اور نہ کسی مجرور کے متصل ہے

۱۔ نزول الغیث الذی اتجم فی شرح لامیۃ النجم للصفدی۔ ۲۔ بعض نے یہ شعر اس طرح لکھا ہے۔

فَمَا فاعل قد جربا لخفض لفظه صریحا ولا حرف يكون به جر

فَمِنْ بَعْدِ كَوْنِ مَا زَالَ يُسْتَحْزَمُ الدُّرُّ
تو کیا تمہارے پاس کوئی جواب ہے جس میں استفادہ کر سکو
مترجم کہتا ہے کہ اس سے مراد لفظ صنبر ہے جو ذیل کے شعر میں ہاج کا فاعل واقع ہوا ہے۔ یہ شعر طرفہ بن العبد کا ہے۔

بِحِفَاظِ تَعْتَرِي سَادِيْنَا
وَسَدِيعِ حَيْنِ هَاجِرِ الْقَسْبِ
یہ اشعار بھی ان ہی کے ہیں۔

رَمَانِي زَمَانِي بِمَا سَاءَ بَنِي
میرزا نے مجھ کو رہنے والوں سے رنجیدہ کر دیا
وَأَهْبَحْتُ بَيْنَ الْوَرَى بِالْمَشِيبِ
میں بڑھاپے کی وجہ سے مخلوق میں بیمار ہوں
یہ اشعار بھی ان ہی کے ہیں۔

قَلْبُ الْمَعْنَى الْقَصْبِ فِي الْخَبَرِ مَا
آلَا يَا عَذَابِيكَ هُمَا أَوْ قَعَا
میں مشتوق اپنے زخموں کی خبر لے۔ اس لئے کہ انہوں نے میرزا مصیبت نہ حیران دل کو موت کی طاقت میں ڈال دیا ہے
فَكَيْفَ قَدْ هَاجَرَ بِلَا مَنِّ مَا بَا
نَجْدًا لَهُ يَا نَوَاصِلُ وَاسْمَحْ بِهِ
پس سکھو میں نے تمہارے ساتھ سخاوت و بخشش سو پیش آ۔ اور ایسا تو کیوں کر ہے جبکہ بغیر جواب کے (یعنی بیچ بھج) سرگشتہ حیران ہے۔
یہ اپنے اسناد سے ایک عجیب لطیفہ نقل کرتے ہیں کہ میں ایک روز اسکندریہ میں ان کے درس میں حاضر تھا۔ ان کے تلامذہ میں سے ایک شخص ان کی کتاب مختصر جو فقہ میں ہے پڑھا تھا۔ کتاب الحج پل رہی تھی۔ اسی مجلس میں بعض ایسے طلبہ بھی حاضر تھے جو بحث و اعتراض کے زیادہ ولداہ تھے۔ اتفاقاً اس میں ایک ایسی عبارت واقع ہوئی جس میں مضاف الیہ کی طرف ضمیر راجع ہوتی تھی۔ طالب علم مذکور نے جرأت کر کے استاد سے پوچھا بخوبی کہتے ہیں کہ مضاف الیہ کی طرف ضمیر کو نہیں پھیرنا چاہئے تو پھر یہ عبارت کیسے درست ہوئی؟ شیخ نے فوراً جواب میں یہ آیت پڑھی۔ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى كَمْثَلُ الْحَبَارِ يَحْتَمِلُ أَسْفَاًا۔ یعنی کھیل کی ضمیر حمار کی طرف جو مضافات الیہ سے راجع ہے۔ اس جواب میں جو لطافت ہے وہ پوشیدہ نہیں۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ مضافات الیہ کی طرف ضمیر کا لوٹنا نا منع نہیں ہے البتہ اگر مضافات اور مضافات الیہ دونوں کی طرف ضمیر کا راجع کرنا ممکن ہو تو اولیٰ اور بہتر یہ ہے کہ مضافات کی

طرف ضمیر کو راجع کریں۔ کیونکہ کلام سے مقصود مضامین ہی ہوتا ہے۔

اللامع الصبیح فی شرح جامع الصبیح شمس الدین برہان

یہ کتاب علامہ محقق شمس الدین محمد بن عبدالداؤد برہان کی تصنیف ہے۔ انکا پورا نام و نسب یہ ہے: شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن موسیٰ بن عبدالداؤد بن عبد اللہ بن نعیمی۔ نعیمی کی طرف بصیغہ تصغیر منسوب ہیں۔ اہل کے اعتبار سے عسقلانی۔ اور سکونت کے لحاظ سے برہان مصری ہیں۔ شافعی المسلک تھے۔ ۵۸۰ ذیقعدہ ۶۳۳ھ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائے زندگی ہی سے علمی مشاغل میں نشوونما پائی۔ علم حدیث کو بہرہاں بن جماعت تاج الدین بن الصبیح۔ بہرہاں الدین شامی۔ ابن الشیخ۔ مرنج الدین بلقینی۔ زین الدین عراقی اور اس فن کے دوسرے ہندوگوں سے حاصل کیا۔ فقہ۔ اصول فقہ۔ اور علوم عربیہ میں بھی پوری مہارت رکھتے تھے۔ آخر میں بدرالدین زکریا کی صحبت اختیار کی اور ان کے شاگردان رشید کی جماعت میں داخل ہوئے۔ یہ اپنے زمانہ کے عجیب لوگوں میں سے تھے بہت لکھنے والے تھے۔ اکثر نسخوں کے حاشیے اور تعلیقات بھی لکھے۔ فتویٰ نویسی اور خوشخطی میں بھی ممتاز تھے ان کمالات کے ساتھ ساتھ خوش کلام۔ نیک صورت، باوقار اور کم گفتار تھے۔ زندگی سادہ بسر کرتے تھے۔ محبوبیت اور مقبولیت کا حصہ بھی حق تعالیٰ نے انہیں عنایت فرمایا تھا۔ ان کی تصانیف میں سے ایک یہ بخاری کی شرح ہے جو کرمانی اور زکریا کا منتخب ہے۔ چند فوائد مقدمہ شرح ابن حجر سے لے کر بھی اس میں درج کئے ہیں۔ اصول فقہ میں ان کی کتاب الغیہ ہے جو نہایت عمدہ اور خوبی میں اعلیٰ واقع ہوئی ہے۔ اور کتب متقدمین میں اپنی نظیر نہیں رکھتی۔

اسی الغیہ کی ایک شرح لکھی ہے جس میں تمام فن کا استیعاب کر لیا گیا ہے۔ اس شرح کے اکثر حصہ میں اصولیوں کے مذہب کو نہایت خوش اسلوبی سے بیان فرمایا ہے۔ اس کا بیشتر حصہ کتاب البحر المیظ زکریا سے ماخوذ ہے۔ اور اسی وجہ سے یہ کتاب نوالی وضع کی واقع ہوئی ہے۔ عمدۃ الاحکام کی بھی ایک شرح لکھی ہے۔ اور اس کے رجال کو نظم میں بیان کیا۔

سے کشند الظنون میں اس کا نام "اللامع الصبیح" درج ہے۔

پھر اس نظم کی بھی ایک شرح لکھی۔ شرح الامیۃ الافعال ابن مالک کو بھی نہایت خوبی اور تحقیق کے ساتھ لکھا ہے۔ فن سیرۃ میں ان کا ایک مختصر رسالہ ہے اور فرائض میں ایک نظم ہے، لیکن افسوس ان کے انتقال کے بعد ان کی کتابیں متفرق اور منتشر ہو گئیں ۲، ماہ جمادی الثانی ۸۳۱ھ کو جمعرات کے دن وفات ہوئی۔ جمعہ کے دن نماز جمعہ کے بعد مسجد اقصیٰ در بیت المقدس میں حضرت شیخ ابو عبد اللہ قبر ہی قدس سرہ کی قبر کے قریب دفن کئے گئے۔

ارشاد الساری۔ قسطلانی

یہ قسطلانی کے نام سے مشہور ہے، اور صحیح بخاری کی شرح ہے۔ یہ شیخ شہاب الدین احمد بن محمد بن ابی بکر بن عبد الملک بن احمد بن محمد بن حسین قسطلانی مصری شافعی کی تصنیف ہے۔ وہ ۱۲۵۰ھ ذیقعدہ ۸۵۱ھ کو مصر میں پیدا ہوئے اور ابتدائی عمر میں ہی علم قرأت کی تحصیل میں مشغول ہو کر سب سے زیادہ کیا۔ پھر دوسرے فنون کی جانب توجہ کی۔ صحیح بخاری پانچ مجلسوں میں احمد بن عبد القادر ساوی کو سنائی۔ اور جامع عمری میں درس اور وعظ میں مشغول ہو گئے۔ ان کا وعظ سننے کے لئے دنیا سمٹتی تھی۔ اور اس میں وہ اپنے وقت کے بینظیر تھے۔ ان کی بات دل کو لگتی تھی۔ ایک مدت دما کے بعد تصنیف و تالیف کا شوق ہوا۔ چنانچہ بہت سی مقبول تصانیف اپنی یادگار چھوڑیں۔ ان سب میں بڑی یہ شرح ہے جس میں فتح الباری اور کرمانی کا پورا پورا اختصار موجود ہے۔ نہ اتنی مختصر ہے، اور نہ اتنی طویل۔ الموابیہ اللدنیہ بھی ان کی ہی تصنیف ہے جو اپنے باب میں لاثانی ہے۔ العقود السنیۃ فی شرح المقدمۃ الجزیرہ لطائف الاشارات فی عشرات القرات، اور کتاب الكنز فی وقف حمزۃ و ہشام علی الہمزۃ۔ بھی ان کی تصانیف ہیں۔ شاطبیہ کی بھی ایک شرح لکھی ہے جس میں ابن الجزری کی زیادات کو ملا کر وہ فوائد عجیبہ بیان کئے گئے ہیں جو کسی دوسری کتاب میں نہیں ملتے۔ قصیدہ بردہ کی بھی ایک شرح لکھی ہے جس کا نام مشارق الانوار المصنیہ ہے۔ آداب صحبۃ الناس میں ایک کتاب لکھی ہے جو نقاد میں الانفاس کے نام سے مشہور ہے۔ ایک کتاب سیدنا شیخ عبد القادر کے مناقب میں لکھی ہے جو لروضۃ الزاہر کے نام سے موسوم ہے۔ ان کی ایک کتاب اور ہے جس کا نام تحفۃ السامع والقاری بنجم صحیح البخاری ہے۔

علامہ قسطلانی اور علامہ سیوطی کے مابین واقعہ

شیخ جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ سے بڑی شکایت تھی اور گلہ تھا۔ کہا کرتے تھے کہ انہوں نے مواہب لدنیہ میں میری کتابوں سے مدد لی ہے۔ اور اس میں یہ ظاہر نہیں کیا کہ وہ میری کتابوں سے نقل کر رہے ہیں یہ بات ایک قسم کی خیانت ہے جو نقل میں معیوب ہے اور حق پوشی ہے۔ جب اس شکایت کا چرچا ہوا اور یہ شکایت شیخ الاسلام زین الدین زکریا الانصاری رحمہ اللہ کے حضور میں محاکمہ کی شکل میں پیش ہوئی تو شیخ جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ نے قسطلانی رحمہ اللہ کو بہت سے مواضع میں الزام دیا۔ ان میں سے ایک یہ کہ مواہب کے وہ کتنے مواقع ہیں جو بیہقی سے نقل کئے گئے ہیں۔ اور بیہقی کی مؤلفات اور تصنیفات میں سے کس قدر تصانیف ان کے پاس موجود ہیں۔ اور فرمایا بتائیں کہ ان میں سے کن تصنیفات سے انہوں نے نقل کی ہے۔ جب قسطلانی مواضع نقل کی نشان دہی سے عاجز رہے۔ تو سیوطی رحمہ اللہ نے کہ آپ نے میری کتابوں سے نقل کیا ہے۔ اور میں نے بیہقی سے۔ پس آپ کے لئے مناسب اور ضروری تھا کہ آپ اس طرح کہتے۔ نَقَلَ السَّيُوطِيُّ عَنِ الْبَيْهَقِيِّ كَذَا۔ تاکہ مجھ سے استفادہ کا حق بھی ادا ہوتا اور تصحیح نقل کی ذمہ داری سے بھی بری ہو جاتے۔ قسطلانی ملزم ہو کر مجلس سے اٹھے اور یہ بات ہمیشہ دل میں رکھی کہ شیخ جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ کے دل سے اس کدورت کو دھویا جائے۔ مگر ناکام رہے۔ ایک روز اسی ارادہ سے شہر مصر (قاہرہ) سے روانہ تک پیادہ پار روانہ ہوئے۔ جو دراز مسافت پر واقع تھا۔ شیخ جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ کے دروازہ پہنچ کر دستک دی۔ شیخ نے اندر سے دریافت کیا کون شخص ہے؟ قسطلانی رحمہ اللہ نے عرض کیا کہ میں احمد ہوں۔ بدہمن پار اور بدہمنہ سر آپ کے دروازہ پر کھڑا ہوں تاکہ آپ کے دل سے کدورت دور ہو۔ اور آپ راضی ہو جائیں۔ یہ سن کر شیخ جلال الدین نے اندر ہی سے کہا کہ میں نے دل سے کدورت کا ازالہ کر دیا۔ لیکن نہ دروازہ کھولا اور نہ اُن سے ملاقات کی۔

قسطلانی رحمہ اللہ کی وفات قاہرہ مصر میں ۹۲۳ھ کو شب جمعہ میں ہوئی۔ جمعہ کی نماز کے بعد جامع اندر میں نماز جنازہ ادا کی گئی۔ اور مدرسہ استراعیلی میں جوان کے مکان کے قریب ہی دفن کئے گئے۔

حاشیہ شیخ سیدی زروق فاری علی البخاری

یہ (شہاب الدین) ابوالعباس احمد بن احمد بن محمد بن عیسیٰ برکسی فاری ہیں۔ جو زروق کے نام سے مشہور ہیں۔ بروز پنجشنبہ ہرقت طلوع آفتاب ۲۸ محرم ۸۴۶ھ میں پیدا ہوئے ابھی ساٹھ سال کے نہ ہوئے تھے کہ ان کے ماں باپ نے انتقال کیا۔ دیار مغرب کے بڑے بڑے علماء مثلاً فوری۔ محاسبی۔ استاد ابو عبد اللہ صغیر۔ امام صعلابی۔ ابراہیم ناری۔ سیوسی سخامی مہری۔ اصباحی۔ دوئی۔ اور اس مقام کے دیگر بزرگوں سے علوم حاصل کئے ان کے شیخ سیدی زیتون رحمۃ اللہ علیہ نے ان کے حق میں بشارت دی تھی کہ وہ ابدال سبعہ میں سے ہیں حال باطنی میں یہ بلند مرتبہ رکھتے ہوئے علوم ظاہرہ میں بھی ان کی تصانیف نفع بخش اور بہت مفید واقع ہوتی ہیں۔ ان میں سے ایک یہ حاشیہ ہے جو نہایت بر جستہ واقع ہوئے ہے۔ شرح رسالہ ابن ابی زید بھی ہے جو فقہ مالکی میں ہے۔ کتاب ارشاد ابن عسکر جو فقہ مالکی کی مشہور کتاب مختصر شیخ خلیل کے چند ابواب کی شرح ہے، اس کی شرح لکھی۔ شرح قرطبیہ۔ شرح راغبیہ۔ شرح عافیہ، شرح عقیدہ قدسیہ۔ بست و چند شرح بر حکم شیخ تاج ابن عطاء اللہ اسکندرانی۔ شرح حزب البحر۔ شرح مشکوٰۃ الحزب الکبیر۔ شرح حقائق المقری، شرح اسماء حسنی۔ شرح مراصد۔ جو ان کے شیخ ابوالعباس احمد بن عقبہ مہری کی تصنیف ہے۔ نصیحتہ کافہ اور اس کا مختصر۔ اعانۃ المتوجہ المسکین علی الطریق القیم والتمکین۔ قواعد التصوف۔ جو حسن اور خوبی میں اعلیٰ درجہ کی کتاب ہے۔ حوادث الوقت جو نہایت نفیس کتاب ہے اور سرفصلوں میں اس زمانہ کے فقیروں کی بدعات کے رد میں تالیف کی ہے، علم حدیث میں بھی ایک مختصر رسالہ لکھا ہے نیز اپنے احباب کے لئے بہت سے ایسے مراسلات تحریر فرمائے جن میں ان کو آداب حکم مواعظ و لطائف سلوک لکھے تھے۔

ان غرض وہ تبیل القدر شخص تھے۔ ان کے مرتبہ کمال کو ظاہر کرنا تحریر و بیان سے باہر ہے، وہ متأخرین صوفیہ کرام کے ان محققین میں سے ہیں جنہوں نے حقیقت و شریعت کو جمع کیا ہے شیخ شہاب الدین قسطلانی رحمن کا حال پہلے گزر چکا۔ شمس الدین نقانی۔ خطاب الکبیر

لے قواعد الطریقت فی الجمع بین الشریعت والحقیقت۔ کشف الظنون۔

ظاہر بن زبان روادی اور ان جیسے بڑے بڑے علمائے ان کی شاگردی پر فخر و ناز کیا ہے
قصیدہ جیلانیہ کی طرز پر ان کا ایک قصیدہ ہے جس کے بعض ابیات یہ ہیں:-

أَنَا بِلَدِّي جَائِعٌ لِيَشْتَابِتَهُ إِذَا مَا سَطَا جَوْرًا لِمَنْ بِيَدِهِ

میں اپنے مرید کی پریشان حالی کو تسلی دینے والا ہوں جب نیازِ نکبت و ادبار سے اس پر حملہ آور ہو

وَإِنْ كُنْتُ فِي ضَيْقٍ وَكَدِّبْتُ وَوَحْشِيَّةً فَتَادِ بِيَا زَرْوَقُ ابْنَ بَسْرَعِيَّةَ

اگر تو کسی تنگی بے چینی اور وحشت میں ہو تو یا زہرہ وق! کہہ کر پکاریں توڑا آمو جو دہوں گا۔

ماہ صفر ۸۹۹ھ میں بلاد طرابلس الغرب میں انکا انتقال ہوا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

ہجۃ النفوس - ابن ابی جبرہ

یہ کتاب ابو محمد عبد اللہ (بن سعد) بن ابی جبرہ کی تصنیف ہے۔ اس میں تقریباً تین سو حدیثوں کو بخاری سے انتخاب کر کے ان کی شرح دو جلدوں میں کی ہے۔ اور بہت سے گہرے علوم اور حقائق خفیہ اس میں درج کئے ہیں۔ وہ اس وقت کے عارفین اور اکابر اولیاء میں سے تھے۔ ان سے کرامتیں بھی بہت سی ظاہر ہوئی ہیں۔ ان کی سب سے بڑی کرامت یہ ہے جو خود انہوں نے ایک روز فرمایا تھا۔ اَشْبَى بِحَبِيبِ اللَّهِ لَسْرَ اَعْبَى اللَّهِ۔ (یعنی اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ میں نے اللہ پاک کی کبھی نافرمانی نہیں کی)۔ ان کے شاگرد رشید ابو عبد اللہ ابن الحاج ہیں۔ جو مذہب مالکی کی کتاب آمد غل کے مصنف ہیں۔ ابن الحاج نے اپنے شیخ کی کرامات اور ان کے حالات کا مجموعہ بھی تالیف کیا ہے۔ ابن مرزوق خفید نے شرح مختصر خلیل میں کسی سلسلہ میں لکھا ہے کہ اَنَّ ابْنَ ابْنِ جَبْرَةَ وَتَلْمِيزَهُ ابْنَ الْحَاجِّ لَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ فِي نَقْلِ التَّحَاوِبِ (یعنی ابن ابی جبرہ اور ان کے شاگرد ابن الحاج پر نقل مذاہب میں اعتماد نہ کرنا چاہیے)۔

اس کلام سے دراصل مختصر خلیل کے مؤلف پر اعتراض مقصود ہے جن کا زیادہ تر اعتماد نقل مذاہب میں مدخل ابن الحاج ہے۔ واللہ اعلم۔

توضیح علی الجامع الصحیح للسیوطی

یہ کتاب حافظ العصر ابو الفضل (عبدالرحمن) بن ابی بکر سیوطیؒ کی تصنیف ہے۔

اس کے اول دیباچہ میں اس طرح لکھا ہے :-

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَجَزَ لَنَا الْمَدِينَةَ
بِأَنْ جَعَلَنَا مِنْ حَمَلَةِ السُّنَّةِ وَأَشْهَدُ
أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
شَهَادَةً أُعِدَّتْهَا لِلْمَوَلِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
جَنَّةً وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا وَذِيْنَا
مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ أَوْلَى مَنْ يَقْرَعُ
بَابَ الْجَنَّةِ الْمُبْعُوثُ إِلَى كَافَّةِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْجَنَّةِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحَابِهِ الَّذِينَ جَعَلَ جِبْهَتَهُمْ آيَةً
إِلَى يَمَانٍ وَمُظَنَّةً الْفَوْزِ هَذَا تَعْلِيْقُ
عَلَى مُخَيَّرِ الْأَسْنَادِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْبُخَارِيِّ مُسَمًّى
بِأَنَّ شَيْخِي يَحْيَى حَجَرِي تَعْلِيْقُ الْإِسْلَامِ
بَدَارِ الدِّينِ الذَّرَكَشِيِّ الْمُسَمًّى بِالتَّنْقِيهِ وَ
نَيْزُتُهُ بِمَا حَوَاهُ مِنَ الذَّوَابِدِ يَشْتَلِ عَلَى
مَا يَحْتَا جِرَآئِهِ الْقَارِي وَالْمُسْتَمْعِمُ مِنْ ضَبْطِ
الْفَاطِمَةِ وَتَفْسِيرِ غَرِيبِهِ وَبَيَانِ اخْتِلَافِ
رِوَايَاتِهِ وَزِيَادَةِ فِي جُزْءٍ لَمْ يَرِدْ فِي طَرِيقِهِ
وَتَرْجُمَةٍ وَرَدَ بِفَضْلِهَا حَدِيثٌ مَدَنِيٌّ

تمام تعریف اس خدا سے ہے جس نے ہم پر احسان
کیا کہ ہم کو حدیث کا حامل بنایا۔ میں شہادت دیتا ہوں
کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی معبود نہیں ہے اور نہ اس
کوئی شریک ہے۔ ایسی شہادت جس سے میں قیامت کی
ہولناکی کے لئے سپرد ڈھال کا کام لینا چاہتا ہوں
میں اس کی بھی گواہی دیتا ہوں کہ ہمارے سرفراز و بابر
نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم، اللہ کے بندے اور اس
کے رسول ہیں جو سب سے پہلے جنت کا دروازہ کھلے
گئے اور جو تمام انسانوں اور جنوں کی طرف در رسول
بنائے گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی رحمت کا ملہ جو
ان پر اور ان کی اولاد پر اور ان کے اصحاب پر رحمت کی
محبت کو ایمان کی نشانی اور کامیابی کی علامت
بنایا۔ (اس کے بعد عرض ہے) کہ یہ کتاب شیخ
الاسلام امیر المؤمنین ابو عبد اللہ البخاریؒ کی
صحیح الاسناد جامع پر ایک حاشیہ ہے جو توضیح
کے نام سے موسوم ہے۔ اور جو اسی طرز پر ہے جسے
بدالدین ذرکشیؒ نے اپنے حاشیہ تنقیح میں اختیار کیا
ہے۔ (بلکہ اس حاشیہ سے میرا یہ حاشیہ چند ایسے
نمائند فوائد کی وجہ سے خالص ہے اور ان تمام چیزوں

سے سن ولادت ۸۲۹ھ سن وفات ۹۱۱ھ

وَوَصَلَ تَعْلِيْقُ لَحْرِيقِ فِي الصَّحِيْحِ وَصَلَهُ
وَتَسْمِيَةِ مَبْهَجٍ وَاعْدَابٍ مُشْكِلٍ وَجَمْعٍ
بَيْنَ مُخْتَلَفٍ بِحَيْثُ كَحَرَفْتَهُ مِنَ الشَّرْحِ
إِلَّا الْإِسْتِدْبَاطُ وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَضَعُ
عَلَى كُلِّ مَنْ أَلْكَتَبَ السَّنَةَ كِتَابًا عَلَى هَذَا
النَّمِطِ لِيَجْمَلَ بِهِ النَّفْعُ بِإِلَّا تَعَبٍ وَ
يُلَوِّغُ الْإِدْبَاطُ بِإِلَّا نَصِيبٌ حَقَّقَ اللَّهُ
رَبِّهِ وَيُعْذِرُهُ ۝

فصل فی بیان شرط البخاری الخ۔

کو اپنے اندر لئے رہتے ہے جن کی طرف پڑھنے والے اور
سننے والے کو اعتیاج ہوتی ہے۔ (مثلاً الفاظ کا ضبط۔
غریب باتوں کی تفسیر اختلاف روایات کا بیان۔ ان
اخبار میں زیادتی جو بخاری کے طریق میں وارد نہیں ہوئی
نیز اس ترجمہ کا بیان کرنا جس کے الفاظ میں کوئی حدیث
مرفوع و مردود ہوئی ہے، ان تعلقات کا وصل جن کو
مصححین میں موصلاً بیان نہ کیا گیا ہو، ہم کے نام کا اظہار
اور مشکلی کا ایضاح اور مختلف روایات کا جمع کرنا گویا استنباط
کے علاوہ شرح میں سے کوئی چیز نہ رہے۔ میں نے اس کا بھی

الوادہ کیا کہ تمام صحاح ستہ پر اسی نوعیت کے حواشی لکھوں تاکہ ان سے نفع اندوزی آسان ہو جائے اور بغیر وقت کے مطلب
براری ہو سکے، اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کو تکمیل تک پہنچائے۔ فصل اس میں بخاری کی شرط
کا ذکر ہے الخ

معالم السنن شرح سنن ابی داود خطابی

یہ کتاب خطابی کی تصنیف ہے۔ جن کا نام ابو سلیمان محمد بن محمد بن ابراہیم بن خطاب خطابی
نسبی ہے۔ ان کی بہت سی مفید و نافع تصنیفات ہیں۔ مکہ معظمہ میں ابن الاعرابی سے اور بغداد
میں اسماعیل بن محمد صفار اور اسی طبقہ کے دوسرے علماء سے اس علم کو حاصل کیا۔ بصرہ میں
ابو بکر بن واسع سے اور نیشاپور میں ابو العباس اشم سے کتب حدیث کی سند حاصل کی۔
حاکم، ابو حامد اسفرائینی، ابو مسعود حمیل بن محمد کراہیسی اور ابو نصر محمد بن احمد بلخی نے ان ہی سے
روایت کی ہے اور ان سے اخذ علم کیا ہے۔

ابو منصور ثعالبی نے یتیمۃ الدہر میں ان کا ذکر کیا ہے۔ مگر ان کے نام میں غلطی کی ہے کہ
هُوَ أَبُو سُلَيْمَانَ أَحْمَدُ، ان کی یہی غلطی شہرت پکڑ گئی، تحقیق یہ ہے کہ ان کا نام محمد ہے۔ ان کی
زیادہ تر اقامت نیشاپور میں رہی۔ اور اسی شہر میں تصنیف اور تالیف میں مشغول رہے۔ غریب

المحدث۔ معالم السنن۔ مشرح اسماء الحسنی، کتاب العزلة۔ اور کتاب الغنیہ عن الکلام والہلہ۔ وغیرہ
تالیف فرمائیں۔ لغت ابو عمر زاہد سے اور فقہ شافعی ابو علی ابن ابی ہریرہ اور قتال (کبیر) سے
حاصل کیا ہے۔ اُن کی وفات ماہ ریح الثانی ۳۸۸ھ میں بمقام بستر واقع ہوئی نظم کی طرف
بھی میلان تھا۔ چنانچہ یہ چند اشعار ان کی تصنیف ہیں :-

علامہ خطابؒ کے چند اشعار

إِسْرَافُ بِلْتَابِ جَمِيعًا	مِثْلُ مَا تَرْضَى لِنَفْسِكَ
سب کے لئے اس چیز کو پسند کر	جو تو اپنے لئے پسند کرتا ہے
إِنَّمَا النَّاسُ جَمِيعًا	كُلُّهُمْ أَبْنَاءُ جِنْسِكَ
کیونکہ یہ سب لوگ تو	سب کے سب تیری ہی ہم جنس ہیں
فَلَهُمْ نَفْسٌ كَنَفْسِكَ !	وَلَهُمْ حَيَاتٌ كَحَيَاتِكَ !
ان کا نفس تیرے نفس کی طرح ہے	اور ان کی مس تیری مس کی مثل ہے

ولہ ایضاً

وَمَا عُذْبَةُ الْإِنْسَانِ فِي سَعْتِهَا لَتَوَى	وَالْبُكْبُورَةُ وَاللَّهُ فِي عَاكِمِ الشَّكْلِ
انسان کی مسافرت مسافت کی دوسری سے نہیں	بلکہ قسم بخدا ہم مشرب ہونے کے باعث ہوتی ہے
وَأَيُّ عُذْبٍ بَيْنَ بُسْتٍ وَأَهْلِيهَا	وَأِنْ كَانَ فِيهَا أُسْرَى وَبِهَا أَهْلِي
اور یہ بستر اور اسکے باشندوں کے درمیان مسافر ہوں	اگرچہ میرا گنبد اور میرے اہل عیال یہاں موجود ہیں

ولہ ایضاً

فَسَاخِرٌ وَلَا تَسْتَوِبُ حَقَّ كُلِّ	وَأَبْقِ فَلَمْ يَسْتَوِبْ قَطُّ كَرِيحًا نَائِبَةً
درگزر کر اور اپنے پورے حق کو حاصل نہ کر بلکہ اس کو باقی چھوڑ دینا کہ کسی کو ہم نے اپنا پورا حق کبھی حاصل نہیں کیا۔	نہ
وَلَا تَغْلُ فِي شَيْءٍ بِمَنْ الْأَمْرِ وَاقْتَصِدْ	كَلَّا طَرَفِي قَصِيدًا الْأُمُورِ ذَمِيرُ
کسی امر میں سوا گے قدم نہ رکھ اور میانہ روی اختیار کر۔ کیونکہ درمیانی حالت کی ہر طرف (افراط و تفریط) مذموم ہوتی ہیں	نہ

ولہ ایضاً

مَا دُمَّتْ حَيَاتًا فَدَارَ النَّاسِ كُلُّهُمْ
جہتک تو زندہ تمام لوگوں کے ساتھ مدارات کو پیش آ
وَلَا تَعْلَقْ لِغَيْرِ اللَّهِ فِي تَعَبٍ
کسی نج و غم میں غیر اللہ سے اپنا رشتہ نہ جوڑ
فَاِنَّمَا أَنْتَ فِي دَارِ الْمُسَاوَاةِ
کیونکہ تو اس وقت دایر مدارات میں مقیم ہے
أَنْتَ الْمُهَقِّمِينَ كَأَفِيلَتِ الْمُهَمَّاتِ
کیونکہ مشکلات میں اشری تجھ کو کافی ہے

عارضۃ الاخوانی فی شرح الترمذی۔ ابن العربی

یہ کتاب حافظ قاضی ابوبکر بن العربی مغربی اندلسی کی تصنیف ہے۔ ان کی کنیت ابوبکر اور
نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن عبد اللہ بن محمد بن عبد اللہ بن احمد۔ ابن العربی المعافری
الاشبیلی سے مشہور ہیں۔

یہ اندلس کے آخری عالم اور آخری حافظ حدیث تھے۔ انہوں نے مشرقی بلاد کا سفر کیا اور ہر
ملک کے بڑے بڑے علماء سے علم حاصل کر کے روایت میں وسعت تامہ حاصل کی نیز علم
اصول و خلاف و کلام اور دوسرے فنون میں بھی پوری مہارت حاصل کی۔ تمام کمالات کے
باوجود حسن خلق۔ تحمل ایذا۔ دوستی میں ثابت قدمی اور حسن عہد میں بلند مرتبہ کے
مالک تھے۔ ۶۸۰ھ میں پیدا ہوئے اپنے والد کے ہمراہ شام گئے۔ طر آد بن محمد الزبلی

ابو الفضل ابن الفرات۔ قاضی ابوالحسن خلعتی۔ ابن مشرف۔ حافظ (ابوالقاسم) مکی بن عبد اللہ السلام
الرزمیلی۔ ابو عبد اللہ حسین بن علی الطبری۔ اور اس زمانہ کے دوسرے بزرگوں سے بخدا و دمشق۔ مقرر
بیت المقدس اور اندلس میں رہ کر علم حاصل کیا۔ امام ابو حامد غزالی ج سے بھی بہت کچھ حاصل کیا۔
اسی طرح فقیہ ابوبکر الشاشی اور ابوزکریا البریزی سے بھی علم کی خوشہ چینی کی۔ پھر تالیف و تصنیف
کا سلسلہ شروع کیا۔ علم ادب و بلاغت میں بھی پورا پورا دخل رکھتے تھے۔ محدثین میں سے محمد بن یوسف
بن سعاده۔ حافظ ابوالقاسم السہلی اور سحنہ بن یحییٰ رعیثی ان کے شاگرد ہیں۔ انہیں ہر
قسم کی فراغت اور جاہ و ثروت حاصل تھی۔ اشبیلیہ کی قضا بھی ان کے سپرد تھی۔
اسی خدمت کے دوران میں خاص و عام کی تعریف کا مرکز بنے۔ پھر جب اس تعلق
سے دستکش ہو گئے تو تصنیف و تالیف کے شغل اور افادہ درس میں اپنے اوقات عزیز کو

سے بھن ڈالے گا و یہ شعر نقل کیا ہے۔ مَنْ يَذَرُ دَارِي دَمْنٍ تَمَّ يَذَرُ سَوْتٌ يَدِي : هَذَا قَلِيلٌ نَدِيمًا لِلْمَدَامَاتِ :

مصرف کرتے تھے۔ کہتے ہیں کہ ان کو درجہ اجتهاد حاصل تھا۔ حدیث۔ فتنہ۔ اصول۔ علم۔ قرآن۔ علوم ادبیہ۔ نحو اور تائید میں بہت سی تصانیف ان کی یاد تازہ کرتی ہیں۔ کثرت مال اور سخاوت کی وجہ سے آپ ممدوح شعراء تھے۔ آپ نے اشبیلیہ کی شہر پناہ کو اپنے مال سے بھردیا تھا۔ تفسیر انوار الفخران کی بہترین تصانیف میں سے ہے۔ جسے انہوں نے بیس سال میں مرتب کیا اور اسی تہزار ورق پر مشتمل ہے۔ یہ تفسیر اسی زمانہ میں ابو عیاض فارسی بن علی بن یوسف کے کتب خانہ میں انہی جلدوں میں موجود تھی۔ کتاب قانون التاویل۔ کتاب نسخ و المنسوخ (فی القرآن)۔ کتاب احکام القرآن۔ ترتیب المسالک فی شرح موطا مالک۔ کتاب النفس علی موطا مالک بن انس۔ عارضۃ الاحوذی فی شرح جامع الترمذی۔ کتاب المشکلین (مشکل الکتاب والسنة) کتاب النیرین فی شرح السجین۔ شرح حدیث ام زرع۔ شرح حدیث الافک۔ شرح حدیث جابر فی الشفاعۃ۔ کتاب الکلام علی مشکل حدیث البساتین والحجاب۔ یعنی حجاب النور کو کشف لاحرقۃ سجات وجہ مانہی الیہ بصرہ من خلفہ۔ تبیین الصیح فی تعیین الذنوب۔ تفصیل التفضیل بین التمجید والتہلیل۔ کتاب السبعیات۔ کتاب المسلسلات۔ سراج المریدین۔ کتاب التوسط فی معرفۃ صحۃ الاعتقاد والرد علی من خالف اہل السنۃ من ذوی البرع والالحاد۔ شرح غریب الرسائل۔ الانصاف فی مسائل الخلاف۔ بیس جلدوں میں تخیل۔ کتاب المحصول فی علم الاصول۔ غوامض و خواصم۔ نوای الدواہی۔ کتاب ترتیب الرحلۃ۔ کتاب لمجاة المتقین الی معرفۃ غوامض النورین۔ یہ سب کتابیں اور ان کے علاوہ بھی ان کی اور بہت سی تصانیف ہیں۔ ان کی کتاب الرحلۃ قواعد عربیہ پر مشتمل ہے۔

وہ کہتے تھے کہ مدینۃ السلام میں ابو الوفا بن عقیل سے جو حبشیوں کے امام ہیں نے سنا ہے کہ وہ یہ فرماتے تھے کہ مال ہونے اور غلام و آزاد ہونے میں لڑکا اپنی والدہ کے تابع ہوتا ہے۔ کیونکہ نطفہ جب باپ سے جدا ہوتا تو بے قیمت تھا کوئی مالیت نہیں رکھتا تھا۔ جو کچھ مالیت یا قدر و قیمت اسے نصیب ہوئی وہ شکم مادر میں ہوئی پس اسی کا تابع ہوگا جیسا کہ اگر کوئی کھجور کھا کر گھٹلی کسی کی زمین میں ڈال کر چل دیا۔ اور اس سے کوئی درخت پیدا ہوا تو وہ درخت صاحب زمین کی ملک ہوگا نہ کہ کھجور کھانے والے کا کیونکہ گھٹلی پھینکے جانے کے وقت بے قیمت بنے تھی۔ یہ بھی کہتے تھے کہ میں نے ساحر دوں سے جو زمین بابل میں بہتے تھے یہ سنا ہے کہ جو کوئی ہر سورۃ کی آخری آیت لکھ کر اپنے گلے میں ڈالے گا اس پر کوئی جادو اثر نہ کرے گا

یہ بھی کہتے تھے کہ میں جب تک مکہ معظمہ میں مقیم رہا اس کی پابندی کی کہ جب آپ مرم کا گھونٹ لیتا تو ثبات علم و ایمان کی خواہش دل میں رکھتا۔ چنانچہ خدا تعالیٰ نے مجھ پر علم وافر کا دروازہ کھول دیا لیکن مجھے اس امر کا افسوس ہے کہ میں نے عمل کی نیت سے ایک دو گھونٹ کیوں نہ پیئے کیونکہ میں اپنے اندر عمل کا شوق علم کے میلان سے کم تر پاتا ہوں۔ یہ بھی کہتے تھے کہ بغداد میں ایک روز میں ابو الوفا ابن عقیل کی مجلس میں حاضر تھا تفسیر قرآن مجید کا ذکر جاری تھا۔ ایک قاری نے یہ آیت پڑھی تَحِيَّتُهُمْ يَوْمَ يَلْقَوْنَكُ سَلَامٌ۔ میں ابو الوفا کے پیچھے بیٹھا تھا۔ ایک شخص نے جو میرے بائیں جانب بیٹھا ہوا تھا آہستہ سے کہا کہ یہ آیت اس امر کی صریح دلیل ہے کہ نبیؐ کے دن باری تعالیٰ کی رویت ہوگی۔ کیونکہ اہل عرب لَقِيْتُ فَلَا مَّا هَرَفَ رُوِيَتْ کے وقت ہی کہتے ہیں، ابو الوفا نے اس شخص کی بات سنکر مذہب اعتزال کی تائید میں جلدی سے یہ آیت پڑھی۔

فَاعْقِبْهُمْ ذِيْقًا قَاتِي قُلُوبِهِمْ اِلٰی يُوْجِرُ يَلْقَوْنَكَ اور کہا کہ اس آیت کا کیا جواب ہوگا۔ حالانکہ منافقین کو بالاجتماع رویت نصیب نہ ہوگی۔ فرماتے ہیں کہ اس وقت تو ادب مجلس کے باعث میں کچھ نہ بولا۔ لیکن کتاب مشکلیں میں اسی آیت کی تفسیر کرتے ہوئے میں نے لکھا ہے کہ يَلْقَوْنَكَ کی ضمیر جزاء کی تفسیر کے ساتھ نفاق کی طرف راجح ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ اگر یہ ضمیر جناب باری تعالیٰ کی طرف راجح ہوتی تو بِمَآ اَخْلَفُوْكَ مَا وَعَدُوْكَ فرماتے اور لفظ اللہ کے اظہار کی کوئی وجہ تلاش کرنی چاہئے۔ یہ بھی کہتے تھے کہ ایک بن ابی صہارہ مشہور شاعر مہسری مجلس میں آیا میرے سامنے محمد (انگلیشی) میں بھی ہوئی آگ پر لاکھ پڑی ہوئی تھی۔ میں نے اس سے کہا کہ اس باسے میں کوئی شعر نظم کرو۔ اس نے فی البدیہہ یہ شعر کہا۔

مَشَابَتْ نَوَاصِي النَّارِ بَعْدَ سَوَادِهَا وَتَشْتَرَتْ عَدْنَا بِثَوْبٍ رَمَادِ

آگ کی پیشانیاں (گیسوں) سیاہی کے بعد سفید بیٹے بڑھی ہو گئیں۔ اور راکھ کے آثار نے اس کو ہم سے چھپا لیا۔

اس نے مجھ سے کہا کہ اس بیت کا تتمہ تم کہو۔ میں نے بھی فوراً یہ کہا۔

شَابَتْ لَمَّا شَبْنَا وَزَالَ شَبَابُنَا فَكَاثَمَا كَثَا عَلَى مِيعَادِ !

جیسے وہ بڑھی ہو گئی ایسے ہی ہم بھی بڑھے ہو گئے اور ہماری جوانی جاتی رہی گویا کہ ہمارا ایک وقت مبین تھا

واقم الحروف کہتا ہے کہ اگرچہ یہ شعر چنداں لطیف نہیں ہے تاہم ان کی جوہر طبع پر ضرور دلالت کرتا ہے۔ ان کے اشعار لطیفہ میں سے یہ اشعار بھی ہیں۔ واقعہ یہ تھا کہ ایک روز وہ

امیرزادہ کے ہمراہ سوار ہو کر شکار کے لئے جا رہے تھے۔ راستہ میں امیرزادہ نے نیزہ ہاتھ میں لیا اور اس کو ابن العربی کی طرف بار بار بلانا شروع کیا یہ اس نے محض خوش طبعی کے طور پر کیا تھا اور یہودی عیب کے سوا اور اس کا مقصد کچھ نہ تھا۔ ابن العربی نے فوراً یہ اشعار نظم کئے اور پڑھے۔

علامہ ابن العربی کے چند اشعار

يَمْهَدُ عَلَى الدُّمْحِ خَلْبِي مُهْفَهْفٌ
مجھ پر ایک تلی کمر والی ہرنی نیزہ ملائی ہے
فَلَوْ كَانَتْ دُخَانًا وَاحِدًا إِلَّا تَقَيُّمَتُهُ
اگر وہ ایک ہی نیزہ ہوتا تو میں بچ سکتا تھا
لَعُوبٌ بِالْبَابِ الشَّرِيفَةِ عَابَتْ مَالِحِي
گویا شکر کی عقلوں سے کھیل کرتی ہے
وَلَكِنَّهُ دُمْحٌ وَثَانٍ وَثَالِثٌ
لیکن وہ تو ایک اور دو اور تین میں۔
شاعرین اشعار نے ثانی و ثالث کی تعین میں اختلاف کیا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ اس سے مراد نگاہ ہے، بعض نے کچھ اور بیان کیا ہے۔ مگر راقم الحروف کے نزدیک صحیح یہ ہے کہ ایک نیزہ سے مراد ایک مرتبہ نیزہ بلانا ہے اور دو اور تین سے مراد دو اور تین دفعہ نیزہ بلانا۔ واسطے علم۔
یہ اشعار بھی انہی کے ہیں۔

أَتَتْنِي تَوَّءٌ سَيِّدِي بِأَلْبِكَاءٍ
وہ مجھ کو رونے پر سرزنش کرتی ہوئی میرے پاس آئی
فَقُلْتُ إِذَا اسْتَحْسَنْتُ عَيْزَكَ
پس میں کہا کہ جب ان ٹکھوں کو دھڑل کو اچھا سمجھا تو
وَيَارِ شَامَ كَيْ شَتِيَا قِي فِي هَذَا طَرَحَ فَرَمَاتِي هِيَ
دیارِ شام کے اشتیاق میں اس طرح فرماتے ہیں۔
خَيْلٌ جَذِبَ قَدْ جَوَى قَصَبِ الْفَنَاءِ
خیال آیا جو میدانِ فخر میں بازی لے گیا
وَلَوْ تَنَجَّيْتُ الظُّلُمَاءُ بِالْأَجْمَرِ الزَّهْرَانِ
حالا کہ روشن ستاروں سے ظلمت نازل نہ ہوئی تھی۔
فَصَارَ عَلَى الْجَوْنِ أَوْ إِلَى فَلَيْكُ بَجَبَرِي
تو فلک کی طرف رخ کر کے جو زاپر جگہ لی۔
وَلَوْ تَنَجَّيْتُ الظُّلُمَاءُ بِالْأَجْمَرِ الزَّهْرَانِ
اس نے تو تازہ باغ کو جو لان کاہ بنانا پسند کیا

اس کے بعد یہ شعر ہے۔ فَقَوْلِي فِي لَفْسِنَا حَسْرَةً أَنْ لَيْتِي بَعَيْنِي تَدَا بِنِي بَرَا

وَحَتَّ مَطَايَا قَدَمَطَاهَا لِغَيْرِي
اس کے سوار یوں کو چلنے کیلئے ابھارا جن پر غیرت سے سوار ہو
فَصَارَتْ ثِقَالًا بِأَجْلَالَةٍ نَوَقَرَهَا
تو وہ سوار اس بزرگی (محبوب) کے باعث جوان پر یہ نکلن بھی
وَجَرَتْ عَلَى ذَيْلِ الْحَجْدَةِ ذَيْلُهَا
اور کہکشاں کے دامن پر اپنا دامن کھینچا
فَمَرَّتْ عَلَى الْجَوْنَاءِ بَوَا حُصْحٍ نَوَقَرَهَا
وہ سوار ہو کر جوڑا پر گزری
وَسَاقَتْ أَرْيَاحَ الْخُلْدِ مِنَ الْجَنَّةِ الْعُلَى
اور ہوائیں کو چلنے سے اٹھانے والی

فَاوْطَأَهَا قَسْرًا عَلَى قَبَّةِ النَّسْرِ نَامَا
اور ان کو جبراً قہر پر سے گیا
وَسَارَتْ مُجَالًا تَتَقَى النَّمْرَ الذَّجِرَ
بوجھل ہو گئیں اور ڈانٹ کی تکلیف سے بچتی بچاتی تیز تر چلیں
فَمِنْ تَعَرُّيبِهَا مَا هُنَاكَ لِمَنْ يَسْرَى
اس لئے وہاں کی ہر چیز چلنے والے کیلئے ظاہر ہوتی ہے
فَاثَارُ مَا هَدَتْ بِهِ كَلَفْتُ الْبَدْرَ
چاند میں جو داغ ہیں وہ اسکے چلنے کے نشانات ہیں
فَدَعَمْتُ عَنْكَ رَمْلًا بِالْأَيْعَمِ نَيْسَتُ دَرَى
تو میں نے تجھ سے رمل (مٹی) کے لئے اے کورے نے

جب مدینہ منورہ میں اقامت پذیر تھے تو یہ اشعار نظم کئے ہوئے

لَمْ يَبْقَ لِي سَوْءٌ وَلَا مَطْلَبٌ
میرا کوئی سوال اور مطلب باقی نہ رہا
لَا أَبْكِي شَيْئًا سِوَى قَدِيرِهِ
اب میں سوائے اسکے قرب کے کچھ نہیں چاہتا
أَبْ مِثْلِهِ سِوَى قَدِيرِهِ
اب میں سوائے اسکے قرب کے کچھ نہیں چاہتا
مَنْ غَابَ عَنْ حَضْرَةِ مَحْبُوبِهِ
جو محبوب کی درگاہ سے غائب ہو گیا تو ہونے دو
لَا تَسْأَلِ الْمَذْبُوحَ عَنْ حَالِهِ
تو اس کا حال مت پوچھ جس پر سب شک کرتے ہوں
أَلْعِيشُ وَالْمَوْتُ هُنَا طَيِّبٌ
یہاں کی زندگی بھی اچھی ہے اور موت بھی اچھی
یہاں کی زندگی بھی اچھی ہے اور موت بھی اچھی

مَنْ صَدْرَتْ جَارًا بِحَبِّ الْحَبِيبِ
جب سے میں اپنے حبیب (محمد) کے پہلو کا ہمسایہ ہو گیا
وَهَذَا أَمْرٌ قَرِيبٌ قَرِيبٌ
یہ ایک قریبی قریبی امر ہے
بَاخِرٌ هُوَ مِثْلِي مِثْلِي قَرِيبٌ
باخیر ہوں میں اس سے بہت ہی قریب ہوں
فَلَسْتُ عَنْ طَيْبَةٍ مَثْنٍ يَغِيبُ
میں تو مدینہ طیبہ سے غائب ہونے والا نہیں ہوں
جَارٌ كَرِيمٌ وَحَلِيٌّ خَصِيمٌ
جو سرسبز جگہ پر شریف کا پروردگار ہو۔
بِطَيْبَةٍ لِي كُلُّ شَيْءٍ يَهْدِي
مدینہ طیبہ میں میرے لئے ہر چیز اچھی ہے

انہوں نے شہر میں بحالت سفر انتقال فرمایا۔ یعنی جب مراکش سے اپنے

۱۔ یہ اشعار ابو بکر محمد بن ابی عامر بن حجاج الحافقی الاشجیلی کے ہیں۔ جن کا اندراج غالباً سہو ابن العربی کے اسر
تذکرہ میں کر دیا گیا ہے۔ ملاحظہ ہو نسخ الطیب جلد اول ص ۳۳ طبع مصر ۱۳۴۰ھ
۲۔ بعض مورخین نے سن وفات ۲۳۳ھ نقل کیا ہے۔

وطن کی طرف واپس لوٹ رہے تھے۔ تو فاس کے دیہات میں سے کسی گاؤں میں انکی وفات ہو گئی۔ وہاں سے ان کی نعش فاس میں لائی گئی۔ اور باب محروق کے باہر سپرد خاک کئے گئے۔ رحمہ اللہ۔

الامام فی احادیث الاحکام۔ ابن دقیق العید

یہ کتاب اور اس کا مختصر الامام المجتہد باحادیث الاحکام، یہ دونوں کتابیں تقی الدین ابن دقیق العید کی تصانیف ہیں۔ اس کے اول میں بیان کرتے ہیں۔ کتاب الطہارۃ۔ باب المیاء۔ ذکر بیان معنی الطہور و انہ المظہر بغیرہ :-

جابر بن عبد اللہ سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھ کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایسی پانچ چیزیں عطا کی گئی ہیں جو مجھ سے پہلے کسی نبی کو نہیں دی گئیں (۱) ایک ماہ کی مسافت تک میرا رعب لوں میں ڈال کر میری مدد کی جاتی ہے (۲) میرے لئے پوری زمین مسجد و طہور بنا دی گئی لہذا میری امت میں سے جس کو جہاں نماز کا وقت ہو جائے وہ وہیں نماز ادا کرے (۳) میرے لئے مال غنیمت حلال کر دیا گیا ہے مجھ سے پہلے وہ کسی کیلئے حلال نہیں کیا گیا تھا (۴) مجھ کو شفاعت کا حق عطا ہوا (۵) دیگر انبیاء خاص خاص اقوام کی طرف مبعوث ہوتے تھے اور میں تمام مخلوق کی طرف بھیجا گیا ہوں :-

عَنْ يَزِيدَ الْفَقِيرِ قَالَ حَدَّثَنَا جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أُعْطِيتُ خَمْسًا لَا يُعْطَاهُنَّ أَحَدًا قَبْلِي نُصِرْتُ بِالدُّعْبِ مَسِيرَةً شَرِيرًا وَجُعِلَتْ لِي الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهْرًا فَأَيُّ مَارَجُلٍ مِنْ أُمَّتِي أَدْرَكَتْهُ الصَّلَاةُ فَلْيُصَلِّ وَأَجَلْتُ لِي الْخَنَائِعُ وَ لَا يُجِلُّ إِلَّا خِيَابِي وَأُعْطِيتُ الشَّفَاعَةَ وَكَانَ النَّبِيُّ يُبْعَثُ إِلَى قَوْمِهِ خَاصَّةً وَ يُعْثُ إِلَى النَّاسِ عَامَّةً مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ مِنْ حَدِيثِ هُشَيْبٍ عَنْ يَزِيدَ الْفَقِيرِ وَاللَّفْظُ لِلْبُخَارِيِّ إِنْتَهَى۔

کتاب الامام میں حمد و صلوة کے بعد بیان فرماتے ہیں :-

حمد و صلوة کے بعد عرض ہے کہ یہ کتاب علم حدیث میں ایک ایسا مختصر رسالہ ہے جس کے مقصود میں میں نے کافی تامل کیا اس کی احادیث کو غیر مرتب

وَبَعْدُ فَمِنْ هَذَا اخْتَصَرْتُ فِي عَلِيٍّ الْحَدِيثِ تَامَلْتُ مَقْصُودَهُ تَامُلًا وَلَمْ أَذْهِمِ الْأَحَادِيثَ إِلَيْهِ الْجَفَلًا وَلَا الْتَوْتُ فِي وَضْعِهِ مُحَرَّرًا

وَلَا أَبْرَأُ مِنْهُ كَيْفَ مَا اتَّفَقَ تَهْوَرًا فَهَبْنِ
فَرِهَمَ مَعْرَاكَ شَدَّ عَلَيْهِ يَدَا الصَّيَّانَةِ وَ
أَنْزَلَهُ مِنْ قَلْبِهِ وَتَعْظِيمِهِ الْأَعْزِينَ مَكَانًا
وَمَكَانَةً وَسَمِعْتُهُ بِكِتَابِ الْإِسْلَامِ بِأَحَادِيثِ
الْأَحْكَامِ وَشَرَحِي فِيهِ أَنْ لَا أُورِدَ فِيهِ
الْأَحْبَابُ مِنْ وَقَعَهُ إِمَامُهُ مِنْ مُزَكِّي
رَوَاةِ الْأَخْبَارِ وَكَانَ صَحِيحًا عَلَى طَرِيقَةِ
بَعْضِ أَهْلِ الْحَدِيثِ الْحَقَّائِ وَالْمُسْتَدِ الْفَقْه
النَّظَارَاتِ كُلِّ مِنْهُمْ مَعْرَى تَصَدُّ وَ
سَكَنِهِ وَطَرِيقًا عَدَمَ عَدَمِهِ وَتَزَكِيهِ وَفِي
كُلِّ خَيْرٍ وَاللَّهُ تَعَالَى يَنْفَعُ بِهِ دِينًا وَ
دُنْيَا وَيَجْعَلَهُ نُورًا يَسْخَى بَيْنَ أَيْدِيَنَا
وَيَقْتَرِبَ لِيَا رَأْسَتِهِ فِيهِ حِفْظًا وَفَرَاهًا وَ
يُبَيِّنَ خُفْرَهُ وَإِيَّا نَا بِبَرَكَاتِهِ مَنْزِلَةً مِّنْ كَدَامَةِ
عُظْمَى اللَّهِ هُوَ الْفَتْاحُ الْعَلِيمُ الْغَفِيُّ
الْكُدْرِيُّ

نہ چھوڑا اور اس کی وضع کی تہذیب میں میں نے
کوئی کوتاہی نہیں کی۔ نہ میں نے جہالت و لیری کر کے
کیف ما اتفق حدیثوں کو بے ربطی سے جمع کیا۔ اب جو
شخص اس کے ماخذ اور جائے نسبت کو سمجھنے کا
تو حفاظت کے ہاتھ سے مضبوط پکڑے گا اور اس
کو اپنے دل میں جگہ دے کر ان لوگوں کی طرح اس کی
تظیم بجالائے گا جن کا مقام و مرتبہ بلند و روشن
ہے۔ میں نے اس کتاب کا نام الامام با عادیث
الاحکام رکھا ہے۔ میری شرط اس کتاب میں یہ ہے
کہ اس میں صرف وہی حدیثیں لاؤں جن کے راوی
امام ہیں اور راویان احادیث کے تزکیہ کرنے والے
ہیں اور وہ بعض اہل حدیث حفاظ اور امام
فقہ کے طریق پر صحیح مانی گئی ہوں۔ اب اگر کوئی شخص
اس کے ماخذ اور جائے نسبت کا انکار کرے تو وہ
اس کا قصد کیسے اور اس کو اختیار کر کے بتلائے یا اگر
کسی طریقہ سے انحراف کیسے تو اس سے اعراض کیسے اور اس

کو چھوڑ دے۔ ان دونوں باتوں کے اندر ہر ایک میں اس کے لئے خیر اور بھلائی ہے (میں دعا کرتا ہوں) کہ اللہ
تعالیٰ اس سے (لوگوں کو) دین اور دنیا کا نفع عطا کرے، اور اس کتاب کو ایسا نور بنا دے کہ جو (قیامت کے
دن) ہمارے آگے آگے چلتا ہو۔ اور اس کے پڑھنے والوں پر حفظ اور فہم (کے دروازہ) کو کھول دے اور
اس کتاب کی برکت سے ان کو اور ہم کو شرافت و بزرگی کا بلند مرتبہ نصیب فرمائے۔ وہی فتاح
علیم۔ غنی۔ اور کریم ہے۔

ان کی کنیت ابو الفتح اور سلسلہ نسب یہ ہے، تقی الدین محمد بن علی بن دہسب بن مطیع
قشیری منغلوطی۔ دونوں مذاہب یعنی مالکی و شافعی کے امام اور صاحب تصانیف کثیرہ تھے۔
ان کی ولادت بحر شیع (حجاز) میں ماہ شعبان ۶۲۷ھ میں ہوئی۔ حافظ زکی الدین المنذری
ابن الجیمی اور احمد ابن عبداللہ ان سے دمشق میں حدیث کا سماع کیا۔ چہل حدیث نسائی

کو اس طرح پر جمع کیا کہ اپنی سند کا سلسلہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک ملا دیا اور ایک کتاب عمدہ کی شرح کی۔ چنانچہ یہ دونوں کتابیں ان کی منتخب اور چیدہ تصانیف میں سے ہیں علوم حدیث میں بھی ایک کتاب (الافتاح) لکھی ہے۔ اذکیار زمانہ سے وسعت علم میں بالاثرتھے۔ علم کے شغل میں اکثر مشب بیلادی کرتے اور بہت لکھا کرتے تھے۔ اصول و علوم معقولہ میں بھی مہارت نامہ لکھتے تھے۔ دیار مصر میں چند سال قاضی رہ کر وفات پائی۔ لیکن طہارت اور پانی کے معاملہ میں کسی قدر وسواس تھا۔ اصول فقہ میں مقدمہ مطرزی کی شرح لکھی۔ چہل حدیث کا ایک دوسرا مجموعہ بھی تالیف کیا جس میں احادیث قدسیہ جمع کی ہیں اور اس کو اربعین فی روایۃ عن رب العالمین کے نام سے موسوم کیا۔ آپ نے ماہ صفر ۸۳۶ھ میں وفات پائی۔ اسی سال ابو محمد عبداللہ بن محمد بن ہارون قرطبیؒ نے بھی جو بلاد مغرب کے محدث تھے رحلت فرمائی۔ لوگوں کو یقین تھا کہ ہر سات سو سال پر جس عالم کے ظہور کا وعدہ ہے وہ یہی ہیں۔ طریق تصوف میں بھی کمال حاصل تھا۔ اور صاحب کرامات و خوارق عادات تھے۔ مالکی مذہب کی تحقیق اپنے والد ماجد سے کی تھی۔ اور مذہب شافعی کو شیخ عزالدین ابن عبدالسلام سے حاصل کیا تھا۔ چنانچہ فقہ میں ہر دو مذاہب کے استاد کامل ہوئے۔

علامہ ابن دقیق العید کی کرامات

جب تاتاریوں کا ہنگامہ رونما ہوا اور ان اشقیار کی افواج ستم امولج دیار شام کی طرف متوجہ ہوئیں تو سلطانی حکم نافذ ہوا کہ علماء جمع ہو کر صبح بخاری کا ختم کریں۔ اس کی ایک میعاد باقی رہ گئی تھی۔ جسے جمعہ کے دن کے لئے چھوڑ رکھا تھا۔ ابھی جمعہ نہیں آیا تھا کہ شیخ تقی الدین ابن دقیق العید جامع مسجد میں تشریف لائے اور علمائے حاضرین سے استفسار فرمایا کہ بخاری کے ختم سے فاسخ ہو گئے؟ سب نے عرض کیا کہ ایک دن کا وظیفہ باقی ہے، ہم چاہتے ہیں کہ اسے جمعہ کے روز ختم کریں۔ آپ نے فرمایا کہ مقدمہ فیصل ہو چکا ہے۔ کل عصر کے وقت تاتاری فوج شکست فاش کھا کر لوٹ گئی۔ اور مسلمانوں نے فلاں صحرائیں فلاں گاؤں کے متصل انتہائی خوشی و خرمی سے قیام کیا۔ لوگوں نے عرض کیا کہ اس خبر کو شائع کر دیں؟ آپ نے فرمایا ہاں۔ چند روز کے بعد سلطانی ڈاک سے اس خبر کی تصدیق ہو گئی اور سر مو قفاوت نہ نکلا۔ ایک دن آپ کی مجلس میں کسی شخص نے بے ادبی کی، آپ نے فرمایا کہ تو نے اپنے آپ کو موت کے حوالہ کر دیا

اس کلمہ کو تین بار فرمایا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ وہ شخص تین دن کے بعد مر گیا۔ ایک بار ان کے بھائی کو کسی ظالم امیر نے تکلیف پہنچائی۔ تو آپ نے اس کے حق میں فرمایا کہ ”ہلاک ہو جائے“ چنانچہ اسی طرح واقع ہوا۔ غرض اس قسم کے قصص و حکایات ان کے بارے میں بہت مشہور ہیں اوقات شب کی تقسیم اس طرح کر رکھی تھی کہ کچھ حصہ کتب حدیث کے مطالعہ میں گزارتے تھے اور کچھ حصہ ذکر و تہجد میں۔ بہر حال رات کو بالکل نہ سوتے تھے۔ بعض اوقات صرف ایک ہی آیت کی تلاوت پر اکتفا فرماتے تھے، اور طلوع فجر تک اسی کو پڑھتے رہتے، چنانچہ ایک رات تہجد میں جب اس آیت پر پہنچے فاذا انفخ فی الصور فلا انس اب بئذہم یومئذ ولا یتساءلون تو صبح تک اسی کی تلاوت کرتے رہے، امام نووی نے ان کو ایک خط لکھا تھا جس میں یہ شعر بھی تھا:-
 بکل زمان و احد یقتدی بہ
 و ہذا اذمان انت لا شاک و احدہ
 ہر زمانہ میں ایک مقتدا اور پیشوا ہوتا ہے
 اور اس زمانہ میں بیشک آپ یکتا ہیں
 آپ کو نظم کوئی کا بھی شوق تھا۔ چنانچہ یہ اشعار آپ ہی کے فیضانِ طبع کا نتیجہ ہیں۔

علامہ ابن دقیق العید کے چند اشعار و اقوال

تَمَنَّيْتُ اَنْ الشَّيْبَ عَاجِلٌ مِلَّتِي
 میں نے آرزو کی کہ بڑھاپا جلد آ جائے
 لِأَخْذٍ مِنْ عَصْرِ الشَّبَابِ نَشَاكَةً
 تاکہ میں زمانہ شباب کا مزا لوں
 یہ اشعار بھی ان ہی کے ہیں۔
 وَقَدَّبْتُ مِخْيَ فِي صَبَابِي مِدَامَةً
 اور میرے بچپن میں ہی اپنی تلخی کو قریب کرے
 وَأَخْذًا مِنْ عَصْرِ الشَّبَابِ وَقَارَةً
 اور زمانہ پیری سے وقار حاصل کروں
 فَاخْبِرْ بِمَنْ أَضْحَى لَذَلِكَ بِإِذْلَا
 جو اس پر خرچ کرتا ہے اس کو خبر کر دو۔
 وَبِالشَّارِدِ وَالْغُسْلَيْنِ وَالْمُهْلِ أَجْلَا
 اور آگ، دھواں اور گلا ہوا تانبا اسکا مہر تو مل ہے
 یہ بھی ان ہی کے نظم کئے ہوئے اشعار ہیں۔

ترجمہ۔ پھر جب صبح ہوگا جائیگا، تو ان میں آپس کے رشتے اس روز نہ رہیں گے، اور نہ کوئی کسی کو پہچنے گا۔

يَقُولُونَ لِي هَلْ عَصَيْتُ رَأْيَ الْعَلِيِّ
 دیکھتے ہیں کہ تو نے ان بلند مرتبہ کی طرف کیوں پیش قدمی
 وَهَلْ شَدَدْتَ الْعِيسَى حَتَّى تَحُلُمَهَا
 اور تو نے اونٹوں کو بلند مرتبہ بزرگ کے سایہ کی طرف مفر کرنے
 فَفِيهَا مِنَ الْأَعْيَابِ مِنْ قِيَصِ كَقَبِهِ
 کیونکہ مصر میں ایسے بلند درجہ لوگ موجود ہیں
 وَفِيهَا مُلُوكٌ لَيْسَ يَخْفَى عَلَيْهِمْ بَحْرُ
 اور وہاں ایسے بادشاہ ہیں جن پر یہ بات پوشیدہ نہیں
 وَفِيهَا شُيُوخُ الدِّينِ وَالْفُضُلِ وَالْعِلْمِ
 اور وہاں دین بزرگی اور معالی کے وہ بزرگ آباد ہیں
 وَفِيهَا غَنَاءٌ وَالْمَهَانَةُ ذَلَّةٌ
 اس میں غنا اور اسکی طلب میں سستی کرنا ذلت ہے
 فَقُلْتُ نَعْمَ أَتَمَنَّى إِذَا اشْتَأْتُ أَنْ أُرَى
 میں نے جواب دیا کہ ہاں جب چاہوں گا تلاش کروں گا
 وَأَسْأَلُ إِذَا مَا لَدُنِّي طُولُ مَوْقِفِي
 اور کوشش کروں گا جبکہ میرا زیادہ ٹھہرنا ذلت ہو جائے
 وَأَسْأَلُ إِذَا كَانَ الْبِفَاقِ طَرِيقِي
 اور کوشش کروں گا جبکہ نفاق میرا طریق بن جائے
 وَأَسْأَلُ إِذَا لَمْ يَبْقَ فِي تَقِيَّةٍ
 اور کوشش کروں گا جبکہ اعلیٰ تقویٰ کے خوف کھنے میں
 فَكُورَيْنِ أَرْبَابِ الصُّدُورِ جَالِسِ
 ہمارے ارباب صدد (مزاروں) میں کتنی مجلسیں ایسی ہیں
 فَكُورَيْنِ أَرْبَابِ الْعُلُومِ وَأَهْلِيهَا
 ارباب علم اور اہل علم کے درمیان جمعوں میں
 مَنَاطِرِي تَحْتِي السُّفُوسِ فَتَنْتَهِي
 جو نفوس کو گمراہیت میں اور جس راستہ کو روک دے

بستان المحدثین اردو

بِئْسَ هُوَ عَيْشُ الصَّابِرِ الْمَتَّقِ
 نہ کی جن کو صابر و تقاوت پذیر آدمی عیش اٹھاتا ہے
 بِبِئْسَ إِلَى ظِلِّ الْجَنَابِ الْمَرْفَعِ
 کے لئے کیوں تیار کیا تاکہ ان کو مصر میں پہنچ کر کھول دے
 إِذَا شَاءَ دَوَى سَيْلُهُ كُلَّ بَلْعِ
 جسے فیض کا سیلاب جب چاہے غرق کرنے کو سیر کر دیتا ہے
 تَعَيْنَ كَوْنِ الْعِلْمِ غَيْرِ مُضَيِّعِ
 کہ علم ہی یہی شے ہے جو ضائع کرنے کے قابل نہیں
 لَيْتَيْدَ إِلَيْهِمْ بِعَرَبِا لَعَلَّ أَصْبَحَ
 جن کی طرف بلند کی کے معاملہ میں انکیاں اٹھتی ہیں
 فَقَدْ وَابَّحَ وَأَقْبَدَ بَابَ رِزْقِكَ أَقْبَعِ
 پس کھرا ہو تلاش کر اور دروازہ رزق پر پہنچ کر دست کر دے
 ذَلِيلًا مَهَانًا مُسْتَحَقًّا بِمَوْضِعِي
 جب تک جو گناہ نہ ذلیل حقیر شخص میری مرتبہ کی تو میں کرتا ہے
 عَلَى بَابِ مَحْجُوبِ الْفَقَارِ مُنْتَجِعِ
 اس کے دروازہ پر جو غائب میں چھپا ہوا اسکی ملاقات پر پابندیاں ہیں
 أَرْوَحُ وَأَعْدُو فِي رِثَايَا الْمُتَقَرِّعِ
 اور بناوٹ کے لباس میں چلوں پھروں !
 لِدَاعِي بِرِهَاسَقِ التَّقَى وَالْتَوْشِعِ
 میں تقویٰ اور ہمیز کاری کا حق ادا نہ کر سکوں
 تَشَبَّتَ بِهَا نَارُ الْغَضَا بَيْنَ أَضْلَعِ
 جن کی وجہ غضب و خست کی آگ سپیوں میں بھڑک اٹھی
 إِذَا بَحَثُوا فِي الْمَشْرِكَاتِ بِدَجَاجِ
 علمی تعمیر پر کتنے مناظرے چھڑ جاتے ہیں
 وَقَدْ شَرَعُوا فِيهَا إِلَى شَرْ مُشْرِعِ
 چلتے ہیں اس کو قطع کرنے تک پہنچا دیتے ہیں

أَوِ اتَّقَمْتُ عَنْ حَقِّ هُنَاكَ مُضَيِّعٌ

یا خا موشی کرنا اظہار حق سے جو ضائع کیا گیا ہے

وَأَمَّا تَلْقَىٰ عُصَّةَ الْمُتَجَرِّعِ

اور یا سنج و غم کے گھونٹوں سے اس کو یا لایا بیٹے گا

بْنِ الشَّقِيرِ الْمُرِّي بِمَنْصِبِ أَهْلِهِ

اس بیماری کے باعث جو ان کے مرتبہ کو عیب لگاتی ہے

فَأَمَّا تَرَفُّقٌ مُسْلِكٌ إِلَىٰ يَمِينٍ وَإِلَىٰ شِمَالٍ

پس باوہ دین اور تقویٰ کے راستہ پر ترقی کرے گا

حاصل کلام یہ کہ اس فن شریف کے علماء محققین کا اس پر اجماع ہے کہ زمانہ صحابہ رضی اللہ عنہم سے لے کر زمانہ شیخ مذکور تک متون حدیث کے معانی اور اس کی تدقین اور اس میں امعان نظر جس قدر انہوں نے کیا ہے اور کسی نے نہیں کیا۔ اگر کسی کو میری اس بات کا شاہد مطلوب ہو تو ان کی اس شرح کا جو التمام کے ایک حصہ پر لکھی ہے گہری نظر سے مطالعہ کرے اور پتہ لگائے کہ کس قدر دقائق و حقائق کو ظاہر کرتے ہیں۔ چنانچہ حدیث برابر بن عازبؓ اَھْدِنَا رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم بِسَبِّحْ وَنَحْمُنَا عَنْ سَبِّحِہٖ۔ (ہم کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سات چیزوں کا حکم فرمایا اور سات چیزوں سے ممانعت فرمائی) اس سے چار سو فائدے استنباط کر کے ان کو نہایت عمدہ پیرایہ میں تحریر فرمایا ہے حمزہ اللہ خیر الجزار۔

شیخ موصوف علم حدیث اور اہل حدیث کی تعظیم میں بے حد مبالغہ فرمایا کرتے تھے ان کی نظریں دنیا داروں کی کچھ قدر و وقعت نہ تھی۔ آپ کو اس فن شریف (حدیث) کی کتابیں جمع کرنے کا بوجد شوق تھا۔ چنانچہ اس فن کی کتابوں کے خریدنے کی وجہ سے اکثر مقروض رہتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو کشف خواطر و قلوب اور کشف وقائع و حوادث دونوں مساوی عطا فرمائے تھے۔ چنانچہ ان کے اہل مجلس نے اس قسم کی حکایات دفتر کی دفتر نقل کی ہیں۔

آپ نہایت منصف مزاج تھے۔ ایک دن ان کی خدمت میں ایک شخص نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں ایک جاہل (دآن پڑھا) فقیر کے پاس گیا اور اس سے کہا کہ مجھ کو نماز میں خطرات اور وسوساں بہت آتے ہیں اس کی وجہ سے مجھے بہت سنج ہے۔ اس فقیر (درویش) نے یہ جواب دیا کہ افسوس اس دل پر جس میں خدا کے سوا کسی غیر کا خیال آئے۔ پس ان ہی کلمات سے میرے دل سے وسوساں کی بیماری بالکل جاتی رہی۔

شیخ ابن دقیق المدح نے فرمایا کہ میرے نزدیک یہ جاہل فقیر ہزار فقیر

راقم الحروف کہتا ہے کہ بعض متقشف علماء ان کی اس بات پر سمجھ پڑے ہیں اور کہتے ہیں

ہیں کہ یہ اس حدیث کے خلاف ہے کہ فقیہہً وَاحِدًا اَسَدًا عَلٰی الشَّيْطَانِ مِنْ اَلْفِ عَابِدِ (ایک فقیہ، شیطان، پر ہزار عابد سے زیادہ بھاری ہے) لیکن ان علماء نے غور نہیں کیا اور شیخ مذکور کے کلام کو نہیں سمجھا وہ فقیر اگرچہ فقہاء کی اصطلاحات اور نظائر مسائل سے واقفیت نہیں رکھتا تھا۔ لیکن دین میں تفقہ اس کو نصیب تھا۔ حدیث مذکور میں فقیہ سے ایسا ہی فقیر مراد ہے، وہ نہیں جو اصطلاحات فقہاء سے تو خوب واقف ہو اور ان معانی سے جو شائع علیہ السلام کا مقصود ہیں غافل اور بے بہرہ ہو۔

کتاب الشفا بتعریف حقوق المصطفیٰ قاضی عیاض

یہ کتاب قاضی عیاض رحمہ اللہ کی تصنیف ہے۔ اس کی تعریف میں علماء و شعراء نے بہت کچھ کہا ہے۔ لسان الدین الخطیب تلمسانیؒ فرماتے ہیں،،

کتاب الشفا کی مدح میں لسان الدین الخطیبؒ کے اشعار

وَلَيْسَ لِلْفَضْلِ قَدْرُ حَوَادِ جَفَاءُ	شفا عیاضؒ للصدور شفا ء
اور جس فضیلت کو اس نے جمع کیا ہے وہ کوئی پوشیدہ شے نہیں	قاضی عیاضؒ کی شفا، (در اصل) قلوب کیلئے شفا ہے
سَوَى الْاَجْرِ وَالَّذِي كَرَّمَ الْجَمِيلُ كَفَاءُ	هَدَايَتُهُ بَدَلُ كَرِّ يَكُنْ بِسَبْطِهَا
سوائے اجر اور ذکر جمیل کے کوئی بدلہ نہیں	یہ ایک نیک بخت کا ہدیہ ہے جس کے بڑے حصہ کا
وَأَكْرَمَ اَوْصَافِ الْكَدَّاهِ رَفَاءُ	وَفِي لَبَنِيٍّ اَللّٰهُ حَقٌّ وَفَاثِلُهُ
اور نیک لوگوں کے تمام اوصافؒ کی زیادہ بڑی صفت ہے	انہوں نے نبی کریمؐ کے حق کو پورا ادا کر دیا
عَلَى الْبَحْرِ طَعْمُ طَيِّبٍ وَصَفَاءُ	وَجَاءَ بِهِ بَعْدًا يَفُوقُ لِفَضْلِهِ
شیرینی اور صفائی میں پانی کے دریا سے بڑھ گیا	وگوا، وہ ایسے دریا کو لائے میں جو اپنی فضیلت کے سب سے
رَعَاهُ وَاعْفَا لَاحْتَقَوْقِ جَفَاءُ	وَحَقُّ رَسُوْلِ اَللّٰهِ بَعْدًا وَفَاثِلُهُ
بعد کے حق کی عافیت کی۔ اور حقوق سے غفلت، صل ظلم ہے	اور قاضی عیاضؒ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے
وَيَنْزِلُ مِنْهُ لِلْبَنِيْنَ رَفَاءُ	هُوَ الَّذِي يُغْنِيْنِي فِي الْحَيَاةِ غَنَاءُ
اور اس کی برکت سے اہل زمانہ پر سکون الطینان نازل ہوتا ہے	وہ ایسا خزانہ ہے جس کی غنا زندگی میں بے نیاز کرتی ہے

دُثُورٌ وَلَا يُخْشَى عَلَيْهِ عَفَاؤُ
اور نہ اس کے ہٹ جانیکا خوف کیا جاسکتا ہے
وَتَمْجِيدُهُ لَوْ سَاعَدْتُنِي وَفَاءُ
ہوں۔ اگر وفا میری موافقت کرے

هُوَ الْأَشْرُ الْحَمْدُ لَيْسَ يَسْأَلُ
وہ ایسا عمدہ اثر ہے جس پر اپنا پن نہیں آسکتا
حَدَّثْتُ عَلَى الْأَطْنَابِ فِي نَشْرِ فَضْلِهِ
میں اس کے فضل اور بزرگی ظاہر کرنے میں حرص

ابوالحسنین عبدالشہین احمد بن عبدالمجید دزدی ربدی نے جو بجا یہ میں سکونت پذیر تھے
اس طرح کہا ہے :-

کتاب اشعار کی مدح میں ابوالحسنین ربدی کے اشعار

قَدِ انْتَلَفَتْ شَمْسُ بُدْهَانِهِ
اور بیشک اس کی دھل کا آفتاب چمک اٹھا ہے
وَأَعْظَمُ مَدَى الدَّهْرِ مِنْ شَانِهِ
اور تا زلیست اس کی شان بڑھاتا رہ
رَسَى فِي الْمُهْدَى أَصْلُ إِيْمَانِهِ
تو اس کے ایمان کی جڑ ہدایت میں اسخ ہو جاتی ہے
أَرَا بَحْرُ أَسْرَاهَا رَأْفَتَانِهِ
جس کی شاخوں کے پھول خوشبو سے مہکنے والے ہیں
ثَرَيَّا السَّمَاءِ وَكَيُومَانِهِ
آسمان کے ثریا اور اس کی کیون میں ہے
جَدَى فِي الْوَدَى نَيْلُ إِحْسَانِهِ
میں ان کے احسان کی بخشش پھیل گئی
وَحْثِيرُ الْأَنْهَارِ بِتَبَيُّنَانِهِ
تدر کو پایہ ثبوت تک پہنچاتے ہیں
وَحَادَ عَلَيْهِ يَغْفُرَانِهِ
اور گناہوں کی بخشش کے ساتھ ان پر احسان کرے
وَأَصْحَابِهِ ثَمَرُ أَعْوَانِهِ
اسکے اصحاب اعدان پر ایسی رحمت کا بار نازل ہوتی ہے

كِتَابُ الشِّفَاءِ شِفَاءُ الْقُلُوبِ
کتاب الشفاء دلوں کی شفا ہے
فَأَكْرَمُ بِهِ ثَمَرُ أَكْرَمِيهِ
پس اس کی تعظیم و اکرام کرتا رہ
إِذَا طَالَ كَمَرُ الْكَمَرِ مَضْمُونُهُ
جب انسان اس کے مضمون کا مطالعہ کرتا ہے
وَجَاءَ بِدَوْنِ الثَّقَى شَاشِقًا
گویا انہوں نے تقویٰ کا ایک ایسا باغ لگایا
وَنَالَ عُلُومًا تَدْقِيهِ فِي
اور انہوں نے ایسے علوم کو مہل کیا جس کی ترقی
فَلِلَّهِ دَرُأِي الْفَضْلِ إِذْ
اللہ تعالیٰ ابوالفضل کا بھلا کرے کیونکہ مخلوق
يُقَدِّرُ تَدَارِ نَبِيِّ الْهَدَى
وہ اپنے بیان سے نبی ہدای اور برگزیدہ انسان کی
حَبَانَاةُ سَرَابِي خَيْرُ الْجَنَائِ
پس میرا رب ان کو بہتر جزا دے
وَمِنْهُ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُجْتَبَى
اویسی (اللہ تعالیٰ) کی طرت میں برگزیدہ نبی پر اور

مَدَى الدَّاهِرِ لَا يَنْقُضِي دَائِمًا وَلَا يَنْتَهِي طُولَ أَشْرَ مَا بَدَا
جو تا بقائے زمانہ ختم نہ ہو۔ بلکہ ہمیشہ ہے اور نہ وہ طویل زمانہ ترک منتہی ہو

قاضی عیاض کی تالیفات کی فضیلت

قاضی عیاضؒ کے برادر زادہ نے ایک روز اپنے چچا کو خواب میں دیکھا کہ وہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ سونے کے تخت پر بیٹھے ہوئے ہیں۔ اس خواب کے دیکھنے سے ان پر ایک وحشت سی طاری ہوئی اور توہم لاحق ہوا تو ان کے چچا (قاضی عیاضؒ) جو ان کی اس حالت کو ناٹ گئے تھے کہنے لگے اے میرے بھتیجے! میری کتاب شفاؒ کو مضبوط پکڑے رہو اور اسے اپنے لئے حجت بناؤ۔

گویا اس کلام سے آپ نے اشارہ فرمایا کہ مجھ کو یہ مرتبہ اسی کتاب کی بدولت ملا ہے۔ غرض اس باب میں جس قدر کتابیں تصنیف ہوئی ہیں ان سب میں یہ کتاب عجیب اور بہت مقبول واقع ہوئی ہے۔ ان کی اور تصنیفات بھی بہت مقبول اور پسند ہوئیں۔ ان میں سے ایک مشارق الانوار علی صحیح الآثار ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ کتاب اس درجہ کی ہے کہ اگر اسے آب زر سے لکھا جائے اور جواہر کے برابر اس کا وزن کیا جائے تو بھی اس کا حق ادا نہیں ہو سکتا۔ ان کی مقبول تصانیف میں سے اكمال المعلم فی شرح صحیح مسلم بھی ہے جس کی مدح میں مالک بن مرسل نے کہا ہے:-

مَنْ قَرَأَ إِلَّا كِبَالَ كَانَتْ كَامِلًا
جس نے اكمال کو پڑھا وہ علم میں کامل ہو گیا
وَكُتِبَ لِعَلِمٍ كُنُوسُهَا
اور کتبِ علم کے خزانے
وَلَيْسَ مِنْ كُتُبِ عِيَّاضٍ عَوْضٌ
اور کتبِ عیاض کا تو کوئی بدل نہیں
فِي عِلْمِهِ وَزَيْنَ الْحَا فِلَا
اور علموں کی زینت بنا۔
تُفِيدُ نَفْعًا عَاجِلًا أَوْ آجَلًا
ضرور نفع بخش ہیں جلدی یا بدیر
فَإِنَّهُ كَانَتْ إِمَامًا فَاجِلًا
کیونکہ وہ امام فاضل تھے۔

ان کی تصانیف میں سے ایک کتاب المستنبط فی شرح کلمات مشکوٰۃ الفاظ مغلقہ مما اُشتملت علیہ الکتب المدونة والمختلطہ ہے۔ اس فن میں اس سے بہتر کتاب تصنیف نہیں ہوئی یہ کتاب تنبیہات کے نام سے مشہور ہے اور اب یہی نام اس پر غالب ہو گیا۔ اس کی شان

میں ابو عبد اللہ نور زری نے جو کتاب سقراطیہ کے شارح ہیں کہا ہے۔

كَانِي قَدَامَا فِي كِتَابِ عِيَاضٍ اَتَذَرُّهُ طَرَفِي فِي مُدْرِجٍ دِيَاضٍ
گو یا جیسے میرے پاس کتاب عیاض آئی میں اپنی نگاہ کو ترو تازہ باغات میں سیر کرانا ہوں
فَاجْنِي بِهِ الْأَذْهَارَ يَا نَعْتَهُ الْجَنِي وَ أَكْدَعُ مِنْهَا فِي لَذِيذِ حَيَاضٍ
اس کے پکے ہوئے تازہ پھولوں کو چنتا ہوں اور اسکے شیریں حوضوں سے سیراب ہوتا ہوں

ترتیب المدارک و تقریب المسالك لمعرفة اعلام مذہب مالک۔ کتاب الاعلام بحمد
تواعد الاسلام۔ کتاب الاملاء فی ضبط الروایة و تقييد السماع۔ بغیة الراشد لما تضمنه
حدیث ام زرع من الفوائد۔ کتاب الغنیہ جس میں انہوں نے اپنے مشائخ کا تذکرہ کیا ہے۔

معجم شیوخ ابی علی الصدفی (المتوفی ۵۱۲ھ) نظم البرہان علی صحتہ جرم الاذان۔
مقاصد الحسان فیما یلزم الانسان، یہ نام ہے۔ جامع التامیخ جو بہت محیط اور جامع
واقع ہوئی ہے۔ غنیۃ الکاتب و بغیۃ الطالب۔ ان کے علاوہ اور بہت سی
تصانیف ہیں۔

ان کی کنیت ابو الفضل اور نام عیاض ہے۔ سلسلہ نسب اس طرح ہے۔ عیاض
بن موسیٰ بن عیاض بن عمرو بن موسیٰ بن عیاض بن محمد بن موسیٰ بن عیاض بن یحییٰ بن یحییٰ
یا رتحتانیہ اور حارمہ ملہ ساکنہ سے ہے۔ اس کے بعد صادق ہے جس پر تینوں حرکتیں جائز
ہیں۔ صادق کے بعد بار مودہ ہے۔ یحییٰ بن مالک کی طرف نسبت ہے جو حمیر کا قبیلہ
ہے۔ دراصل یمن کے باشندے ہیں۔ مگر چونکہ مقام سبتہ میں جو مغرب کے شہروں
میں مشہور مشہر ہے۔ ۴۹۶ھ میں پیدا ہوئے۔ اور یہیں نشو و نما پائی۔ اس لئے انہیں سبتی
بھی کہا جاتا ہے۔ آپ نے اول اپنے شہر کے علماء و مشائخ سے استفادہ کیا۔ پھر
اندلس کی طرف سفر کیا۔ اور وہاں ابن رشد۔ ابن حمدین۔ ابن عتاب۔ ابن الحاج
ابو علی صدفی سے علم حدیث اور دیگر فنون حاصل کئے۔ علوم حدیث۔ نحو۔ فقہ۔ کلام
عرب اور معرفت آیات و انساب میں مہارت بکلیہ رکھتے تھے۔ اسی لئے آبدار اشعار نظم فرماتے
تھے۔ جب قرطبہ سے کوچ کا ارادہ کیا اس وقت آپ نے یہ اشعار نظم فرمائے۔

لے کشف الظنون میں اس کا نام "الاعلام فی حدود الاحکام" درج ہے۔

۵۲۵ھ میں مراکش میں وفات پائی۔

قاضی عیاض کے چند اشعار

أَقُولُ وَقَدْ جَدَّ ارْتِحَالِي وَغَدَدْتُ
میں اُس وقت کہہ رہا ہوں کہ کوچ ٹھیک ہو گیا ہے اور میرے
وَقَدْ عَجِشْتُ مِنْ كَثْرَةِ الدَّاعِ مُقْتَلِي
آنسوؤں کی کثرت سے میری آنکھیں بیشک چندھیا گئیں
وَلَعَلَّيْتُ إِلَّا وَقْفَةً يَسْتَحْتُمُهَا
اب صرف اتنا ہی وقفہ باقی رہ گیا کہ میرا جواب الوداع
رَغَى اللَّهُ جِدًّا نَابِقَ طَبَّةٍ أَلْعَلِّي
اللہ تعالیٰ بلند مرتبہ قرطبہ کو بڑے سیوں کو اپنے دامن حفاظت
وَحَيًّا زَمَانًا بَيْنَهُمُ حَرْقُ الدُّنْيَا
اور اللہ تعالیٰ ایسے زمانہ کو جسے میں اللہ سے بیکر کیا باقی رکھے
أَخَوَانُنَا يَا لِلَّهِ فِيهَا تَدَاكُدُوا
اے میرے بھائیو! خدا کے لئے اس میں یاد کرو
غَدَاؤُكُمْ بِرَهْمٍ مِنْ يَدِهِمْ وَاجْتَفَاءَهُمْ
ان کی نیکیوں اور ہمدیوں کے باعث مجھ کو یہ محسوس ہونے لگا
كَأَنِّي فِي أَهْلِ وَبَيْنِ أَقَارِبِ
گو یا میں اپنے کنبہ اور رشتہ داروں میں رہتا ہوں

ایک کھیت میں کچھ گل لالہ کے درخت تھے جو تیز ہوا کے باعث جنبش و حرکت میں
تھے۔ قاضی صاحب کی نظر ان پر پڑی۔ تو آپ نے اسی وقت یہ قطعہ نظم فرمایا۔ اس میں
عجیب و غریب تشبیہ ان کے دل میں آئی۔

أَنْظُرُ إِلَى السَّارِعِ وَخَامَاتِهِ
ذرا کھیت اور اس کے تنوں کو تو دیکھو
يَحْكِي وَقَدْ مَاسَتْ أَمَامَ الدِّيَارِ
جو ہوا کے سانے جھوم جھوم کر حکایت بیان کرتے ہیں

كَتَيْبَةٍ خَضِرَاءَ مَهْرُودَةٍ

ایک دستہ نوجوان کی جو سر زردی میں ملبوس ہو اور شکست خوردہ

شَقَائِقُ النُّعَسَانِ فِيهَا سَاجِدًا

اور گلی لالہ اس میں داغ بنائے زخم کے مانند ہیں

کتاب المصانج للبغوی

اس کتاب میں کل ۸۴۸ حدیثیں ہیں، صحاح میں بخاری اور مسلم سے ۴۴۴۴ اور حسان میں سنن ابی داؤد (اور ترمذی) وغیرہ سے دو ہزار پچاس۔ یہ عجیب اتفاق ہے کہ اس کتاب کی ابتداء حدیث نیت (إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ) سے واقع ہوتی ہے، اور اختتام لفظ آخرہ پر ہوا ہے جو کتاب کے ختم ہونے کی خبر دیتا ہے اور کتاب اسی حدیث پر ختم ہوتی ہے۔

اس کتاب کے آخری باب "باب ثواب نذہ الامۃ" کی فصل احسان میں یہ حدیث بیان کی ہیں۔ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ وَجَدْتُ آتِي رَأَيْتُ إِخْوَانَنَا الَّذِينَ يَأْتُونَ بَعْدِي وَأَنَا غَرَضُهُمْ عَلَى الْحَوْضِ. (ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میری خواہش دائرہ ہے کہ میں اپنے ان بھائیوں کو دیکھوں جو میرے بعد آئیں گے اور میں حوض پر ان کا میرا سامان ہوں گا۔) عَنْ النَّبِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَثَلُ أُمَّتِي مَثَلُ الْمَطَرِ لَا يُدَارَى أَوَّلُهُ خَيْرٌ آخِرًا خَيْرٌ. (حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میری امت کی مثال اس بارش کی طرح ہے جس کا پہلا حال معلوم نہ ہو کہ اس کا اول بہتر ہے یا اس کا آخر؟)

بِالْحَمْدِ لِلَّهِ تَعَالَى

سے اس کے مؤلف امام ابو محمد حسین بن مسعود القزاز البغوی (متوفی ۵۱۶ھ) کا حال کتاب "شرح السنۃ" کے بیان میں گزر چکا ہے۔

کلام کمپنی، ناشران و تاجران کتب

تیرتھ داس روڈ، مقابل مولوی مسافر حسانہ کراچی ۷

خطبات الاحکام مترجم عربی مع اردو

از حکیم الامتہ حضرت مولانا اشرف علی تھانوی

مع احکام الخطبہ

از مفتی محمد شفیع صاحب

ہر مہینہ کے مناسب پورے سال کے جمعہ و عیدین وغیرہ کے خطبات قرآن و حدیث سے جمع کئے گئے ہیں، جو تمام ضروری مسائل پر حاوی ہیں، اردو و ادا حضرات کی آسانی کے لئے آخر میں تمام خطبات کا اردو ترجمہ بھی شامل ہے، سب ہی ائمہ مساجد میں مقبول ہے، کلام کمپنی کے روایتی حسن اہتمام بے نظیر کتابت، دیدہ زیب طباعت اور عمدہ کاغذ کے ساتھ شائع ہوا ہے،

قیمت: بے جلد ۳/- ، مہلد مع رنگین گرد پوش ۴/-

مومنین کے ماہ و سال

اردو ترجمہ مع عربی متن

ما ثبت بالسنة في ايام السنة

از حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس تعلیمات کی روشنی میں ہر مسلمان کے لئے پورے سال کے اعمال و اشغال کا ایک مکمل دستور العمل ہے جس میں بارہ مہینوں کے دن رات کے احکام سے متعلق تمام صحیح اور مستند احادیث جمع کی گئی ہیں،

کتابت، طباعت و کاغذ دیدہ زیب، قیمت مہلد مع رنگین گرد پوش ۸/۲۵

اخبار الاخيار اردو از شیخ عبدالحق محدث دہلوی

ہندوستان کے تقریباً تین سو اولیائے کرام و صوفیاء عظام کا مشہور و مستند تذکرہ ہے جس میں علماء و مشائخ کی مقدس زندگیوں کے دلائل و کارنامے نقد و تحقیق کے ساتھ لکھے گئے ہیں، یہ کتاب ایک قابل قدر تاریخی و علمی شاہکار ہونے کے علاوہ حکمت و نصائح اور پاکیزہ اخلاقی تعلیمات کا بیش بہا ذخیرہ ہے،

کتابت و طباعت عمدہ، کاغذ گلیر، قیمت مہلد مع رنگین گرد پوش ۱۲/-

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی پانچ معرکہ الآراء کتابیں

تختہ الموحدين فارسی مع اردو؛ مصنف: حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، مترجم: مولانا عابد الرحمن صدیقی،

تختہ الموحدين، مسئلہ توحید پر شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی بینظیر اور قابل مطالعہ کتاب ہے جس میں شرکت توحید کی حقیقت اور مسلمانوں میں مروجہ رسوم شرکیہ کا ابطال قرآن حدیث کی روشنی میں مدلل اور موثر انداز میں مرقوم ہے، قیمت ۱/-

عقد الجید مترجم عربی مع اردو؛ مصنف: حضرت شاہ ولی اللہ، عقد الجید فی احکام الاجتهاد والتقلید مترجم: مولانا ساجد الرحمن صدیقی، قیمتی علوم و معارف پر مشتمل اور نفیس معلومات کا کثکول ہے، اس کتاب میں مختصر مگر جامع انداز میں اجتہاد، شرائط اجتہاد، اقسام اجتہاد، مجتہد فی المذہب، مجتہد منتسب، تقلید ائمہ اربعہ، اور اپنی عنوانات پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے،

ایک کالم میں عربی اور مقابل کالم میں سلیس اردو ترجمہ ہے، قیمت مجلد مع رنگین گرد پوش ۲/۲۵

البلاغ لمبین فارسی مع اردو؛ مصنف: حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ، مترجم: مولانا عابد الرحمن صدیقی،

شرک و بدعت کی رد میں بے نظیر اور قابل مطالعہ کتاب ہے، قیمت ۲/۵۰

فیوض الحرمین مترجم عربی مع اردو؛ مصنف: حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، مترجم: مولانا عابد الرحمن کاندھلوی،

اللہ تعالیٰ نے حضرت شاہ صاحب کو اپنے خاص فضل و کرم سے نوازا تھا، چنانچہ وہ اپنے وقت کے مجدد قرار پائے، آپ کا ایک عرصہ تک حرمین شریفین میں قیام رہا، اور خدا تعالیٰ نے وہاں اپنے مخصوص انعامات کی دولت عطا کی، اور آپ پر علم طریقت، منکشف فرمائے، اور تصوف و سلوک پر خاص بصیرت عنایت فرمائی، یہ معرکہ الآراء کتاب تصوف و سلوک اور اسرار شریعت پر مشتمل ہے،

ایک کالم میں عربی اور مقابل کالم میں اردو ترجمہ ہے، قیمت مجلد مع رنگین گرد پوش ۶/-

خیر کثیر مترجم عربی مع اردو؛ مصنف: حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی، یہ کتاب بھی فیوض الحرمین کی طرح فن تصوف مترجم: مولانا عابد الرحمن کاندھلوی، اور سلوک شریعت کے اسرار اور اس کے بیان پر مشتمل ہے، شاہ صاحب نے اپنے حکیمانہ انداز میں بہت چھپی دار اہم مسائل کی نادر تحقیق فرمائی ہے، کتاب کا بیان سلیحہا ہوا اور پاکیزہ ہے، غلط کار صوفیاء اور شریعت و طریقت کو جداگانہ راہ دینے والے حضرات کے لئے ایک تازیانہ ہے،

قیمت مجلد مع رنگین گرد پوش ۶/-

صراطِ ستیقیم اردو

از حضرت شاہ اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ

یہ کتاب حضرت سید احمد شہیدؒ کے اُن بیش بہا معارف، ارشادات و ہدایات کا ذخیرہ ہے، جو مختلف اوقات اور متفرق مجالس میں آپ کے سینہٴ انور سے ظاہر ہوتے تھے، اور اُن جواہرات کو آپ کے شاگرد رشید حضرت شاہ اسماعیل شہیدؒ نے ایک خاص ترتیب کے ساتھ مدون فرمایا تھا، اصل کتاب فارسی میں تھی، اب اللہ تعالیٰ کا شکر و احسان ہے کہ کلام کمپنی اپنے مخصوص روایتی حسنِ اہتمام کے ساتھ اس کتاب کا سلیس اردو ترجمہ ناظرین کرام کی خدمت میں پیش کرتے ہوئے فخر محسوس کرتی ہے، کتابت و طباعت دیدہ زیب، کاغذ گلیز، قیمت مجلد مع رنگین گرد پوش چھ روپے ۶/-

شاہ عبدالعزیز اور اُن کی تعلیمات

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ کے حالاتِ زندگی، علمی لطیفے، باطن سے متعلق چٹکلے، کشف، کرامات، معمولات، تعویذات اور عملیات کا حسین مجموعہ ہے، جن کے مطالعہ سے ایک مسلمان اپنی زندگی صحیح اسلامی سانچے میں ڈھال سکتا ہے، اس کتاب کا مطالعہ دل میں نور اور عملِ آخرت کی زندگی سنوارنے میں بجد و معادن ثابت ہوگا، حصہ دراز کے بعد یہ جواہر پارہ کلام کمپنی کے زیرِ اہتمام بے شمار خوبیوں کے ساتھ ہدیہ ناظرین کیا جا رہا ہے، کتابت و طباعت عمدہ، کاغذ گلیز، قیمت مجلد مع رنگین گرد پوش ۴/-

ہماری شہنشاہی

از محمد عطاء اللہ خاں عطاء

ہم کیا تھے اور اب کیا ہیں ؟ اس کا جواب صرف تاریخ کے صفحات ہی دے سکتے ہیں، جو قوم اپنے اسٹاٹ کے کارناموں کو یاد رکھتی ہے، اُسے دنیا کے تیز دتند حوادث متزلزل نہیں کر سکتے، جب سے ہم نے اپنی تاریخ کو پس پشت ڈالا زمانہ نے بھی پستی و زوال کے غارتک پہنچا دیا،

اس کتاب کے اندر نہایت دلنشین انداز میں اپنے بزرگوں کی چودہ سو سالہ تاریخ کو پیش کیا گیا ہے،

کتابت و طباعت عمدہ، کاغذ گلیز،

قیمت مجلد مع رنگین گرد پوش ۲/۶۲

مجالس المؤمنین

از محمد عطاء اللہ خاں عطاء

اس میں کوئی شک و شبہ نہیں کہ انبیائے کرام اور صوفیائے عظام کی روحانی کیفیات کے حالات پڑھ کر ایمان میں تازگی پیدا ہوتی ہے،

اس کتاب میں

انبیاء کرام، اولیاء اللہ اور حضرات صوفیائے عظام کے واقعات و دلکش، مختصر مگر جامع انداز میں پیش کئے گئے ہیں،

کتابت و طباعت دیدہ زیب، کاغذ گلیز

قیمت

مجلد مع رنگین گرد پوش ۳/۷۵

منہاج العابدین، اردو

تصنیف : حضرت امام غزالیؒ ، ترجمہ : مولانا عابد الرحمن صدیقی،

منہاج العابدین امام غزالیؒ کی سب سے آخری تصنیف ہے، جو آپ کی پوری زندگی کی تعلیمات و ارشادات کا خلاصہ اور فن تصوف کا پتھر ہے، اور اسلامی تعلیم و تصوف میں امام صاحبؒ کی بلیغ علمی معلومات کا مخزن ہے، اس بے نظیر کتاب کو حاملان شریعت و طریقت پیش نظر رکھتے ہیں اور نشان راہ سمجھتے ہیں، موجودہ دور میں اسلامی تصوف کی بگڑی ہوئی شکلیں معلوم کرنے اور صحیح خدو خال سے واقفیت حاصل کرنے کے لئے بہترین معلومات کا خزانہ ہے، اب اس کتاب کا با محاورہ و سلیس اردو ترجمہ کلام کمپنی کے روایتی حسن اہتمام اور اعلیٰ معیار کے ساتھ ہدیہ ناظرین ہے،

کتابت عمدہ، طباعت دلکش، کاغذ گلیر

قیمت مجلد مع رنگین گروپوش ۶/-

نور الصدور فی شرح القبور

تصنیف : علامہ جلال الدین سیوطیؒ، ترجمہ : مولانا محمد عیسیٰ، از اکابر خلفاء حضرت تھانویؒ

معتبر احادیث اور صحیح روایات کی روشنی میں موت، قبر اور آخرت میں پیش آنیوالے واقعات پر علامہ جلال الدین سیوطیؒ کی معسرکہ الآثار کتاب شرح الصدور کا اردو ترجمہ ہے، جس کا مطالعہ اعمال کو پاکیزہ بنانے میں ہر مسلمان کے لئے ضروری ہے،

آخر میں رسالہ ”المولد البرزخی“ از حکیم الامت علامہ شریعت علی تھانویؒ، اور رسالہ ”تہذیب الاموات“ از حضرت مولانا احمد حسین مبارکپوریؒ شامل ہیں،

یہ بابرکت کتاب ”کلام کمپنی“ کے روایتی معیار حسن اہتمام اور مخصوص کمال کے ساتھ شائع ہوئی ہے، کتابت و طباعت دیدہ زیب، کاغذ گلیر، قیمت مجلد مع رنگین گروپوش ۲/۵۰

کلام کمپنی، نامنٹران و تاجران کتب، تریچہ داس روڈ، مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی ۷

لغات

- ۱۰۰۰ مفتاح اللغات عربی اردو دکن شرقی مع ضرب الامثال ومحاورات مجلد (الوالفقہ نازکی)
۵۰ لغات الفرقان عربی اردو لغات قرآن مجلد (دقاری احمد)

اصول تفسیر حدیث وفقہ

- ۶۰۰۰ الترمذی فی اصول التفسیر اردو مجلد (مولانا محمد مالک استاذ الحدیث منڈوا شہید)
۵۰ الفوائد الکبیر فی اصول التفسیر مترجم فارسی عربی اردو مع فتح النجیر مترجم عربی اردو (شاہ ولی اللہ)
۱۰۰۰ اصول حدیث اردو مجلد (مولانا حبیب الرحمن صدیقی کاندھلوی)
۶۰۴۵ اصول فقہ اردو مجلد (مولانا حبیب الرحمن صدیقی کاندھلوی)

احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم

- ۴۸۰۰ صحیح بخاری شریف مترجم عربی مع اردو کابل درتین جلد مجلد (امام بخاری)
۴۸۰۰ صحیح مسلم شریف مترجم عربی مع اردو کابل درتین جلد مجلد (امام مسلم)
۳۶۰۰ سنن ابوداؤد شریف مترجم عربی مع اردو کابل درتین جلد مجلد (امام ابوداؤد)
۳۸۰۰ مشکوٰۃ شریف مترجم عربی مع اردو کابل درتین جلد مجلد (شیخ ولی اللہ)
۵۰۰۰ انتخاب صحاح ستہ مترجم عربی مع اردو کابل مجلد (مولانا محمد العلی)
۸۰۰۰ مؤطا امام محمد مترجم عربی مع اردو کابل مجلد (امام مالک بروایت امام محمد)
۸۰۰۰ مسند امام اعظم مترجم عربی مع اردو کابل مجلد (امام ابوحنیفہ)
۸۰۰۰ کتاب الآثار مترجم عربی مع اردو کابل مجلد (امام اعظم بروایت امام محمد)
۲۰۰۰ ریاض الصالحین مترجم عربی مع اردو کابل در دو جلد مجلد (امام نووی)
۸۰۰۰ موضوعات کبیر مترجم عربی مع اردو کابل مجلد (ملا علی قاری)
۰۰۶۰ تجرید صحیح بخاری اردو مجلد
۰۰۶۰ سنن دارمی شریف اردو مجلد
۰۰۶۰ کتاب الاخلاق مترجم اردو مجلد
۰۰۶۰ کتاب المعاشرت اردو مجلد
۰۰۶۰ کتاب الایمان اردو
۰۰۶۰ کتاب الطہارۃ اردو
۰۰۶۰ کتاب الصلوٰۃ اردو
۰۰۶۰ کتاب الزکوٰۃ اردو، کتاب الجہاد

کلام کمپنی

ناشران و تاجران کتب

تیرہ فاس روڈ مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی

ایمان اور دور

تصنیف حضرت شاہ عبدالعزیز رحمہ اللہ

کلام کمپنی

3 1761 05973633 0